



Roberto Matta Echaurren

Roberto Matta Echaurren

Roberto Sebastián Matta Echaurren nació el 11 de noviembre de 1911 en Santiago, Chile y falleció el 23 de noviembre de 2002 en Civitavecchia, Italia.

Biografía

Roberto Sebastián Matta Echaurren nació el 11 de noviembre de 1911 en Santiago, Chile.

Estudió arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Chile, titulándose en 1935, y fue alumno del artista Hernán Gazmuri (1900-1979), primero en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile y, posteriormente, en su Academia Libre de Artes Plásticas.

El mismo año en que egresó de la universidad dejó el país para radicarse en Europa. Inicialmente trabajó en los talleres de los arquitectos Le Corbusier (1887-1965) en París y Walter Gropius (1883-1969) en Londres.

En 1937 conoció al artista español Salvador Dalí (1904-1989), quien a su vez le presentó a André Bretón (1896-1966), fundador del surrealismo, y a otros miembros del movimiento. Matta se unió al grupo colaborando en múltiples publicaciones y participando en varias muestras, entre ellas, las exposiciones internacionales de 1938 en París y de 1940 en México D.F.

En 1938 se radicó en Nueva York, al igual que numerosos artistas e intelectuales de vanguardia que huyeron de Europa a inicios de la Segunda Guerra Mundial. Uno de ellos fue su amigo y referente el francés Marcel Duchamp (1887-1968). Fue en esa ciudad donde Matta desarrolló una intensa actividad artística y realizó su primera exposición individual en la galería Julien Levy en 1940. En este periodo, además, se vinculó con jóvenes pintores de la Escuela de Nueva York, entre ellos Jackson Pollock (1912-1956), Arshile Gorky (1904-1948) y Robert Motherwell (1915-1991), convirtiéndose en una de sus principales influencias para el desarrollo del expresionismo abstracto.

Diez años después, en 1948, Matta regresó a vivir a Europa. De vuelta en París se enteró de que fue expulsado del movimiento surrealista, no obstante, sería reincorporado en 1959. Entre 1950 y 1954 vivió en Roma antes de

regresar, una vez más, a la capital francesa. En 1957 fijó su morada en Tarquinia, Italia. Hasta sus últimos días alternó su residencia entre esa ciudad, Londres, Milán y París.

A partir de la década de 1950, el artista comenzó a manifestar un creciente interés por el acontecer político-social del mundo y, particularmente, por la realidad latinoamericana, sentimiento que se intensificó durante la década siguiente, sobre todo a partir del triunfo de la Revolución cubana (1959). Matta visitó la isla en varias oportunidades, destacando su participación en el Congreso de Cultura de La Habana de 1968, ocasión en que pronunció su famoso discurso "La guerrilla interior". Asimismo, asumió un abierto compromiso con la izquierda chilena, participando en varias actividades de apoyo al gobierno de Salvador Allende (1908-1973), en los primeros años de la década de 1970.

En sus más de sesenta años de incansable actividad, el trabajo artístico de Matta sufrió diversas mutaciones. A finales de los años 30 realiza sus primeras [pinturas](#) al óleo, medio que será el más característico de su producción, así como será distintiva la utilización de grandes formatos. Para la creación de sus obras iniciales utilizó como proceso creativo el automatismo psíquico surrealista, buscando traer a la luz las visiones más recónditas de la mente. Esta serie de imágenes abstractas fueron denominadas "morfológicas psicológicas" o "*inscapes*", dando cuenta de paisajes interiores con una profundidad de campo indeterminada y que aluden a una espacialidad tanto de la conciencia como cósmica.

En la década del 50, coincidiendo con su alejamiento del surrealismo, Matta desarrolló una poética personal que ya no se acercará a ninguna otra tendencia artística contemporánea. Esto coincide, por un lado, con la aparición de elementos figurativos en sus pinturas y, por otro, con la intensificación de su conciencia política. Lo anterior implicará que en sus trabajos se aprecien referencias a la coyuntura histórica en que vive, con símbolos alusivos a la guerra y a diferentes luchas de liberación mundiales. Desde los años 70 se hace cada vez más frecuente la presencia en sus imágenes de figuras antropomórficas, así como la introducción de contenidos eróticos y lúdicos.

