



María de la Luz Torres

María de la Luz Torres

Biografía

María De la Luz Torres Bisquertt, pintora. Nació el 19 de septiembre de 1943 en Santiago.

Ingresó a la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile en 1961. En 1962 se trasladó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, egresando en 1968, titulándose de Licenciada en Artes Plásticas con mención en Pintura. En 1969 hizo seminarios de Grabado en la misma Universidad a cargo de los artistas Eduardo Bonati y Enrique Zañartu.

Se ha desempeñado como profesora ayudante de Expresión Gráfica en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile entre 1971 y 1973. Asumió la cátedra de dibujo en 1974. Tuvo a su cargo clases de dibujo en el Instituto Cultural de Providencia en 1978 y en el Museo de Arte Contemporáneo en 1982.

En su trayectoria destaca la edición e ilustración del libro Poemas y Grabados de Chile de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile realizada en 1967.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1965 Primer Premio de Grabado, Salón de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago.
- 1965 Tercer Premio de Dibujo, Salón de Alumnos, Universidad de Chile, Santiago.
- 1966 Primer Premio de Grabado, Salón de Alumnos, Universidad de Chile., Santiago
- 1967 Mención Honrosa en Pintura, Salón de Alumnos Universidad de Chile, Santiago.
- 1980 Segunda Mención en Grabado, Concurso Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1974 Exposición Individual de Dibujo, Galería Carmen Waugh, Santiago.
- 1977 M.L. Torres. Dibujos, Instituto de Arte Contemporáneo, Santiago.
- 1981 Exposición Fotográfica, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago.

1982 El Armazón desnudo y descarnado de lo que ha dejado de existir, Sala Edwards, Santiago.

1982 Exposición de Gráfica, Galería del Colegio de Arquitectos, Viña del Mar, Chile.

1984 Exposición Autorretrato, Galería Sur, Santiago.

1987 Fotográfica + Veladura, Galería de la Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1964 Salón de verano, Viña del Mar, Chile.

1965 Salón Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago.

1965 II Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1966 Cinco Grabadores Jóvenes, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago.

1967 Pintura Joven Chilena, Galería Carmen Waugh, Santiago.

1967 Exposición Colectiva, Osorno y Puerto Montt, Chile.

1967 Concurso de Grabado, Casa de Las Américas, Cuba.

1967 Grabado Joven Latinoamericano, Bayreuth, Alemania.

1967 Tres Pintores Jóvenes, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago.

1968 Seis Pintores Jóvenes de Chile, Casa de la Cultura, Ecuador.

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1969 Siete Artistas, Instituto Chileno Alemán de Cultura, Santiago.

1969 Doce Pintores de Vanguardia, Universidad de Concepción, Chile.

1970 IV Bienal Americana de Grabado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1970 Grabado Chileno Contemporáneo, Casa de la Cultura Jalisciense, Jalisco, México.

1970 Grabado Chileno, Argentina.

1970 Exposición tres Dibujantes Chilenos, Ecuador.

1970 Grabados de Chile, Sala Municipalidad de Buenos Aires, Argentina.

1971 Exposición de Dibujos Torres-Garreaud, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1972 Exposición de Profesores, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago.

1975 Concurso El Sol, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1975 Concurso de Pintura CRAV, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1975 Exposición de Profesores, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago.

1975 Exposición de Arte Joven, Instituto de Estética, Universidad Católica, Santiago.

1975 Borges en la Plástica, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Muestra Colectiva, Inauguración Galería Epoca, Santiago.

1977 Exposición Galería Paulina Waugh, Santiago.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1978 Docentes de la Universidad de Chile, exposición itinerante. Punta Arenas-Puerto Montt-Valdivia-Osorno-Temuco y Los Ángeles, Chile.

1979 Exposición de Profesores, Antofagasta, Chile.

1979 Exposición de Profesores, Centro de Chile.

1979 Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1979 Certamen Terracota. Boulevard Drugstore, Santiago.

1980 Concurso Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1980 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1980 Exposición Muestra Foto Retrospectiva, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago.

