



Israel Roa Villagra

Israel Roa

Israel Roa Villagra nació el 28 de mayo de 1909 en Angol, Chile y falleció el 13 de mayo de 2002 en Santiago, Chile.

Biografía

Israel Roa Villagra nació el 28 de mayo de 1909 en Angol, Chile.

Mostrando escaso interés por los estudios en el liceo, tempranamente desarrolló su vocación por la [pintura](#) y a los 13 años intentó realizar su primera exposición. En 1926 viajó a Santiago para rendir el examen de admisión a la Escuela de Bellas Artes, con el reparo de sus padres. Sin embargo, al ser admitido por esta institución como estudiante libre, accedieron a enviarle dinero para sus estudios. Allí tuvo clases con [Ricardo Richon Brunet](#) en [dibujo](#), y con [Carlos Lagarrigue](#) y [Virginio Arias](#) en [escultura](#). También fue alumno de [Juan Francisco González](#) en pintura, quien además se convirtió en su maestro fuera de las aulas.

Concurrió en numerosos [salones oficiales](#) y realizó exposiciones individuales desde el inicio de su carrera. Esto lo llevó a ser considerado para la *Exposición internacional del Instituto Carnegie de Pitsburg*, Estados Unidos, en 1935. Posteriormente, su obra se exhibió tanto en Chile como en el extranjero, donde formó parte de muestras que circularon por Alemania, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Colombia y Perú, destacando su participación en las dos primeras versiones de la Bienal de Sao Paulo (1951 y 1953) y en la primera Bienal de Madrid (1951).

Gracias a su prolífica trayectoria recibió múltiples distinciones, entre las cuales cuentan, en dos ocasiones, la obtención de financiamiento para perfeccionarse en el extranjero: la beca Alexander von Humboldt para estudiar en Berlín (1937) y la del gobierno brasileiro para realizar una estadía en ese país (1944). Su participación en los salones oficiales le significó numerosas recompensas y sumó reconocimiento en otros certámenes. No obstante, sus condecoraciones más significativas corresponden al Premio anual de la Crítica, otorgado en 1972 por el Círculo de Críticos de Arte, en Santiago, y el [Premio Nacional de Arte](#) recibido en 1985.

En su obra alternó principalmente entre el óleo y la acuarela. En ambos casos resalta la fluidez de sus trazos gruesos y definidos, las pinceladas ondulantes y superpuestas, las formas sucintas y la exaltación del color. Abordó temáticas variadas, entre las que se incluyen paisajes, escenas costumbristas, retratos y naturalezas muertas.

Junto a su carrera artística se desempeñó con gran vocación en actividades de docencia. En 1935 fue elegido como ayudante del curso de [pintura mural](#) , a cargo de [Laureano Guevara](#) , y en 1939 fundó la cátedra de [acuarela](#) en la Escuela de Bellas Artes, de la cual estuvo a cargo hasta 1969. Entre sus alumnos se encuentran su esposa [Paz Astoreca](#) , y los pintores [Elsa Bolívar](#) y [Reinaldo Villaseñor](#) .

Si bien se le ha considerado como integrante de la [Generación del 40](#) , el mismo Roa no se sintió parte de esa clasificación y describió su trabajo como interpretaciones espontáneas del paisaje chileno.

El artista falleció el 13 de mayo de 2002 en Santiago, Chile.

Premios, concursos y distinciones

- 1985 Premio Nacional de Arte, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1972 Premio Anual de la Crítica, Círculo de Críticos de Arte, Santiago, Chile.
- 1958 Primer Premio, Salón Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1955 Premio de Honor de Pintura, Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1951 Primer Premio de Óleo, Salón de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1950 Primer Premio de Pintura, Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1946 Premio de Honor, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1946 Medalla de Oro, otorgada por la Ilustre Municipalidad de Angol distinguido como Ciudadano Ilustre, Angol, Chile.
- 1945 Primer Premio Concurso Marcial Martínez, Santiago, Chile.
- 1944 Becado para estudiar en Río de Janeiro por el gobierno de Brasil.
- 1943 Primer Premio sección Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1942 Primer Premio, Salón de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1941 Premio de Primera Categoría, Certamen Carlos Van Buren, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1940 Medalla de Oro, mención dibujo y acuarela, Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 1939 Premio de Primera Categoría, Certamen Carlos Van Buren, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1937 Beca Alexander von Humboldt, Berlín, Alemania.
- 1934 Premio de Primera Categoría, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1933 Primer Premio Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1933 Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1932 Premio de Estímulo, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1930 Medalla de Oro, Exposición de Pintura, Diario La Nación, Santiago, Chile.
- 1929 Mención Honrosa, Salón Oficial, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

