



Hernando León Pérez

Hernando León

Biografía

Juan Hernando León Pérez, pintor y artista visual. Nació en Yungay, Provincia de Ñuble, Chile, el 30 de Septiembre de 1933.

En 1951 inició sus primeras clases de pintura con el maestro argentino Emilio Pettoruti. Luego entre 1952 y 1958 estudió Pedagogía en Artes Plásticas y en 1971 terminó la carrera de Pintura Mural, ambas en la Universidad de Chile. En 1958 viajó a Alemania a estudiar a la Escuela Superior de Artes en Dresde donde realizó cursos de Gráfica, Anatomía Artística e Historia del arte con los profesores Hans Theo Richter y Dr. Gottfried Bammes, respectivamente. Volvió a Chile en 1962.

Ha sido profesor en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Valdivia, Chile, de 1962 a 1963. Luego en 1964, se trasladó al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile en Antofagasta donde realizó recorridos en la zona junto a arqueólogos de la universidad. También trabajó en proyectos de investigación en Bolivia.

Fue nombrado profesor de primera categoría del Departamento de Arte y Artífices de la Universidad de Chile de Antofagasta llegando a ser Director de tal dependencia. En 1968 formó parte de la Cofundación de la Asociación de Artistas del Norte de Chile. En 1969 fue elegido Vicepresidente de la Comisión Nacional de Planificación de la Enseñanza Artística de la Universidad de Chile.

Alrededor de 1970 comenzó un trabajo relacionado con el diseño de escenografías cuando el teatro profesional y de aficionados tomaba impulso. Desde entonces ha realizado diversas concepciones gráficas y escenografías para teatros en Ecuador, Estados Unidos, Grecia y Alemania. Durante varios años dirigió un seminario experimental en el Departamento de Escenografía de la Academia de Bellas Artes en Dresde, Alemania.

En 1973 abandonó sus labores docentes y emigró al Perú. Luego se trasladó con su familia a Alemania retomando allí sus labores artísticas y de enseñanza en la Escuela Superior de Bellas Artes de Dresden.

En 1996 realizó gestiones para crear el Museo Internacional de Gráfica Contemporánea en la Casa de la Cultura de la Municipalidad de Chillán, a la cual donó desde Alemania, ochenta piezas de su colección privada de más de trescientos grabados y dibujos.

Desde 1996 tiene su casa-taller en Pirna, Alemania y trabaja como grabador, pintor y cineasta de animación en Alemania y Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1956 Primer Premio Dibujo, Salón Ministerio Educación, Santiago, Chile.

1958 Beca de Estudio de Gráfica en Alemania.

1962 Mención Honrosa de Dibujo en el Salón Oficial, Santiago, Chile.

1963 Premio Facultad de Bellas Artes, Salón de Primavera de Santiago, Chile.

1965 Premio de Honor en el Salón Regional de Antofagasta, Chile.

1971 Primer Premio Mural, Salón Primavera, Santiago, Chile.

1978 Segundo Premio, Año Gráfico, Berlín, Alemania.

1998 Premio de producción por la película de animación: El Coleccionista de Miradas, 35 mm, color, Ministerio de Ciencias y arte de Sajonia, Alemania.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1964 Hernando León, Universidad de Chile, Antofagasta, Chile.

1964 Salón Crav, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1972 Exposición Personal, Sala del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1974 Galería 9, Lima, Perú.

1977 Escuela de Bellas Artes, Dresde, Alemania.

1977 Chile en el Corazón, Dresde, Berlín, Wroclaw y Weimar, Alemania.

1977 Chili L'Espoir, Reims, Francia.

1981 Neue Dresdner Galerie, Alemania.

1982 Galería 9, Lima, Perú.

1983 Hernando León, Museo de Arte, Leipzig, Alemania.

1984 Galería Gutenberg, Frankfurt/Main, Alemania.

1984 Intergrafik Berlín, Alemania.

1985 Galería Pomairé, Quito, Ecuador.

1986 Museo de Kemi, Finlandia con acción de pintura Mural.

1987 Galería Sachsenplatz, Leipzig, Alemania.

1988 Galería Gutenberg, Frankfurt/Main, Alemania.

1989 Centro de Exposiciones Frankfurt/Main, Alemania.

1989 Galería Comenius, Dresden, Alemania.

1989 Galería Gutenberg, Weisbaden, Alemania.

1990 Performance A Bao A Q con F. Kwiatkowski y H. Wandtke, Dresde, Alemania.

1990 Biblioteca Central de la Ciudad de Moers, Alemania.

1990 H. León: su Docencia en la escuela de Bellas Artes, Exposición en la Escuela Superior de Pedagogía de Dresde, Alemania.