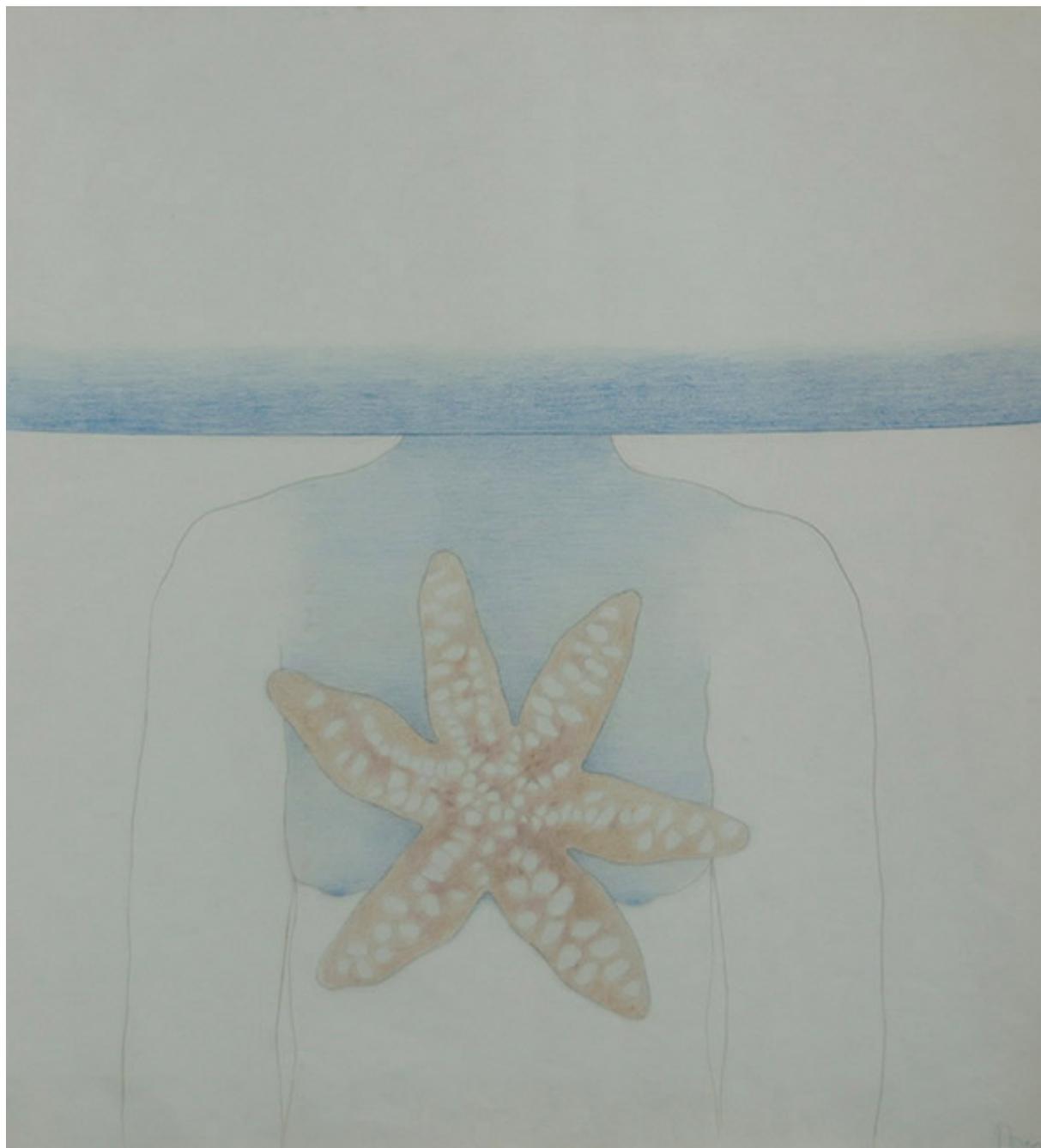
- 1980 Exposición Homenaje a Gabriela Mistral, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago.
- 1980 Segundo Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1981 IV Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1981 III Salón Nacional de Fotografía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1981 Exposición Photographica, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago.
- 1981 Exposición Docentes Facultad de Artes, Casa de la Cultura, Parque Metropolitano, Santiago.
- 1982 Exposición Serie Revelado, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago.
- 1982 Exposición Fotográfica, Galería Photo II-Chile.
- 1982 Exposición Docentes Facultad de Artes Universidad de Chile, Seúl, Corea del Sur.
- 1982 Encuentro La Mujer en la creación Contemporánea, Centro Cultural Mapocho, Chile.
- 1982 IV Salón Nacional de Fotografía, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1982 Muestra colectiva de Fotografías, Canadá.
- 1983 Exposición Docentes de la Facultad de Artes, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
- 1983 Exposición Circuito Abierto, Galería Espacio Cal, Santiago.
- 1983 Muestra Plástica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago.
- 1985 VI Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1985 Exposición La Mujer en el Arte, Galería Epoca, Santiago.
- 1985 Exposición de Profesores Serie Revelado, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
- 1985 Exposición de Profesores Serie Revelado, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago.
- 1986 Nudos - Seminario para una Exposición, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1986 Muestra de Avance de Proyectos DIB, Casa Central, Universidad de Chile, Santiago.
- 1987 Exposición de Profesores Multidisciplinarios, Casa de la Cultura de la Cisterna, Santiago.
- 1992 La Mirada Fotográfica, Patio Oriente de la Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista María de la Luz Torres.
- CASAC DE LA CULTURA JALISCIENSE. Grabado Chileno Contemporáneo. México, 1970.
- GALERÍA DE LA PLAZA MULATO GIL DE CASTRO, María De la Luz Torres: Fotografía + Veladura, Santiago. 1987.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Nudos: Seminario para una Exposición. Santiago, 1986.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Segunda Bienal Americana de Grabado. Santiago: Universidad de Chile, 1965.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Nuestras Demandas, Santiago, 1992.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO de la Universidad de Chile. Borges en la Plástica. Santiago, 1975.
- MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.
- UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.
- UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE ARTES. Exposición de Profesores de Artes Plásticas. Texto del Prof. Luis Lobo Parga. Santiago, 1983.

UNIVERSIDAD DE CHILE. La Mirada Fotográfica. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1992.

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE. Alas y Raíces. Fotografía 1 N° 7. Santiago: Facultad de Artes, 2007.



LA ESTRELLA DEL MAR