[Museo Casa de la Acuarela](#) , Santiago, Chile

[Museo de Arte Contemporáneo](#) , Santiago, Chile

Museo Histórico Gabriel González Videla, La Serena, Chile

Museo Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Pinacoteca Municipal de Osorno, Osorno, Chile

Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile

EXTRANJERAS

Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos

Museo de Río de Janeiro, Río de Janeiro, Brasil

Exposiciones

INDIVIDUALES

2015 *Agua & atmósfera. Acuarelas de Israel Roa*, Museo Andino, Alto Jahuel, Chile

2014 *Israel Roa, retrospectiva de un Premio Nacional. Una aventura de luz y materia*, Museo de Artes Decorativas; Espacio Suecia 26; Casa-Museo Santa Rosa de Apoquindo, Santiago y Gran Sala del Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile.

2000 *Israel Roa Villagra, óleos y acuarelas*, Galería Bulé, Santiago, Chile.

1996 *Pinturas Israel Roa*, Sala Nemesio Antúnez, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

1996 *Exposición retrospectiva*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1993 *65 años de creatividad*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1990 *Israel Roa: Premio Nacional de Arte 1985*, Galería del' Arte, Talca, Chile.

1990 Sala Gabriela Mistral del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1987 *Roa pinta Chile*, Sala de la Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.

1986 *Óleos y acuarelas*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1985 Galería Ziebold, Santiago, Chile.

1985 *Israel Roa: Premio Nacional de Arte 1985*, Galería del' Arte, Talca, Chile.

1985 Sala de exposiciones del Banco del Estado, Santiago, Chile.

1985 Sala Nemesio Antúnez, Academia Superior de Ciencias Pedagógicas, Santiago, Chile.

1981 *Homenaje al norte grande*, Galería Enrico Bucci, Arica, Chile.

1978 *Israel Roa Villagra*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1977 *Noche y día en la paleta de Israel Roa*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1977 Galería Enrico Bucci, Sala 10 y Colegio San Marcos, Arica, Chile.

1976 *18 figuras de Israel Roa*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1976 *Pintura contemporánea chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1975 *El maestro Israel Roa en la técnica de la acuarela*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1971 *I. Roa. V.*, Galería de Arte Fidel Angulo Montero, Santiago, Chile.

1970 Galería Altamira, Quito, Ecuador.

1957 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1955 *Pinturas de Israel Roa*, Sala Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1952 Hotel Burnier, Osorno, Chile.

1951 Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

- 1949 Sala de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1947 Sala Dédalo, Santiago, Chile.
- 1945 Sala Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1941 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.
- 1939 Salón de la Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1938 Galería Charpentier, París, Francia.
- 1936-1935 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1935 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.
- 1934 Casa Cori, Santiago, Chile.
- 1933 Sala Calvo Mackenna, Santiago, Chile.
- 1932 Sala Rivas y Calvo, Santiago, Chile.
- 1930 Sala Rivas y Calvo, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

- 2018 *De aquí a la modernidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2018 *Paisajes. Colección MNBA*, Museo Regional de Aysén, Coyhaique, Chile.
- 2018 *La mirada taciturna*, Sala David Stitchkin, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 2017 *Desacatos. Prácticas artísticas femeninas. 1835-1938*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2017 *Dos maestros de la pintura chilena*, Diario La Discusión, Concepción Chile.
- 2015 *Generación del cuarenta*, Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile.
- 2015-2014 *Israel Roa y los pintores de medio siglo. Diálogos e influencias*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2014 *Puro Chile. Paisaje y territorio*, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile.
- 2003 *Antología pictórica de la acuarela. La acuarela en Chile*, Talca, Chile.
- 2000 *Chile 100 años. Primer período 1900-1950. Modelo y representación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1999 Galería Ziebold, Santiago, Chile.
- 1998 *Persistencia del paisaje en la pintura chilena*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1997 *2° Salón regional del vino*, Museo Regional de Rancagua, Rancagua, Chile.
- 1996 *Retrospectiva*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1996 Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1994 *6 pintores contemporáneos*, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1994 *Dos Premios Nacionales de Arte*, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1994 Segundo Salón de Pintura y Escultura, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 *El otoño en la pintura chilena*, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.
- 1993 *14 pintores*, Galería de Arte, Santiago, Chile.
- 1991 Casa de la Cultura Manuel Magallanes Moure, San Bernardo, Chile.
- 1991 *80 obras - 80 pintores*, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1991 *Selección de obras del Museo de Arte Contemporáneo*, Universidad de Chile, Santiago, Chile y Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