Igualmente, desarrolló un prolífico trabajo gráfico con temáticas muy variadas, y una [obra escultórica](#) en pequeño formato. En la última fase de su vida experimentó también con algunas técnicas digitales.

Expuso en numerosos museos y centros de arte alrededor del mundo, alcanzando desde finales de los años 50 un reconocimiento a nivel internacional. Con frecuencia ha sido señalado como uno de los artistas visuales más gravitantes del siglo XX. Su primera gran muestra retrospectiva fue realizada en 1957, en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Otras retrospectivas destacadas fueron las realizadas en el Centro Georges Pompidou en París (1985), en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid (1999) y en el Centro Cultural Palacio La Moneda en Santiago (2011), esta última exhibición fue realizada en homenaje al centenario de su nacimiento.

Asimismo, su producción se encuentra en importantes colecciones e instituciones nacionales y extranjeras, entre ellas la Tate Modern en Londres, el Metropolitan Museum of Art en Nueva York y la Peggy Guggenheim Collection en Venecia.

Si bien Matta desarrolló su carrera y obra fuera de Chile, buscó, durante gran parte de su vida, cultivar y mantener un vínculo constante con su país de nacimiento. Prueba de ello fueron los emblemáticos siete viajes de visita que realizó entre 1948 y 1972 que involucraron exhibiciones, conferencias, donaciones de obras, entre otras actividades. El primero de ellos se efectuó cuando viajó de regreso a Europa, después de su estadía en Estados Unidos (1948). En esa ocasión expuso por primera vez en el país, en la Galería Dédalo de Santiago. En 1954, regresó por segunda vez para realizar una gran exposición de su obra en el Museo Nacional de Bellas Artes. Otra visita destacable es la de 1961, cuyo objetivo principal fue la ejecución de la monumental tela *Vivir enfrentando las flechas* que fue donada a la Universidad Técnica del Estado (hoy Universidad de Santiago de Chile). Durante el gobierno de la Unidad Popular, Matta viajó tres veces al país, resaltando su estadía de 1971, cuando pintó, en colaboración con jóvenes de la Brigada Ramona Parra, el [mural](#) *El primer gol del pueblo chileno* en la piscina municipal de la comuna de La Granja, Santiago. De esa misma época son las arpilleras pintadas con diversos materiales, como tierra, látex, yeso y cal, que realizó durante la ampliación del Museo de Bellas Artes, en el subterráneo del edificio, que sería la futura Sala Matta.

Después del golpe de Estado de 1973 el artista mantuvo una relación con Chile marcada por la distancia. El régimen militar le negó la renovación de su pasaporte y le impidió volver. Pese a ello, utilizó su prestigio

internacional para denunciar las violaciones a los derechos humanos y organizó variadas muestras de apoyo a las víctimas de la dictadura. En 1990, tras el retorno a la democracia, el gobierno chileno le concedió el [Premio Nacional de Arte mención Pintura](#) . En 1997 también se le otorgó la Orden al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral.

Además de estos reconocimientos nacionales, el artista recibió importantes distinciones extranjeras, destacando el Premio Príncipe de Asturias de las Artes concedido por el gobierno español en 1992, y el Praemium Imperiale de Pintura, entregado por Asociación de Arte de Japón en 1995.

Roberto Matta murió el 23 de noviembre de 2002 en Civitavecchia, Italia.

Premios, distinciones y concursos

2000 *XI Premio Tomás Francisco Prieto*, Fundación Fábrica de Moneda y Timbre, Madrid, España.

