



Agustín Undurraga

Agustín Undurraga

Biografía

Agustín Undurraga Undurraga, Pintor, nació en 1875 y murió en 1950.

Ingresó a la Escuela de Bellas Artes, donde fue alumno de José Mercedes Ortega y Pedro Lira.

Fue pensionado por el gobierno chileno en 1906 para perfeccionar sus estudios artísticos en Europa. Posteriormente se desempeñó como profesor en el Escuela de Bellas Artes.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1891 Mención Honrosa en Dibujo, Salón Oficial, Santiago.

1892 Mención Honrosa en Pintura, Salón Oficial, Santiago.

1894 Mención Honrosa en Dibujo, Salón Oficial, Santiago.

1895 Mención Honrosa en Pintura, Salón Oficial, Santiago.

1897 Tercera Medalla en Pintura, Salón Oficial, Santiago.

1900 Segunda Medalla, Salón Oficial, Santiago.

1905 Medalla Sección Pintura, Salón Oficial, Santiago.

1905 Premio de Costumbres del Certamen Arturo M. Edwards, Salón Oficial, Santiago

1906 Pensionado por el Gobierno de Chile para Estudiar en Europa.

1910 Segunda Medalla Exposición Internacional, Palacio de Bellas Artes, Santiago..

1911 Medalla. Sección Pintura, Salón Oficial, Santiago.

1911 Premio Certamen General Marcos Maturana, Salón Oficial, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1891 Salón Oficial, Santiago. También participó en 1892, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1900, 1901, 1905, 1911

1910 Exposición Internacional del Centenario, Palacio de Bellas Artes, Santiago.

1978 Grandes Figuras de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1985 El Trabajo en la Pintura Chilena, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES El Taller de Enrique Lynch, 1924, óleo sobre cartón, 53 x 39 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO O' HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE. Jugando al Trompo, 1897, óleo sobre tela, 93,7 x 186 cm.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Agustín Undurraga. ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios y nómina de los cuadros de la Colección Luis Álvarez Urquieta, Santiago, s.e., 1938.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988. 5 Tomos.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Grandes Figuras de la Pintura Chilena: Selección de Colecciones Particulares. Santiago,

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

MINISTERIO DEL TRABAJO Y PREVISION SOCIAL. El Trabajo en la Pintura Chilena, Biblioteca Nacional, Santiago, 1981.

PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA. Agenda 1989 Nuestra Pintura. Santiago.



JUGANDO AL TROMPO



TALLER DE ENRIQUE LYNCH