1991 Galería Bucci, Santiago, Chile.

1991 Galería Gutenberg y Grabados de Dresde, en Frankfurt/M., Alemania.

1992 Performance El Camino de El Dorado, Kemi, Finlandia y Dresde, Alemania.

- 1992 Galería Kunst der Zeit en Dresde, Alemania.
- 1993 Retrospectiva 1974-1993, Exposición Individual de la Nueva Asociación de artistas de Sajonia.
- 1994 Retrato del Artista Hernando León, video de la Deutsche Welle, televisión alemana, Alemania.
- 1994 Exposición Individual, Galería Punkt und Partner, Dresde, Alemania.
- 1994 Exposición Individual, Ministerio de Educación Dresde, Alemania.
- 1995 Exposición Individual, Worbis, Alemania.
- 1996 Exposición Individual en la Galería Am Damin, Dresden y en la Galería Ka-Eins en Frankfurt / M., Alemania.
- 1997 Exposición Individual en el Instituto Goethe, Santiago, Chile.
- 2000 Retrospectiva, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2000 En Dos Mundos, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.
- 2002 Sala La Escondida, Embajada de Chile, Berlín, Alemania.
- 2008 Arte 60, Centro de Extensión de la Universidad de Antofagasta, Chile.
- EXPOSICIONES COLECTIVAS**
- 1965 Exposición con Juan Carlos Castillo, Universidad de Chile, Antofagasta, Chile.
- 1966 Exposición Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1967 Grabadores Chilenos, Exposición Colectiva, La Paz, Bolivia.
- 1968 Primera Exposición de los Pintores de la Universidad de Chile de Antofagasta: Teresa Montiel, Margarita Pellegrini, Guillermo Deisler, Osvaldo Silva, Jorge Flores y Hernando León.
- 1968 Grabadores Chilenos, Exposición en Belgrado, Yugoslavia.
- 1969 La Pintura Chilena, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1972 Exposición Instituto Latinoamericano de Arte, Santiago, Chile.
- 1972 Exposición Homenaje a la Joven Poesía Latinoamericana en Arequipa, Perú.
- 1973 Pintores de Antofagasta, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1973 Exposición con Margarita Pellegrini, Sala Ercilla de Antofagasta, Chile.
- 1974 Exposición Galería 9 de Lima, Perú.
- 1978 Artistas Latinoamericanos, Ville Parisi, Francia.
- 1978 XXX Festival de Arte, Sopot, Polonia.
- 1978 Bienal de Gráfica, Noruega.
- 1978 VIII Exposición Nacional, Dresde, Alemania.
- 1978 I Trienal de Dibujo, Wroclaw, Polonia.
- 1979 Acción de Pintura Mural, Instalación y Performance, Museo de Arte en Helsinki, Finlandia.
- 1979 Artistas Chilenos, Berlín Occidental, Neue Dresden Galerie: S. Chávez, G. Deisler, M. pellegrini, H. León.
- 1980 Intergrafik, Berlín, Alemania.
- 1980 I Bienal del Tercer Mundo, Londres y Beirut.
- 1980 Arte en el Escorial, España.
- 1981 Trienal de Dibujo, Wroclaw, Polonia.
- 1981 Arte Chileno de Hoy, Galería Morizburg de Halle, Holanda
- 1982 Latinoamérica-Horizonte 82, Berlín-Occ, IX Exposición Nacional, Dresde, Alemania.
- 1983 Gráfica, Museo de Arte Leipzig, Alemania.

