MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Carlos Pedraza Olguín

# Carlos Pedraza

## Biografía

Carlos Pedraza Olguín, pintor. Nació en Taltal, Chile, el 31 de diciembre de 1913. Falleció en Santiago el 20 de noviembre de 2000.

Se formó en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumno y luego ayudante en la cátedra de Pintura de Jorge Caballero.

Pertenece a la llamada Generación del Cuarenta de artistas que renovaron la pintura de paisaje en Chile.

Desarrolló una extensa labor docente en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Llegó a ser titular de la cátedra de Pintura reemplazando al maestro Pablo Burchard . Entre los años 1954 y 1959, fue Secretario de la Escuela, posteriormente fue nombrado Director y finalmente Decano de la Facultad de Bellas Artes de la casa de estudios en el año 1963, cargo que ejerció hasta 1968.

En el año 1977, fue nombrado Miembro de Número de la Academia de Bellas Artes del Instituto Chile.

En el año 1979 el gobierno chileno le otorgó el Premio Nacional de Arte .

## Exposiciones

**PREMIOS Y DISTINCIONES**

1936 Premio Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1937 Premio Tercera Categoría, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1941 Premio Primera Categoría , Salón Oficial, Santiago, Chile.

1949 Primer Premio, XVI Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.

1949 Premio de Honor, Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1977 Miembro de Número de la Academia de Bellas Artes del Instituto Chile, Santiago, Chile.

1979 Premio Nacional de Arte, Santiago, Chile.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1948 Sala Dédalo, Santiago, Chile.

1948 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1951 Óleos, Sala Negra de Pro Arte, Santiago, Chile.

1952 Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1967 Carlos Pedraza, Pinturas, Sala de la Galería Universitaria, Santiago, Chile.

1973 Óleos Carlos Pedraza, Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.

1975 Óleos, Salón de Honor de la Municipalidad de Antofagasta, Chile.

1985 Óleos, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Valparaíso, Chile.

1993 Óleos Carlos Pedraza, Galería de Arte Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

2003 Retrospectiva Carlos Pedraza, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1937 Salón Oficial, Santiago, Chile.

1941 Salón Oficial, Santiago, Chile.

1942 Chilean Contemporary Art, The Toledo Museum of Art, Estados Unidos.

1949 Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.

1949 Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1949 Exposición del Retrato en la Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1951 I Bienal de Arte de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.

1958 Exposición 18° Aniversario de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago,Chile.

1963 Valparaíso en la Pintura. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1964 Pintura Chilena, Instituto Chileno Norteamericano de Pintura, Santiago, Chile.

1968 De Juan Francisco González a Matta, Instituto Chileno - Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

1968 Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40, Instituto Chileno-Alemán, Santiago, Chile.

1969 Primera Exposición Anual, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1971 Nueve Pintores Chilenos, Sala Fundación de la Cultura, Santiago, Chile.

1972 Ocho Pintores Chilenos Contemporáneos, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación y Cultura, Santiago, Chile.

1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1974 Pintores del Mar, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1976 Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1978 Exhibition of Chilean Paintings, Embajada de Estados Unidos.

1978 Pintura Chilena Actual, Salòn de Actos, Hotel Alcazar, Los Angeles. Chile.

1978 12 Destacados Maestros de la Pintura Chilena, Petite Galerie Turina, Santiago, Chile.

1978 Siglo y Medio de Pintura Chilena : Desde Gil de Castro al Presente. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1979 46 Pintores Chilenos desde la Colonia hasta nuestros Días, Sala de Exposiciones Municipalidad de Valdivia, Chile.

1979 110 Años de Pintura Chilena, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1980 Diez Maestros de la Pintura Chilena. Sala Arturo Pacheco Altamirano. Chillán, Chile.

1982 Colección Banco Hipotecario de Chile, Sala BHC, Santiago, Chile.

1983 50 Años de Plástica en Chile desde Matta hasta el presente. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 Los Salones 1884-1966 : Ocho Décadas de Arte en Chile. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 Colección de Pintura Chilena, Banco Internacional, Valparaíso, Chile.

1989 Retrospectiva 89, Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.

1990 Pintores en la Década del 90, Galería Fundación, Santiago, Chile.

1992 Generación del 40, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.

2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

# Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES** Flores, óleo sobre tela, 60 x 50 cm.

**OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS**

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE Florero, óleo sobre tela, 61 x 48 cm

MUSEO DE TOLEDO, OHIO, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO Flores, óleo sobre tela, 60 x 73 cm

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

MUSÉE DE L'HERMITAGE, LENINGRADO, RUSIA

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, SANTIAGO, CHILE Bodegón, óleo sobre tela, 33 x 53 cm Paisaje Otoñal, óleo sobre madera, 59 x 48 cm

# Bibliografía

BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte :Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago : Lafuente editores, 1999.

BANCO DE FOMENTO DE VALPARAÍSO. Exposición Colectiva. Texto de José María Palacios. Valparaíso, Chile, s.f.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Carlos Pedraza.

BIENAL. I Bienal Do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. Catálogo, 2a. Edición. Textos de Lourival Gomes Machado, Romano de Dominicis y otros. Sao Paulo, Brasil, 1951.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Chilena Desde Gil de Castro Hasta Nuestros Días, Ediciones Philips Chilena, Santiago, 1984.

CARVACHO HERRERA, VICTOR. Veinte Pintores Contemporáneos de Chile. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. Pintores del Mar. Santiago, 1974.

CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACIÓN CULTURAL DE VITACURA., CASAS DE LO MATTA. Carlos Pedraza, Retrospectiva 1913 - 2000. Texto de Carolina Abell. Santiago, 2003.

CRUZ, ISABEL. Arte. Lo mejor en la Pintura y Escultura en Chile. Editorial Antártica.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1988.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981.

INFOARTE ED. Waldemar Otto. Tensiones Escultóricas, Santiago, 2001.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Vìctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile desde Matta hasta el Presente. Santiago: Corporación Cultural de Las Condes, 1983.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Los Salones 1884 - 1966: Ocho Décadas de Arte en Chile. Santiago: Corporación Cultural de Las Condes, 1985.

INSTITUTO DE CHILE, ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Carlos Pedraza Olguín, Recuerdos de la Escuela de Bellas Artes. Discurso de Recepción del Académico don Ramón Vergara Grez. Santiago, 1981.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago, 1976.

MONTECINO M., SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago, 1976.

MONTECINO M., SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MONTECINO, SERGIO Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40. Santiago; Instituto Chileno-Alemán de Cultura, 1968.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40. Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago, 1992

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000.

PALACIOS, JOSÉ MARÍA. Doce Premios Nacionales de Arte. Santiago: Ministerio de Educación, Departamento de Extensión Cultural, 1984.

PEDRAZA OLGUÍN, CARLOS Y VERGARA GREZ, RAMÓN. Recuerdos de la Escuela de Bellas Artes. Discurso de Recepción del Académico Ramón Vergara Grez. Santiago: Instituto de Chile, 1981.

PHILIPS CHILENA. Premios Nacionales de Arte. Pintores y Escultores. Calendario Colección. Santiago, 1988.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

THE TOLEDO MUSEUM OF ART. Chilean Contemporary Art Exhibition. Texts by Molly Ohl Godwin and Carlos Humeres Solar (translated by Rosario Floripe), and Eugenio Pereira Salas (translated by Y.A. Neal). Toledo (EE.UU.), The Ministry of Educacion of the Republic of Chile, 1942.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN EN CHILLÁN. Catálogo N° 11. II Ciclo: Chile y sus Pintores. Premios Nacionales de Arte Mención Pintura. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Texto del Dr. Antonio Fernández Vilches. Chillán, 1989.

UNIVERSIDAD DE CHILE - CHILLÁN / SALA ARTURO PACHECO ALTAMIRANO. Diez Maestros de la Pintura Chilena. Adhesión al Cuarto Centenario de la Ciudad de Chillán. Texto de José María Palacios. Chillán, 1980.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

VERGARA GREZ, R. Arte Sede Sur.Universidad de Chile, 1975

VILA WALDO. Una Capitanía de Pintores. Santiago: Editorial del Pacífico, 1966.

**FLORES**

**JARRÓN ISABELINO**

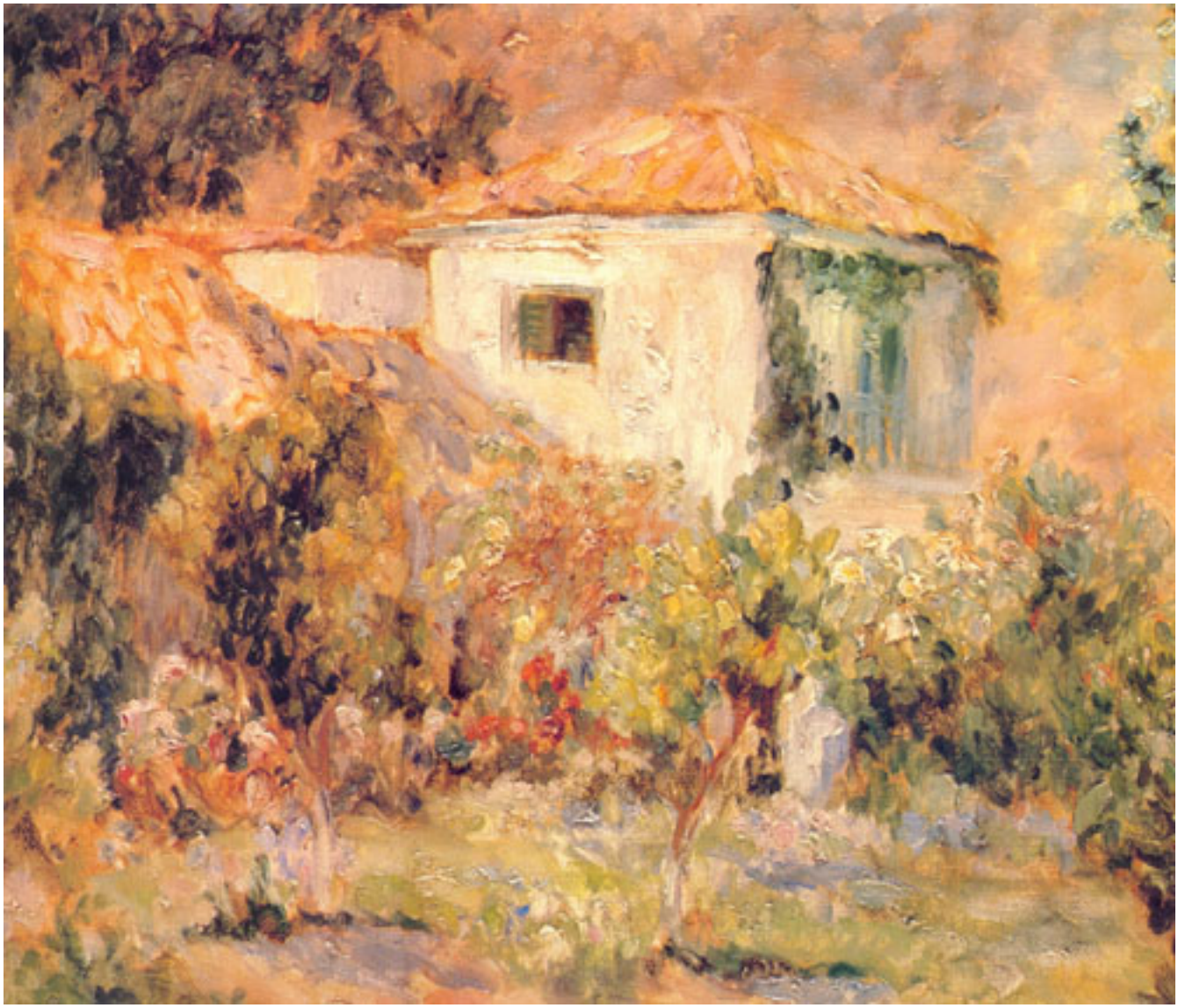
**FLORES**

**FLORES**

**ROSAS NARANJAS**

**LILAS**

**VIÑA SANTA RITA**



**PAISAJE**

**PLAZA DE ARMAS**

**ROQUERÍO**

**PARQUE FORESTAL**

**PAISAJE OTOÑAL**

**RETRATO DE EDITH**