1998 Nombramiento como Vocal del Patronato del Instituto Cervantes, Madrid, España.

1997 Prix International d'Art Contemporain 1997, Fondation Prince Pierre de Monaco, Montecarlo, Principado de Mónaco.

1997 Orden al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral, Gobierno de Chile, Chile.

1995 Praemium Imperiale de Pintura, Asociación de Arte de Japón, Tokio, Japón.

1992 Premio Herbert Boeckl, Salzburgo, Austria.

1992 Premio Príncipe de Asturias de las Artes, Fundación Príncipe de Asturias, Oviedo, España.

1990 Premio Nacional de Arte mención Pintura, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1985 Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, España.

1962 Premio Marzotto, Valdagno, Italia.

1952 Premio Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting, Pittsburgh, Estados Unidos.

Obras en colecciones públicas

Nacionales

Centro Cultural Espacio Matta, Santiago, Chile

Centro Cultural CA660, Santiago, Chile

Colección Banco Estado, Santiago, Chile

Colección Banco Santander, Santiago, Chile

Edificio Compañía Chilena Consolidada, Santiago, Chile

Metro de Santiago, Estación Quinta Normal, Santiago, Chile

Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile

Museo a Cielo Abierto de Valparaíso, Valparaíso, Chile

Museo de Artes Visuales de la Universidad de Talca, Talca, Chile

[Museo de Arte Contemporáneo](#) , Santiago, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

[Museo de la Solidaridad Salvador Allende](#) , Santiago, Chile

[Museo Histórico Nacional](#) , Santiago, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

Museo Ralli, Santiago, Chile

[Pinacoteca Universidad de Concepción](#) , Concepción, Chile

Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

Extranjeras

[Art Institute of Chicago](#) , Chicago, Estados Unidos

[Art Museum of the Americas](#) , Washington D.C., Estados Unidos

[Centre Pompidou](#) , París, Francia

Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España

Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Estados Unidos

[Cleveland Museum of Art](#) , Cleveland, Estados Unidos

[Colección BBVA](#) , España

[Colección de Arte del Banco de la República](#) , Bogotá, Colombia

Colección Patricia Phelps de Cisneros, Caracas, Venezuela y Nueva York, Estados Unidos

[Colección UNESCO](#) , París, Francia

Essex Collection of Art from Latin America, University of Essex, Colchester, Inglaterra

Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Boloña, Italia

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italia

Haifa Museum of Art, Haifa, Israel

[Hirshhorn Museum and Sculpture Garden](#) , Smithsonian Institution, Washington D.C., Estados Unidos

Israel Museum, Jerusalem, Israel

Kettle's Yard, University of Cambridge, Cambridge, Inglaterra

[Los Angeles County Museum of Art](#) , Los Ángeles, Estados Unidos

[Louisiana Museum of Modern Art](#) , Humlebæk, Dinamarca

[Moderna Museet](#) , Estocolmo, Suecia

[Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris](#) , París, Francia

[Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires](#) , Buenos Aires, Argentina

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México, México

[Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía](#) , Madrid, España

Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

[Museo Nacional Thyssen-Bornemisza](#) , Madrid, España

Museo Tamayo, México D.F., México

[Museu de Arte Contemporânea Da Universidade de São Paulo](#) , São Paulo, Brasil

[Museum of Fine Arts](#) , Boston, Estados Unidos

[Museum of Modern Art](#) , Nueva York, Estados Unidos

[Peggy Guggenheim Collection](#) , Venecia, Italia

[Pérez Art Museum](#) , Miami, Estados Unidos

[San Francisco Museum of Modern Art](#) , San Francisco, Estados Unidos

[Solomon R. Guggenheim Museum](#) , Nueva York, Estados Unidos

[Stedelijk Museum](#) , Ámsterdam, Holanda

[Tate Modern](#) , Londres, Inglaterra

[The Metropolitan Museum of Art](#) , Nueva York, Estados Unidos

[The Museum of Fine Arts](#) , Houston, Estados Unidos

Toledo Museum of Art, Toledo, Estados Unidos

Exposiciones

Exposiciones individuales

2018 *Los Matta de todos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *Matta universo*, Centro Cultural El Tranque, Santiago, Chile.