- 1983 Hommage a Rafael, Albertinum, Dresde, Alemania.
- 1985 Retrospectiva del Dibujo de la RDA, 1974/1984 en Cottbus, Erfurt y Rostock.
- 1986 Bienal de Dibujo, Museo de Arte Contemporáneo de Rijeka, Yugoslavia.
- 1986 Música y Artes Visuales, Museo de Arte Leipzig, con el compositor W. Motz, Freiburg, Alemania.
- 1987 Exposición Internacional de Arte de Pequeño Formato, Toronto, Canadá.
- 1987 Bienal de Gráfica, Inglaterra.
- 1987 Intergrafik de Berlín, Alemania.
- 1987 Galería Carl Blechen con Margarita Pellegrini.
- 1988 XI Bienal del dibujo, Yugoslavia.
- 1988 Descubrimientos, Artistas Latinoamericanos, Dresden, Academia de Bellas Artes Viena.
- 1988 Museo de Arte, Kemi, Finlandia, con Margarita Pellegrini.
- 1989 Instalaciones, Exposición en Erfurt, con Margarita Pellegrini.
- 1990 VI Bienal de Retrato en Yugoslavia.
- 1990 IX Trienal de Gráfica en Berlín, Alemania.
- 1990 Feria de Arte en Hamburgo, Alemania.
- 1992 Terra Incognita, Museo de Arte de Kemi en Finlandia.
- 1992 10 Artistas Latinoamericanos en la Universidad en Frankfurt /M, Alemania.
- 1993 Gráfica y Poesía Latinoamericana, Galería Gutenberg en Weisbaden, Alemania.
- 1993 Identidad 12 Artistas de Hamburgo y Dresde, Alemania.
- 1994 Identidad, Budapest y St. Petersburg, Hungría
- 1994 Exposición, Instalación y vídeo con Raúl Zurita, Semana de la Cultura Chilena en Nuremberg, Alemania.
- 1996 Tercera Exposición de Grabados de su Colección privada a la ciudad de Chillán, Galería de los Artistas de Pirna, Alemania.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Las Manos, 1993, tinta sobre papel, 100 x 100 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO INTERNACIONAL DE GRÁFICA DE CHILLÁN, CHILE

MUSEO INTERNACIONAL DE GRÁFICA DE DRESDE, ALEMANIA

MUSEO DE BELLAS ARTES DE LEIPZIG, ALEMANIA

WAND B., WEIMAR, ALEMANIA Wand B. Hommage a Bauhaus, 1983, mural

TEATRO MUNICIPAL DE CHILLÁN, CHILE Mural, 2003.

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL, ÑUBLE, CHILE Ñuble: su Naturaleza, el Hombre, su Cultura, los Mitos, 2003, mural de aproximadamente 32 metros cuadrados, pintura al óleo sobre planchas de terciado marino.

PELÍCULAS, ESCENOGRAFÍAS Y VESTUARIOS

1976 Escenografía para Madre Coraje de Brecht, Teatro Nacional de Weimar, Alemania.

1976 Lautaro, Dirección: J. E. Forch, Diseño: Hernando León. Película/animación 35 mm 20 min. Color.

1985 Escenografía para La Traviata de Verdi, primera ópera montada en Ecuador.

1988 Escenografía y Vestuario para La Flauta Mágica de Mozart, Dresde, Alemania.

1996/1997 Oh! El Hombre!, dirección y diseño: Hernando León. Película/animación 35 mm 20 min. Color.

1997/98 La Muerte 13, dirección y diseño Hernando León. Película/animación 35 mm 12 min. color.

1998 El Coleccionista de Miradas, dirección y diseño Hernando León Película/animación 35 mm color.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN MNBA. Archivo Documental del Artista Hernando León.

EXPOSICIÓN PARA CHILLÁN. Proyecto un Museo de la Gráfica para Chillán, Dresden, 1996.

HERNANDEZ R., BALTAZAR. Arte Mural de Chillán. Chillán: Imprenta La Discusión S.A., 1996.

HERNANDO LEÓN. Agentur PP Galerie, In Zwei Welten, Dresden, Alemania, 1998-1999.

LEÓN, HERNANDO. LEÓN: BIOGRAFIE. Retrospektive, 1993.

LEÓN, JUAN HERNANDO. Malerei, Grafik, Architekturbezogene, Kunst, Bühnenbild. Alemania, 1981.

LEÓN. WANDMALERIE, SZENOGRAFIE UND ANDERE PROJEKTE. Sin fecha

LEÓN. ZEICHNUNG. Textos de Víctor Carvacho Herrera, 1991 y Gerlint Söder, 1993. Sin fecha.

LEÓN, HERNANDO. Textos de Bernard Theilmann, Gerd Söder, Herbert Tschiermer, Victor Carvacho, Albrecht Sturm, Regina Niemann. Dresden, 2003.

MARINOV, MILKA. Arte 60, Rescatando una Generación Olvidada en las Artes Visuales Antofagastinas de los 60. Antofagasta, 2008.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Hernando León. Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 2000.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Hernando León, Gráfica, Pintura, Cine de Animación. Concepción, 2006.



