



Aura Castro Nuñez

Aura Castro

Biografía

Aura Castro Núñez, escultora, nació en Santiago el 12 de diciembre de 1946.

Inició sus estudios de Escultura en la Universidad de Chile en 1974 hasta 1979. Más tarde viajó a España, donde se incorporó a la vida cultural y al circuito de exposiciones de ese medio.

Regresó a Chile hacia 1990 reincorporándose al trabajo escultórico en el medio nacional y desempeñándose como profesora de Escultura en la Universidad de Chile con sede en Valparaíso.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1975 Primera Mención Honrosa en Escultura, Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Segunda Mención Honrosa Fábrica de Bicicletas Oxford en Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Primer Premio Escultura, Salón Ñuñoa de Santiago, Chile.

1978 Primer Premio Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1979 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1979 Proyecto de Creación Artística, Servicio de Desarrollo Científico, Artístico y de Cooperación Internacional, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1980 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1980 Primera Mención Honrosa Escultura, Concurso Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979-80 Beca Fundación Gregorio Gervas y Cabrero, Madrid, España.

1981-82. Beca Fundación Gregorio Gervas y Cabrero, Madrid, España.

1981 Primer Premio de Escultura. Concurso Colocadora Nacional de Valores. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Premio de Adquisición VIII Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes. Palacio de Cristal, El Retiro. Madrid, España.

1985 Beca Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, España.

1991 Segundo Premio de Escultura, Concurso Parque Arauco de Escultura, Santiago, Chile.

1997 Escultura Chilena, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1997 Primer Premio Concurso Esculturas Monumentales Ciudad Empresarial, Santiago, Chile.

1998 Segundo Premio Escultura SOECH.

1998 Segundo Premio Escultura en el 2º Salón Internacional de Artes Plásticas, ACEA. Barcelona, España.

2007 Premio Fondart del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

2009 Nominada a Premio Altazor por exposición Microcosmos- Macrocosmos. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1978 Exposición de Gráfica. Galería CAL, Santiago, Chile.

1979 Galería Círculo, Madrid, España.

1981 Galería Manuela Vilches, Málaga, España.

1985 Imágenes de Chile. Museo de América, Madrid, España.

1985 Esculturas. Galería Manuela Vilches, Marbella, España.

1998 Aura Castro. Templos del Espíritu, Galería ArtEspacio. Santiago, Chile.

2008 Microcosmos-Macrocosmos, Museo Nacional de Bellas Artes, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 Cuatro Artistas Jóvenes en el Cincuentenario de Rebeca Matte. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1975 Arte Joven. Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Borges en la Plástica. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Colectiva de Alumnos. Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1975 Arte Joven, Gráfica, Pintura, Escultura, Museo de Arte Contemporáneo de la U. de Chile, Santiago.

1975 Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Homenaje a la OEA.

1979 Encuentro de Arte Joven. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1980 Concurso Escultura Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 VII Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 1985 Plástica Chilena Horizonte Universal, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.
- 1991 Ferrocarriles del Estado. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Mujeres en el Arte. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Nueve Escultoras Chilenas, Instituto Cultural de Providencia, Sala Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.
- 1992 Diez Escultores para un Banco. Banco Security Decora Santiago. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 Arte Industria, Quinto Encuentro, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1993 Aura Castro-Osvaldo Peña. Esculturas, Pequeño Formato, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 Esculturas 1995, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1996 La Materia en la Escultura, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1996 6 Vías en la Escultura. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1996 Cincuenta Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1997 Aura Castro- Vicente Gajardo. Esculturas Pequeño Formato. Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1997 Esculturas en Pequeño Formato, Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos Muñoz, Talca, Chile.
- 1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1998 El Bronce en la Escultura de Chile, Sala de Arte Edificio CTC de Chile, Santiago, Chile.
- 1998 Primer Simposio de Escultura Ciudad Empresarial. Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1998 La Escultura Contemporánea Chilena, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1999 Árboles Nativos en la Escultura, Parque de las Esculturas, Providencia, Santiago, Chile.
- 2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2002 Aura Castro, Patricia del Canto y Mario Irrazábal, Seguros Cruz del Sur/Campo Expansivo, Santiago, Chile.
- 2002 Esculturas en la Plaza de Armas, Santiago, Chile.
- 2002 Tres en Línea, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2003 Esculturas, Artespacio, Santiago, Chile.
- 2003 La Mirada Austera, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
- 2005 Seis Escultoras, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2006 La Escultura es lo Central, Universidad Central, Santiago, Chile
- 2007 Arte y Cobre, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.
- 2007 Seis Mujeres en el Parque, Parque de las Esculturas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

2007 Esculturas Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Pórtico, 1979, mármol travertino, 36 cm de alto Ídolo Ancestral II, mármol, 50 cm de alto Maja, 1981, aluminio y acero corten, 54 cm de alto

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

CENTRO CÍVICO DE VITACURA, ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VITACURA, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE El Templo de Zeus, 1993, piedra y bronce, 39 cm. de alto Sin Título, 1994, fierro y acero, 66 cm. de alto.

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, SANTIAGO, CHILE

PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Yantra-Mandala, acero inoxidable, 210 cm. de alto

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, UNIVERSIDAD DE TALCA, TALCA, CHILE

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Aura Castro.

COMPAÑÍA DE TELECOMUNICACIONES DE CHILE S.A.-CTC, El Bronce en la Escultura de Chile. Santiago, 1998.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura Gráfica Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. La Mirada Austera, síntesis formal en las artes visuales chilenas desde Burchard a nuestros días. Texto de Carlos Navarrete. Santiago, 2003.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.

FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Aura Castro-Osvaldo Peña, Esculturas pequeño formato. Santiago, 1993.

GALERÍA ARTESPACIO. Aura Castro: Templos del Espíritu, Esculturas. Santiago, 1998.

GALERÍA ARTESPACIO. Esculturas 1995. Textos de María Elena Comandari y Rosita Lira y de M. Carolina Abell Soffia. Santiago de Chile, 1995.

GALERÍA ARTESPACIO. La Materia en la Escultura. Textos de los artistas-expositores Aura Castro, José Balcells, Iván Daiber, Francisca Núñez, Paula Rubio, Zinnia Ramírez, Pablo Rivera y Norma Ramírez. Santiago de Chile, 1996.

GALERÍA ARTESPACIO. Escultura Chilena. Chilean Sculpture. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1997.

GALERÍA ARTESPACIO. Primer Simposio de Escultura Ciudad Empresarial. Santiago, 1998.

GALERÍA EL CABALLO VERDE. Esculturas Pequeño Formato: Aura Castro Vicente Gajardo. Concepción, 1997.

INFOARTE ED. Waldemar Otto. Tensiones Escultóricas, Santiago, 2001.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro 1993. Santiago, 1993.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Seis Mujeres en el Parque. Santiago, 2007.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pintores de Niños. Santiago, s/f.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Nueve Escultoras Chilenas. Santiago, 1991.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. Esculturas en la Plaza de Armas. Santiago, 2002.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Borges en la Plástica, Santiago, 1975.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Ferrocarriles del Estado. Santiago, 1991.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 10 Escultores para un Banco. Banco Security Decora Santiago. Santiago, 1992.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Mujeres en el Arte. Santiago, 1991.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Plástica Chilena Horizonte Universal. Santiago, 1985.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 6 Vías en la Escultura. Texto de Milan Ivelic. Santiago, 1996.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Seis Escultoras en Bellas Artes: Verónica Astaburuaga, Aura Castro, Francisca Cerda, Patricia del Canto, Francisca Núñez, Cristina Pizarro. Texto de Luis Weinstein. Santiago de Chile, 2005.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Aura Castro, Microcosmos-Macrocosmos. Santiago, 2008

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.

OSSA, NENA. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago: Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 1984.

SEGUROS CRUZ DEL SUR. Aura Castro, Patricia del Canto y Mario Irrázabal. Santiago, 2002.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pintores de Niños. Santiago, s/f.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. Esculturas en la Plaza de Armas. Texto de Joaquín Lavín Infante. Santiago, 2002.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia, Chile: Ministerio de Educación Pública, 1986.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Esculturas Palacio La Moneda. Santiago, 2007.

UNIVERSIDAD CENTRAL. Exposición la Escultura el lo Central. Santiago, 2006.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Concurso El Árbol, Santiago, 1975.

UNIVERSIDAD DE TALCA.- CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL PEDRO OLMOS MUÑOZ. Esculturas en Pequeño Formato. Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Milan Ivelic. Talca, 1997.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Parque de Esculturas Universidad de Talca. Presentación de Álvaro Rojas Marín. Talca, 2002.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.





ÍDOLO ANCESTRAL



ÍDOLO ANCESTRAL II



MAJA



EL REPOSO DEL CAMPEÓN



EL REPOSO DEL CAMPEÓN 2



SIN TÍTULO



ATLETA



TEMPLO DE ZEUS



TEMPLO RODANTE



OBELISCO



ESPACIO CEREMONIAL



MILENIUM