2017 *Roberto Matta: On the Edge of a Dream*, Robilant + Voena, Londres, Inglaterra.

2016 *Matta noventas*, Prima Galería de Arte, Santiago, Chile.

2016 *Matta, obras de 1944 a 1999*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2015 *Matta in the 1950s and 1960s*, Pace Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

2015 *Matta, este lado del mundo*, Centro Cultural Matta, Embajada de Chile en Argentina, Buenos Aires, Argentina.

2015 *Matta*, Galerie Thessa Herold, París, Francia.

2015 *Roberto Sebastián Matta: Sculptures*, Garden of Palazzo Soranzo Cappello, Venecia, Italia.

2014 *Roberto Matta, the Freedom of Gesture*, Boca Raton Museum of Art, Boca Ratón, Estados Unidos.

2013 *Matta, du surréalisme à l'histoire*, Museo Cantini, Marsella, Francia.

2013 *Matta: Man and Universe*, National Museum in Krakow, Cracovia, Polonia.

2012 *Matta: un surrealista a Roma*, Auditorium di Roma, Roma, Italia.

2012-2011 *Matta: a Centennial Celebration*, Pace Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

2012-2011 *Matta Sculptures*, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia.

2011 *Matta: centenario 11-11-11*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2011 *Matta 100*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 2011 *Matta 11 del 11 del 2011: yo américo, tú américas*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile y Centro de Extensión Pedro Olmos de la Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 2011 *Matta, 1911-2011*, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España y Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, España.
- 2011 *Don Qui. El Quijote de Matta*, Instituto Cervantes, Madrid, España.
- 2010 *Roberto Matta: dibujos 1959-1989*, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2010 *El Chile de Matta*, Espacio ArteAbierto de Fundación Itaú, Santiago, Chile.
- 2010-2009 *Matta: a Retrospective 1938-1990*, Gary Nader Art Centre, Miami, Estados Unidos.
- 2009 *Matta: Five Decades of Painting, Works from the Collections of Federica and Ramuntcho Matta*, Pace Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2009-2008 *Don Qui, Homage from Matta to Don Quixote*, Instituto Cervantes, Chicago, Estados Unidos; Instituto Cervantes, Brasilia, Brasil; Instituto Cervantes, Rio de Janeiro, Brasil e Instituto Cervantes, São Paulo, Brasil.
- 2008 *Descubritorio Matta*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2008 *Matta: desnudar los ojos*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 2007 *Roberto Matta: What is the Object of the Mind?*, El Sourdogg Hex, Berlín, Alemania.
- 2007 *Roberto Matta: pinturas de los años 50*, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2007-2006 *Matta: manifiesto gráfico, colección Museo de la Solidaridad Salvador Allende*, Galería Cultural Codelco, Santiago, Chile y Sala de Exposiciones de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.
- 2005 *Don Qui, homenaje de Matta al Quijote*, Feria Internacional del Libro Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 2004 *En el confín del mundo: Roberto Matta*, Sala de Arte Casa Collahuasi, Iquique, Chile.
- 2004 *Matta 1936 - 1944: début d'un nouveau monde*, Galerie Daniel Malingue, París, Francia.
- 2004 *Matta Making the Invisible Visible*, McMullen Museum of Arts, Chestnut Hill, Estados Unidos.
- 2004-2003 *El corazón es un ojo, la obra de Roberto Matta en el Atelier Dupont-Visat de París*, Museo Interactivo Mirador, Santiago, Chile; Espacio Arte Abierto de la Fundación BankBoston, Santiago, Chile y Centro Cultural Ilustre Municipalidad de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 2004-2003 *Roberto Matta: Architect of Surrealism*, Art Museum of the Americas, Washington D.C., Estados Unidos.
- 2003 *Matta, colección Santa Cruz-Yaconi*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2003 *Año Matta*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- 2003 *Obra gráfica de Roberto Matta*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 2003 *Roberto Matta, obra gráfica 1970-2000*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 *Matta 1938-1971: la grande avventura dell'uomo che amava il proibito*, Galleria de'Foscherari, Bolonia, Italia.
- 2002 *Matta, espacio animal (después del hombre)*, Galería Almirante, Madrid, España.
- 2002 *Matta: l'occhio é la finestra*, Palazzo dei Sette, Orvieto, Italia.
- 2002 *Roberto Matta: Le Grand Burundun*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Ginebra, Suiza.
- 2002 *Matta, Don Qui 1605-1985*, Haim Chanin Fine Art, Nueva York, Estados Unidos.