CAMPESINA



SUPERSTICIONES



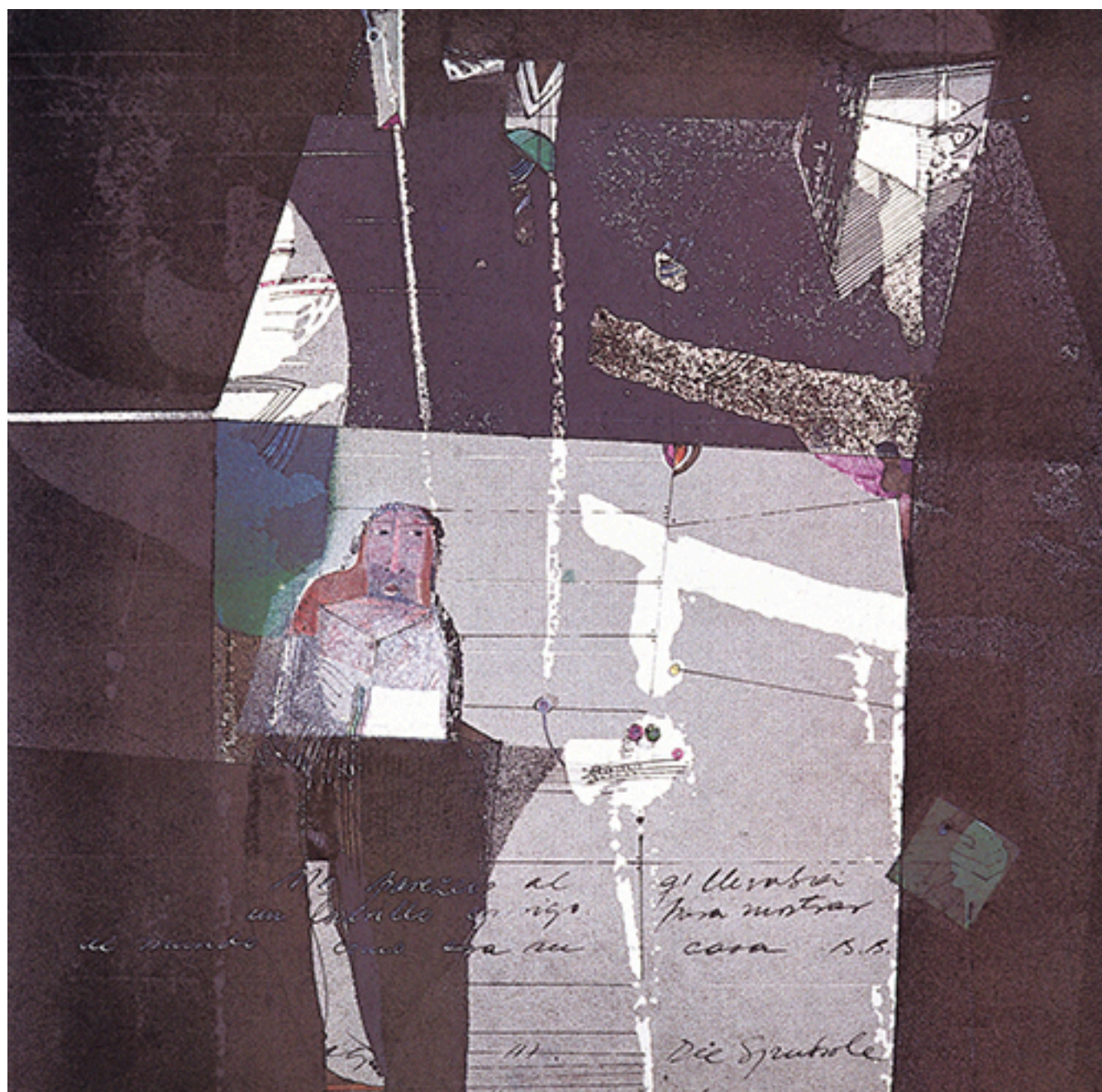
EL ANUNCIO



AYQUINA-PROYECTO, 1969



CASANOVA



EL EXTRAÑO



PARA BESTIARIO DE PABLO NERUDA



LA FUGA MÁGICA (Catalogo)



LA AGRESIÓN



VOLCÁN



LA VEDETTE EN TIEMPOS DE CAMBIO



LAS MANOS