- 1990 *Israel Roa y Paz Astoreca*, Sala Municipal de Chillán, Chillán, Chile.
- 1990 *Creatividad después de los 80*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1989 *Tres contemporáneos*, Hotel Galerías, Santiago, Chile.
- 1988 *Philips-Arte 88*, Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1988 *Las generaciones se reúnen*, Galería Los Talleres, Santiago, Chile.
- 1988 *Colección de pintura chilena*, Sala de Exposiciones Banco Internacional, Valparaíso, Chile.
- 1986 Galería Jorge Carroza, Santiago, Chile.
- 1986 *Encuentro con Santiago Nattino*, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1985 *10° Salón Nacional Pintores Judíos*, Estadio Israelita Maccabi, Santiago, Chile.
- 1985 *Salones del 900*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 Museo Nacional de Pekín, Pekín, China.
- 1985 *5 acuarelistas chilenos*, Sala Abate Molina, Talca, Chile.
- 1984 *Pintura al agua desde Charles Wood hasta hoy*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1984 *Primer encuentro de pintores contemporáneos*, Museo Tajamares, Santiago, Chile.
- 1984 *El arte y la supervivencia del planeta*, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1984 *Acuarelas Israel Roa, óleos Torres Orrego*, Sala Davens, Santiago, Chile.
- 1981 *La poesía israelí a través de la expresión plástica chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1980 *Roa y Wistuba*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1980 *Salón centenario de pintura*, Centro Cultural Palacio Astoreca, Iquique, Chile.
- 1980 *Diez maestros de la pintura chilena*, Sala Arturo Pacheco Altamirano, Chillán, Chile.
- 1979 *IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1978 *El pecado original*, Galería del sol, Santiago, Chile.
- 1978 *Pintura chilena actual*, Salón de actos Hotel Alcázar, Los Ángeles, Chile.
- 1977 *Pintura contemporánea chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1977 *Colectiva del año 1977*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1975 *Concurso el árbol*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1975 *Naturalezas muertas pintura chilena*, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1975 *II Feria Internacional del Noroeste de Argentina*, Salta, Argentina.
- 1975 *Homenaje al norte grande*, Salón de Honor Ilustre Municipalidad de Antofagasta, Antofagasta y Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1974 *Pintores del mar*, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1973 *Retrospectiva Roa – Montecino*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1972 *150 años de pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1972 *Las flores y las frutas en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1972 *Ocho pintores chilenos contemporáneos*, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1968 *Chile en la 1a. Bienal de Quito*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

- 1968 *I Bienal de Quito*, Quito, Ecuador.
- 1967 *Contemporary Art of Chile*, Panamerican Union, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1967 *Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile*, University of California Los Angeles, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 1966 *Arte de Latinoamérica desde la independencia*, Universidad de Yale, New Haven, Estados Unidos.
- 1959 *Asociación Chilena de Pintores y Escultores*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1959 *Nueva pintura y escultura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1958 Salón Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1951 Bienal de Madrid, Madrid, España
- 1951 *I Bienal Internacional de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil. Además participó el año 1953.
- 1950 Salón de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile. Además participó el año 1955.
- 1949 *Exposición de obras de 32 artistas de las Américas*, Unión Panamericana, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1949 *Exposición del retrato en la plástica chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1946 *Exposición de arte chileno*, Lima, Perú.
- 1946 *Exposición de arte chileno*, Bogotá, Colombia.
- 1944 *Exposición de arte chileno*, Hotel Palace, Río de Janeiro, Brasil.
- 1943 *The Latin-American Collection of the Museum of Modern Art*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1942 *Chilean Contemporary Art Exhibition*, Toledo Museum of Art, Toledo y San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, Estados Unidos.
- 1942 Salón de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile. Además participó el año 1951.
- 1942 *Primer Salón de Acuarelistas*, Museo Nacional de Bellas, Santiago, Chile.
- 1940 *Exposición de arte chileno*, Buenos Aires, Argentina.
- 1940 *Golden Gate International Exposition*, San Francisco, Estados Unidos.
- 1939 Riverside Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 1938 *Moderna pintura y escultura chilena*, Verein Berliner Künstler, Berlín, Alemania.
- 1935 *Exposición internacional del Instituto Carnegie de Pittsburg*, Pittsburg, Estados Unidos.
- 1930 *Exposición de pintura*, La Nación, Santiago, Chile.
- 1928 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó en 1929, 1930, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1938, 1939, 1941, 1942, 1943 y 1948.

Bibliografía

- ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE, 1994. *6 pintores contemporáneos*. Santiago de Chile: Asociación Plástica Latina Internacional de Chile.
- BARRENECHEA, Julio, 1984. *Frutos del país*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista Israel Roa publicados en los diarios y revistas entre 1930-2015. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.
- BINDIS, Ricardo, 1989. Los ochenta años de Israel Roa. *Atenea*. Concepción: Universidad de Concepción, No 459/460, pp. 91-104.

- BUNSTER, Marcela, 1979. *Israel Roa*. Santiago de Chile: s.e..
- CAMPOS ASENJO, Micaelina, 2014. *Israel Roa, retrospectiva de un Premio Nacional*. Santiago de Chile: Micaelina Campos Asenjo.
- CASA DE LA CULTURA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 1974. *Pintores del mar*. Santiago de Chile: Casa de la Cultura del Ministerio de Educación.
- COMISIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1940. *Exposición de arte chileno*. Buenos Aires: Comisión Nacional de Bellas Artes.
- GARCÍA BLANCO, Ximena, 2007. *Conversaciones con grandes acuarelistas chilenos*. Santiago de Chile: Ocho Libro Editores.
- GALERÍA DEL' ARTE, 1985. *Israel Roa: Premio Nacional de Arte 1985*. Talca: Galería del' Arte.
- GALERÍA DE ARTE FIDEL ANGULO MONTERO, 1971 I. *Roa*. V., Santiago de Chile: Galería de Arte Fidel Angulo Montero.
- GALERÍA ENRICO BUCCI, 1975. *El maestro Israel Roa en la técnica de la acuarela*. Santiago de Chile: Galería Enrico Bucci.
- GALERÍA ENRICO BUCCI, 1976. *18 figuras de Israel Roa*. Santiago de Chile: Galería Enrico Bucci.
- . 1977. *Noche y día en la paleta de Israel Roa*. Santiago de Chile: Galería Enrico Bucci.
- ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN, 1990. *III ciclo pictórico año 1990. Catálogo No. 14: Israel Roa, acuarelas. Paz Astoreca, óleos*. Chillán: Ilustre Municipalidad de Chillán.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, 1986. *Óleos y acuarelas*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Providencia.
- . 1993. *Israel Roa: sesenta y cinco años de creatividad*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Providencia.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, 1968. *Chile en la 1ª. Bienal de Quito..* Santiago de Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores.
- MISTRAL, Gabriela, 1979. *La grandeza de los oficios*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1978. *Israel Roa Villagra*. Santiago de Chile: MAC.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1982. *La poesía israelí a través de la expresión plástica chilena*. Santiago de Chile: MNBA.
- . 2000. *Chile 100 Años Artes Visuales: Primer período (1900 - 1950) Modelo y representación*. Santiago de Chile: MNBA.
- . 2014. *Israel Roa y los pintores de medio siglo. Diálogos e influencias*. Santiago de Chile: MNBA.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1972. *150 años de pintura chilena*, Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes.
- MUSEUM OF MODERN ART, 1943. *The Latin-American Collection of the Museum of Modern Art* [en línea]. Nueva York: Museum of Modern Art. Disponible en: https://www.moma.org/documents/moma_catalogue_2897_300099431.pdf . Fecha de consulta: 20 de noviembre de 2018.
- ROMERA, Antonio, 1969. *Asedio a la pintura chilena: desde el Mulato Gil a los bodegones literarios de Luis Durand*. Santiago de Chile: Nacimiento.
- . 1976. *Historia de la pintura chilena* Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- RUIZ-TAGLE, Carlos, 1992. *Los antifrívulos*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- SOMMER, Waldemar, 1955. *Artes y letras, pintura nacional en la segunda mitad del siglo XX*. Santiago de Chile: El Mercurio.
- THE TOLEDO MUSEUM OF ART, 1942. *Chilean Contemporary Art Exhibition*. Toledo: Toledo Museum of Art.
- UNIVERSIDAD DE CHILE, 1955. *Israel Roa*. Santiago de Chile: Ediciones Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Universidad de Chile.

-. 1994. *Segundo salón de pintura y escultura Asociación Plástica Latina Internacional Chile*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 1991. *Pintura chilena*. Concepción: Petrox.

VILA, WALDO, 1966. *Una Capitanía de Pintores*. Santiago de Chile: Ediciones del Pacífico.



RETRATO DE INÉS PUYÓ



LOICAS EN ANGOL



EL DIECIOCHO DE SEPTIEMBRE



PAISAJE, INVIERNO CON BANDERAS



TECHOS EN OTOÑO



NEVAZÓN



MUJER NEGRA



PAISAJE ALEMÁN O PATIO ALEMÁN



IGLESIA



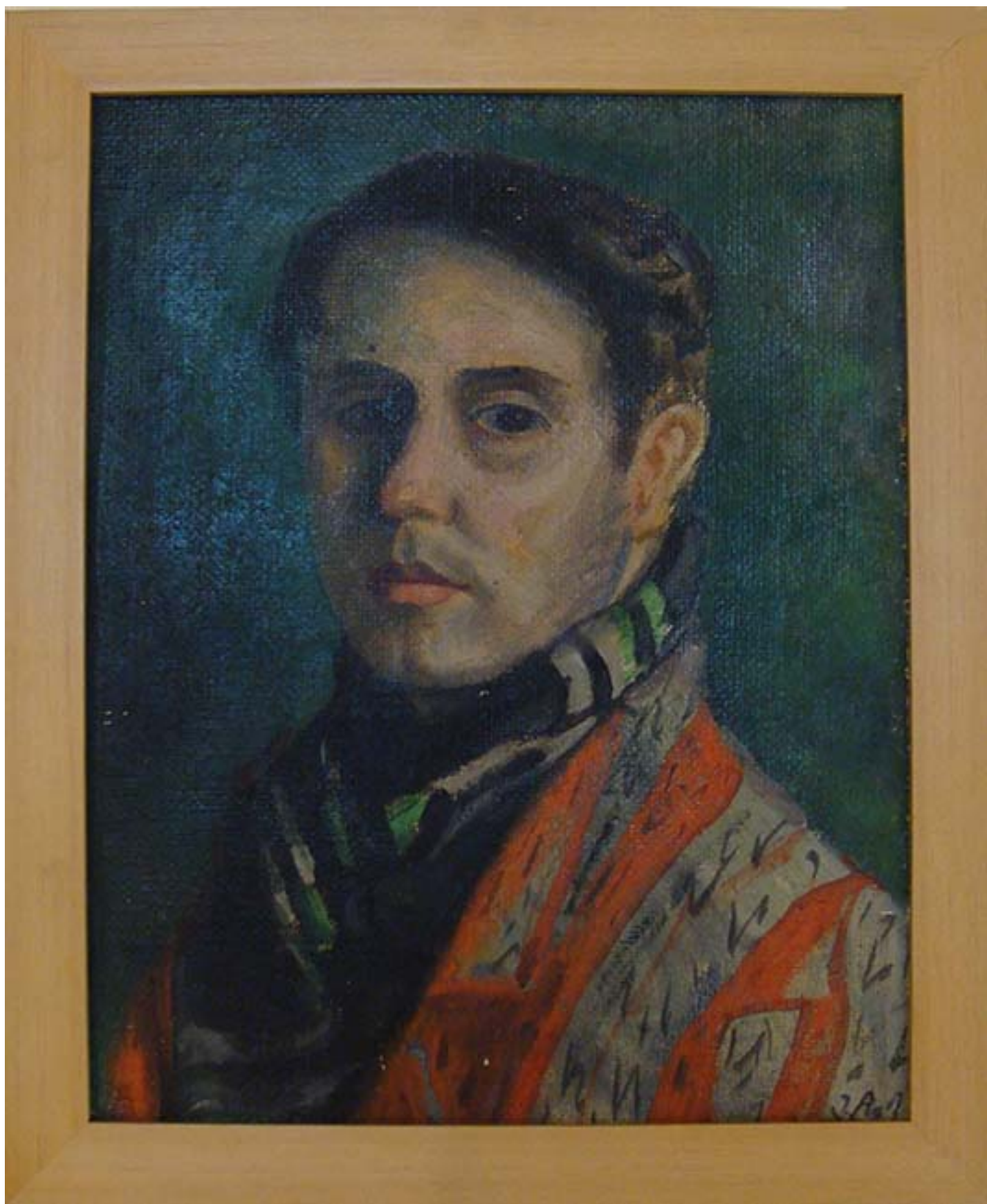
PAISAJE CON IGLESIA



NUBES DE ANGOL



TEMPESTAD 2



AUTORRETRATO



RETRATO DE SU MADRE, ESTER VILLAGRA



RETRATO DE ISAÍAS CABEZÓN



RETRATO DE BEATRIZ