2002-2001 *Matta in America: Paintings and Drawings of the 1940s*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Estados Unidos; Miami Art Museum, Miami, Estados Unidos y Museum of Contemporary Art, Chicago, Estados Unidos.

2001 *Matta: Turbulence des Collisions*, Riva Yares Gallery, Santa Fe, Estados Unidos.

2000 *Matta: el año de los tres 000*, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2000 *Matta: opere dal 1957 al 1993*, Galleria Patrizia Poggi, Ravena, Italia.

1999 *Mattamorfosis en Viña*, Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1999 *Matta en el confín del mundo*, Club de la Unión de Punta Arenas, Punta Arenas, Chile.

1999 *Matta*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

1999 *Matta: obra gráfica*, Fundación Pablo Ruiz Picasso, Museo-Casa Natal, Málaga, España.

1998 *Roberto Matta: óleos, esculturas, dibujos y grabados*, Centro Cultural Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

1998 *Matta, tras las huellas de un gigante*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.

1998 *Matta. El surrealismo y más allá*, Museo Tamayo, México D.F, México.

1997 *Verbo América, Matta-Parra*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1997 *Matta: 42 grabados en una loca geografía*, Escuela J. Serrano, Melipilla, Chile.

1997 *Matta: Surrealism and Beyond*, The Patrick and Beatrice Haggerty Museum of Art, Marquette University, Milwaukee, Estados Unidos y Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.

1997 *Matta: Paradise Now*, Maxwell Davidson Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1997 *Matta: Re-Generation*, Boca Raton Museum of Art, Boca Ratón, Estados Unidos.

1996 *Matta y el grabado latinoamericano*, Palacio Vergara, Viña del Mar, Chile.

1996 *Matta hoy*, Galería Artespacio y Galería A.M.S Marlborough, Santiago, Chile.

1996 *Matta: espejo de Cronos*, Galería Plástica Nueva y Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.

1996 *Matta en Valparaíso*, Hall Salón de Honor Congreso Nacional de Chile, Valparaíso, Chile.

1995 *Matta: 42 grabados en una loca geografía*, La Casa de Arte, Concepción, Chile; Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile y Universidad de Talca Campus Curicó, Curicó, Chile.

1995 *I sassi Matta: sculture 1936-1995*, Chiese Rupestri di San Nicola dei Greci e Madonna delle Virtù, Matera, Italia.

1994 *Matta*, Gary Nader Fine Art, Coral Gables, Estados Unidos.

1994 *Matta 1938-1994*, Galería de Arte Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1994 *Matta, grabados*, Corporación Cultural de La Reina, Santiago, Chile.

1994 *Matta. Grabados*, Casa de la Cultura, Rancagua, Chile.

1994 *Roberto Matta. Colección Museo de la Solidaridad Salvador Allende*, Sala Nemesio Antúnez de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

1994 *Grabados Matta*, Corporación Cultural al Sur del Maipo, Buin, Chile.

1994 *Matta en San Bernardo*, Casa de la Cultura Manuel Magallanes Moure, San Bernardo, Chile.

1994 *Grabados de Matta*, Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1993 *Matta, grabados*, Galería de Arte Actual, Santiago, Chile.

- 1993 *Roberto Matta*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 *Les oh! tomobiles y el arco oscuro de las horas*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1993 *Matta en Renca, Verbo América, Colección Museo de la Solidaridad Salvador Allende*, Sala Manuel Robles Gutiérrez, Santiago, Chile.
- 1993 *Matta: One's Own Ocean*, Fuji Television Gallery, Tokyo, Japón.
- 1993 *Matta: Works from Chicago Collections*, Arts Club of Chicago, Chicago, Estados Unidos.
- 1993 *Matta: corpo a corpo*, Galleria Elleni, Bergamo, Italia.
- 1992 *Matta grabados 1960-1985*, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1992 *Roberto Matta: eine retrospektive*, Kunst Haus Wien, Viena, Austria.
- 1992-1991 *Matta uni verso 11-11-11*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1992 *Matta*, Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo, España.
- 1992 *C'era Mica Matta*, Palazzo delle Esposizioni, Faenza, Italia.
- 1992 *Matta*, Galería Klemm Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.
- 1992-1991 *Matta: verbo América*, Ayuntamiento de La Coruña, La Coruña, España; Sala de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, España; Sala de Exposiciones Casa de Cultura, Santa Cruz de Tenerife, España y Palau de la Música, Valencia, España.
- 1991 *Matta*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Múnich, Alemania y Kunsthaus, Viena, Austria.
- 1991 *Matta: amusatevi: las onces musas de la música y las otras 9 no identificadas*, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, España.
- 1991 *Matta: Paintings and Sculpture*, Riva Yares Gallery, Scottsdale, Estados Unidos.
- 1991 *Matta: El Quijote de la Mancha, litografías*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1991 *Matta: morfología psicológica, dibujos 1937-1948*, Galería Acquavella, Caracas, Venezuela.
- 1990 *Matta*, Galería Der Brucke, Buenos Aires, Argentina.
- 1990 *Matta, Drawings 1937-1946*, Acquavella Contemporary Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1990 *Matta: Dessins 1937-1989*, Carre d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, Francia.
- 1990 *Matta*, Sala Cariatidi Palazzo Reale, Milán, Italia.
- 1990 *Matta: dibujos 1936-1990*, Fandos Galería de Arte Moderno, Valencia, España.
- 1990 *Matta: dessins 1936-1989*, Galerie de France, París, Francia.
- 1988 *Matta*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Dinamarca.
- 1988 Palazzo di Venezia, Roma, Italia.
- 1988 *Matta: Zeichnungen 1937-1988*, Museum Bochum, Bochum, Alemania.
- 1988 *Matta, the Early Years*, Maxwell Davidson Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1988 *Grabados de Matta*, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1987 *Eramen de Roberto Matta*, Musée des Arts Décoratifs, París, Francia.
- 1987 *Matta*, Galería de Arte Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1987 *Matta*, Metropolitan Museum and Art Center, Coral Gables, Estados Unidos.

