



Ani Venturini

Ani Venturini

Biografía

Ani Meniconi Ortiz, de nombre artístico Ani Venturini, escultora. Nació el 10 de abril de 1931 en Viña del Mar, Chile.

Estudió en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile en 1953. En 1968 se integró al Taller de Escultura de la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar. En 1983 participó en el Taller Central de la Universidad de Valparaíso, Chile.

Ha sido integrante de la APECH, Asociación de Pintores y Escultores de Chile y socia del Instituto de Ecología de Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1970 Casa de la Cultura, Parque Metropolitano, Santiago.

1971 Escuela de Arte de Viña del Mar, Chile.

1971 Feria de Arte y Artesanía, Plaza de Coquimbo, Chile.

1973 Primera Bienal de Valparaíso, Chile.

1975 Instituto Chileno - Norteamericano de Valparaíso, Chile.

1975 II Bienal de Valparaíso.

1977 Concurso 100 Años de la Mujer en la Universidad.

1977 III Bienal de Arte, Valparaíso, Chile.

1979 IV Bienal de Arte, Valparaíso, Chile.

1981 V Bienal de arte, Valparaíso, Chile.

1983 Exposición del Taller Central, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

- 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1986 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1986 Museo de Linares, Chile.
- 1987 Exposición colectiva en Alemania.
- 1987 Mundos Exóticos Fantasías Europeas, Stuttgart Munchingen, Alemania.
- 1988 Frontis de Edificio con Relieve en Piedra.
- 1989 Concurso en la Basílica de Nazareth, Israel.
- 1991 Esculturas junto al Mar, Centro Cultural de Reñaca, V Región, Chile.
- 1992 Hall Principal del Congreso Nacional, Valparaíso, Chile.
- 1993 Exposición y Diaporama, Automóvil Club de La Serena, Chile.
- 1993 Exposición y Diaporama, Plaza de Melipilla, Chile.
- 1993 Primer Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.
- 1994 Un tiempo para el Arte, Muestra colectiva itinerante por la V Región, Chile.
- 1996 Cincuenta Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago.
- 2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile.
- 2006 Piedra, Sociedad de Escultores de Chile, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

- COLECCION PABLO NERUDA, LA SEBASTIANA VALPARAÍSO, CHILE Gris y Plegada, 1973, Piedra esteatita 25 cm. x 20 cm. de alto
- MUSEO PRAT, CHILLÁN, CHILE Altar y Cristo, 1979, Granito y madera
- AVENIDA DE LOS POÉTAS, LA SERENA, CHILE Busto del Poeta Roberto Flores, 1981, Piedra
- JARDÍN INFANTIL LOBITO MARINO, VIÑA DEL MAR, CHILE La Ronda, 1984, bronce y piedra, 250 cm de diámetro por 200 cm de alto
- ESCUELA ITALIANA DE VALPARAÍSO, CHILE Monumento al Emigrante Italiano, 1986, Piedra, 380 cm. x 300 cm. diámetro
- MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE Fruto, piedra
- COLEGIO RAFAEL ARIZTÍA, QUILLOTA, CHILE El Niño, 1988, Alto Relieve en piedra, 200 cm. de alto
- BASÍLICA DE LA ANUNCIACIÓN, NAZARET, ISRAEL La Madre y el Niño, 1989, Taracea en piedras semipreciosas, oro y plata 200 cm. x 70 cm
- ESTADIO DE LOS HERMANOS MARISTAS DE RANCAGUA, CHILE Monumento al Deporte Mariano, 1990, Piedra, 500 cm. de alto
- QUINTERO, CHILE Monumento a Don Orione, 1992, piedra sedimentaria, 450 cm. de alto x 300 cm. de diámetro

Bibliografía

- ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Ani Venturini.
- CASA DE LA CULTURA DEL PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO. Esculturas de Ani Venturini, piedras. Santiago, 1985.

CASA-MUSEO LA SEBASTIANA. ... Y la Mano del Hombre Ani Venturini: Exposición de Esculturas. Valparaíso, 1997.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Litopoemas.Textos Víctor Carvacho Herrera, Carlos Hermosilla Álvarez. Santiago, 1984.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: sin editorial, 1982.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993.

MUNDOS EXOTICOS FANTASIAS EUROPEAS, Struttgart- Munchingen, 1987.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Segundo. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Piedra. Santiago, 2006.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO. Galería de Artistas de la V Región. Valparaíso, Chile, 1990.



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO