



Ana Cortés Jullian

Ana Cortés

Ana Emma del Rosario Cortés Jullian, nació el 24 de agosto de 1895 en Santiago, Chile y murió el 1 de mayo de 1998, en la misma ciudad.

Biografía

Ana Emma del Rosario Cortés Jullian nació el 24 de agosto de 1895 en Santiago, Chile.

En 1920 ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde fue alumna del maestro [Juan Francisco González](#) y de [Ricardo Richon-Brunet](#). Cinco años más tarde viajó a París para continuar su formación en la Academia Grand Chaumiere, la Academia Colarossi y al año siguiente, en el Taller de André Lhote, importante figura del cubismo francés quien la introdujo en el estudio de la estructura y la descomposición de las formas en la pintura. En esa época conoció, también, el movimiento de vanguardia artística denominado Escuela de París.

Regresó a Chile en 1928, año en que también expuso en el Salón Oficial junto a otros artistas formados en Europa. Cortés continuó con una activa labor en el país, uniéndose a los grupos de la vanguardia artística local y asistiendo al curso del maestro ruso [Boris Grigoriev](#) en la Escuela de Bellas Artes.

Además, la pintora fue responsable de reorganizar y modernizar la Biblioteca de la Escuela de Bellas Artes. En 1930 se convirtió en la primera mujer profesora de dicha institución y de la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile, trabajo que desempeñó por más de tres décadas, principalmente en el área de la gráfica y del afiche. Entre 1937-1938 y luego, en 1950, viajó nuevamente a Europa para continuar perfeccionándose.

Su corpus de obra transita por distintas temáticas y estilos pictóricos que van desde la representación de flores, naturalezas muertas, paisajes y retratos, hasta la abstracción.

La destacada trayectoria de Ana Cortés le hizo acreedora del [Premio Nacional de Arte](#), mención Pintura en 1974, siendo la primera mujer que obtuvo esta distinción.

Falleció el 1 de mayo de 1998 en Santiago, Chile.

Sitio web: <http://www.anacortes.cl/>

Premios, distinciones y concursos

1974 Premio Nacional de Arte, Mención Pintura, Santiago, Chile.

- 1966 Premio Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1966 Miembro Académico de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1962 Premio de Honor, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1960 Salón Oficial Premio Certamen Carlos Van Buren, Santiago, Chile.
- 1959 Premio ex-aequo de Artes Aplicadas, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1954 Primera Medalla de Dibujo, Salón de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1949 Premio Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1949 Premio Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1946 Premio de Honor, Certamen Carlos Van Buren, Santiago, Chile.
- 1945 Premio Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1945 Premio Salón de Verano, Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1942 Segunda Medalla en Pintura, *Exposición de Pintura Chilena*, Salón Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 1942 Primera Medalla en Dibujo, Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1942 Primera Medalla en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1942 Premio Especial Herminia Arrate, Santiago, Chile.
- 1941 Primera Medalla en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1940 Segundo Premio Medalla de plata, Salón de arte chileno, Buenos Aires, Argentina.
- 1940 Segunda Medalla en Pintura, Salón del 2º Centenario, San Felipe, Chile.
- 1940 Segunda Medalla en Dibujo y Grabado, Salón del 2º Centenario, San Felipe, Chile.
- 1940 Premio de retratos, Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1939 Segunda Medalla en Dibujo, Santiago, Chile.
- 1939 Premio Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1937 Primera Medalla en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1937 Certamen Marcial Martínez, Pintura, Santiago, Chile.
- 1935 Tercera Medalla en Pintura, Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1935 Primera Medalla en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1935 Primera Medalla en Dibujo, Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1934 Segunda Medalla en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1933 Segunda Medalla en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1928 Primera Medalla Arte Decorativo, Salón Oficial, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#) , Linares, Chile

[Museo Histórico Gabriel González Videla](#) , La Serena, Chile

Museo Municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile

Museo Municipal de Viña del Mar, Viña Del Mar, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

[Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca](#) , Talca, Chile

Pinacoteca Banco Central de Chile, Santiago, Chile

Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile

EXTRANJERAS

Museo de La Paz, La Paz, Bolivia

Exposiciones

INDIVIDUALES

2015 *Ana Cortés. Reb/velada*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 *Exposición homenaje a la vida de Ana Cortés*, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

1998 *Exposición homenaje a Ana Cortés*, Galería de Arte Padre Mariano, Santiago, Chile.

1975 *Retrospectiva Ana Cortés*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1974 *Ana Cortés retrospectiva*, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1966 Sala de exposiciones de la Galería Universitaria, Concepción, Chile.

1966 *Retrospectiva*, Sala de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1962 *Obra reciente de Ana Cortés*, Sala de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1959 Sala de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1958 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1954 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1953 Sala del Instituto Superior de Comercio, Punta Arenas, Chile.

1952 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1948 Sala del Pacífico, Santiago, Chile.

1947 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1946 *Exposición Ana Cortés*, Sala de Exposiciones de Librería Séneca, Santiago, Chile.

1945 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2017 *Desacatos. Prácticas artísticas femeninas 1835-1938*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2016 *Colección MAC: fundacional*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2008 *Colección Banco Central de Chile*, Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.

2008 *Altazor, pintores chilenos y españoles ilustrando a Huidobro*, Museo de América, Madrid, España.

2000 *Chile 100 años artes visuales: Primer período (1900 - 1950). Modelo y representación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 *Chile 100 años artes visuales: Segundo período (1950-1973). Modelo y representación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 *La casa se llena de colores*, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1991 *Exposición sobre el aporte del Grupo Montparnasse a la renovación plástica chilena*, Sala del Instituto Cultural del Banco del Estado, Santiago, Chile.

1988 *Tres siglos de dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 *Arte chileno contemporáneo. Itinerancia* (MINEDUC), Santiago, Chile.

1986 *200 años de pintura chilena. Primera exposición itinerante*, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1985 *Los Salones de Artes*, Instituto Cultural Las Condes, Santiago, Chile.

1984 *La Generación del 28*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1984 *Exposición Premios Nacionales de Arte (1964-1982)*, Sala Ana Cortés, Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Santiago, Santiago, Chile.

1979 Bial Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1976 *Pintura chilena*, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

- 1976 *Los Premios Nacionales de Arte*, Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile.
- 1976 *Concurso de pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile*, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1975 *Naturalezas muertas pintura chilena*, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1975 *La mujer en el arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 *La figura de la mujer chilena en la pintura*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1975 *Grupo Montparnasse 50 Años*, Sala de la Asociación de Ahorro y Préstamo Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile.
- 1974 *Pintores del mar*, Sala de Exposiciones del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1972 *Las flores y las frutas en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1964 *Autorretratos - Asociación Chilena de Pintores y Escultores*, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación Pública, Santiago, Chile.
- 1960 *Ana Cortés y Maruja Pinedo*, Sala de Exposiciones de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1959 *Asociación Chilena de Pintores y Escultores*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1956 *Concurso Hispanoamericano femenino de grabado y dibujo*, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia.
- 1951 *I Bienal de Arte Moderno de Sao Paulo*, Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.
- 1946 Exposición latinoamericana, Londres, Inglaterra.
- 1946 Exposición latinoamericana, Maison de l' Art de la Amérique Latine, París, Francia.
- 1946 *Exposición de arte chileno*, Colombia.
- 1944 *Exposición de arte chileno*, Río de Janeiro, Brasil.
- 1943 *Exposición de arte chileno contemporáneo*, Estados Unidos.
- 1942 *Exposición de pintura chilena*, Salón de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 1942 *Exposición de América Latina*, Macy's, Nueva York, Estados Unidos.
- 1941 *Exposición de turismo*, San Francisco, Estados Unidos.
- 1940 *Exposición de arte chileno*, Buenos Aires, Argentina.
- 1939 *Exposición de dibujos en Amigos del Arte*, Santiago, Chile.
- 1936 *Exposición colectiva femenina en Galería Montparnasse*, Santiago, Chile.
- 1931 Salón de los Independientes, Santiago, Chile.
- 1929 Pabellón de Chile. Exposición Iberoamericana de Sevilla, Sevilla, España.
- 1927 Salón de Otoño, París, Francia.
- 1927 Salón de los Humoristas, París, Francia.
- 1927 Salón de los Artistas Franceses, París, Francia.
- 1926 Salón de los Artistas Franceses, París, Francia.

Bibliografía

- ARRIAGADA P., María Jesús, et. al., 2014. *Breve historia de la vida y obra de Ana Cortés*. Universidad de los Andes. Santiago [consulta: 11 de agosto 2016]. Disponible en: http://www.anacortes.cl/linea_de_tiempo.html.
- BINDIS, Ricardo, 1980. *La pintura chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago: Editorial Philips Chilena.
- . 1991. *Grupo Montparnasse y la renovación*. Santiago: Instituto Cultural del Banco del Estado de Chile.
- . 2006. *Pintura chilena. Doscientos años*. Santiago: Origo Ediciones.
- CORTÉS, Gloria, 2013. *Modernas. Historias de mujeres en el arte chileno 1900-1950*. Santiago: Origo.
- CRUZ, Isabel, s/f. *Arte: Lo mejor en la historia de la pintura y escultura en Chile*. Santiago: Editorial Antártica.

-. 2013. Artistas visuales femeninas en Chile, 1880-1980. De pasatiempo a profesión. *Historia de las mujeres en Chile*. Santiago: Taurus, tomo 2, pp. 69-117.

DÍAZ, Wenceslao, 2010. *Bohemios en París. Epistolarios de artistas chilenos en Europa 1900-1940*. Santiago: Ril editores.

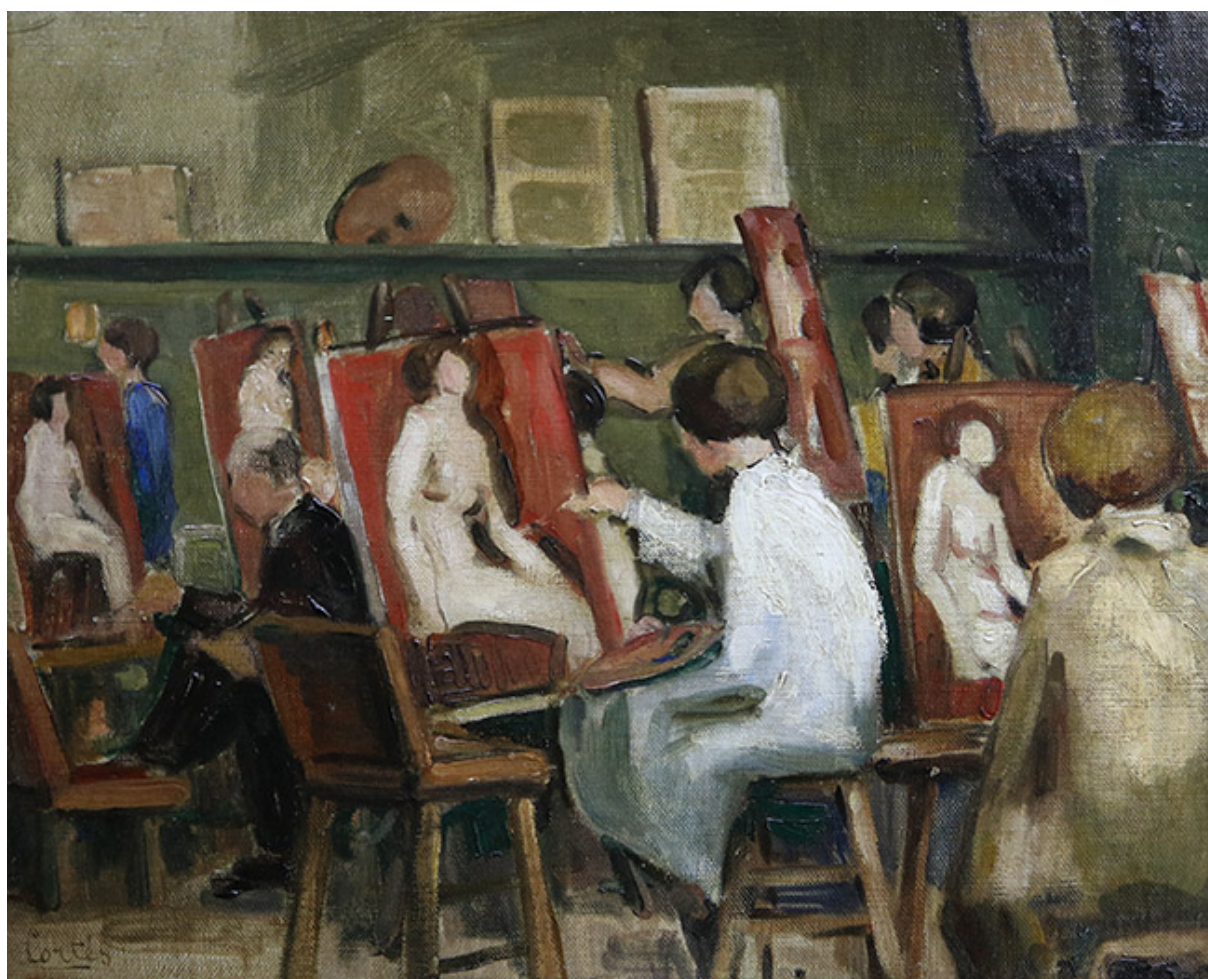
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO Y LA CORPORACIÓN CULTURAL, 1976. *Los Premios Nacionales de Arte. Pintura y escultura*. Santiago.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2015. *Ana Cortés. Reb/velada*. Santiago: MNBA.

OSSA, Nena, 1986. *La mujer chilena en el arte*. Santiago: Editorial Lord Cochrane.

PALACIOS C., José María, 1984. *Doce Premios Nacionales de Arte: Pintura y escultura*. Santiago: Ministerio de Educación, Departamento de Extensión Cultural.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN/SALA DE EXPOSICIONES, 1960. *Ana Cortés y Maruja Pinedo*. Concepción: Departamento de Extensión Cultural: VI Escuela Internacional de Verano.





NIÑA TEJIENDO



RUBOR E INOCENCIA



RETRATO



MODELO



FLORES



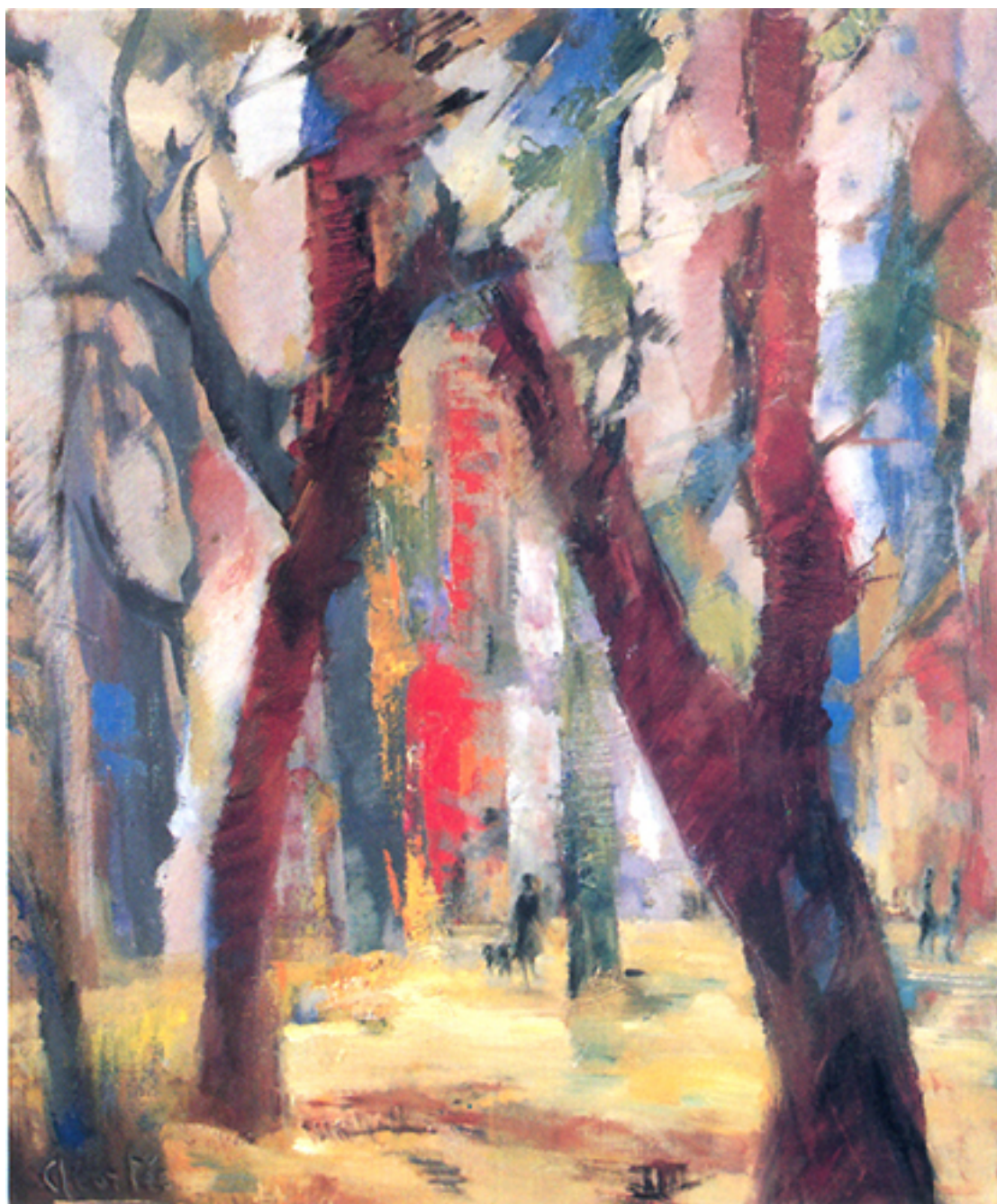
FLORES



EL MERCADO



TALCAHUANO



PARQUE FORESTAL



NATURALEZA MUERTA



NATURALEZA MUERTA



SISMO N° 10



CIUDADES



ANDAMIOS DEL SUEÑO



COMPOSICIÓN