- 1987 *Matta: arquitectura del tiempo*, VI Bienal de Arquitectura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1987 *Matta: Paintings, Drawings and Sculpture from the 1940's to the Present*, Shary Grossman Fine Arts, Nueva York, Estados Unidos.
- 1986 *Matta: Drawings*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokio, Japón.
- 1986 *Retrospective Exhibition of Works by Matta: Paintings, Sculpture, Drawings*, Goldman-Kraft Gallery, Chicago, Estados Unidos.
- 1986 *Matta: Paintings 1950-1960*, Totah-Stelling Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1985 *Matta, Now: Recent Paintings*, Riva Yares Gallery, Scottsdale, Estados Unidos.
- 1985 *Matta*, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, París, Francia.
- 1985 *Exhibition of Matta*, Fuji Television Gallery, Tokio, Japón.
- 1985 *El Quijote de Matta 1605-1985*, Galerie de France, París, Francia y Spanish Institute, Nueva York, Estados Unidos.
- 1985 *Matta-Seoul*, Galerie de Séoul, Seúl, Corea.
- 1985-1984 *Matta: The Logic of Hallucination*, City Museum and Art Gallery, Plymouth, Inglaterra; Museum of Modern Art, Oxford, Inglaterra; Glynn Vivian Art Gallery & Museum, Swansea, Inglaterra; Graves Art Gallery, Sheffield, Inglaterra; Bolton Museum & Art Gallery, Bolton, Inglaterra y Hatton Gallery, Newcastle, Inglaterra.
- 1984 *Matta: Point d'Appui*, Galerie Samy Kinge, París, Francia.
- 1984 *Burundún de Roberto Matta et gravures sur cuivre 1970/1983*, Musée d'Art Moderne, Villeneuve-d'Ascq, Francia.
- 1984 *Matta*, Centro Tornabuoni, Galleria d'Arte Internazionale, Florencia, Italia.
- 1983 *Matta*, Palacio de Cristal, Madrid, España.
- 1983 *Printed Matta*, Center for Inter-American Relations, Nueva York, Estados Unidos.
- 1983 *Matta: exposicions retrospectives simultànies*, Ajuntaments de València, Valencia, España; Ajuntaments de Barcelona, Barcelona, España y Museo de Bellas Artes, Bilbao, España.
- 1983 Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
- 1983 NSU Art Museum Fort Lauderdale, Ft. Lauderdale, Estados Unidos.
- 1983 *Matta: Storming the Tempest*, Riverside Studios, Londres, Inglaterra.
- 1983 *L'adieu au Burundún*, Centre Municipal Culturel Jaques Prévert, Villeparisis, Francia.
- 1983 *Sebastian Matta*, Galleria Blu, Milán, Italia.
- 1983 *Matta: Pastelli e Disegni 1980/1983*, Azienda di Soggiorno e Turismo, Fiesole, Italia.
- 1983 *Matta*, Galerie Lauter, Mannheim, Alemania.
- 1983 *Matta: Ubu Roi*, Galerie Arenthon, París, Francia.
- 1983 *Auvoir à Voir, Roberto Matta*, Galerie AMC, Mulhouse, Francia.
- 1983 *Sebastian Matta*, Galleria San Luca, Bolonia, Italia.
- 1983 *Matta: Œuvres Anciennes*, Galerie Beaubourg, París, Francia.
- 1982 *Matta: The First Decade*, Rose Art Museum of Brandeis University, Waltham, Estados Unidos.
- 1982 *Ceramica Matta*, La Torre Canossa, Tarquinia, Italia.

- 1982 *Matta: las flores saben el sol*, Lima, Perú.
- 1982 *Matta*, Galleria L'Attico-Esse Arte, Roma, Italia.
- 1982 *Roberto-Sebastian Matta: architecture du temps*, Theatre d'Ivry, Ville d'Ivry sur Seine, Francia.
- 1982 *Matta: What is the Object of the Mind? Matta: Zum Einhundertsten Todestag von Charles Darwin*, Reinhard Onnasch Ausstellungen, Berlín, Alemania.
- 1982 *Matta: Burundún*, Place Salvador Allende, Hôtel de Ville, Villeneuve-d'Ascq, Francia.
- 1982 *Sebastian Matta: Garganta Tua*, Stamperia della Bezuga, Florencia, Italia; Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Arezzo, Palazzo Guillichini, Arezzo, Italia y Galerie Samy Kinge, París, Francia.
- 1981 *Matta: odisseano se è fermato a Napoli*, Palazzo Reale, Nápoles, Italia.
- 1981 *Matta: The Early Years*, Maxwell Davidson Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1981 *Matta Echaurren: Recent Paintings*, Iolas & Jackson Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1981 *Matta: Odisseano si è Fermato a Napoli*, Palazzo Reale, Nápoles, Italia.
- 1981 *Matta: Graphics*, American Academy of Rome, Roma, Italia.
- 1981 *Matta: Pastels*, Ft. Lauderdale Museum of Art, Ft. Lauderdale, Estados Unidos.
- 1981-1980 *Roberto Matta: Paintings and Drawings, 1971-1979*, Tasende Gallery, La Jolla, Estados Unidos y Blanden Memorial Art Gallery, Fort Dodge, Estados Unidos.
- 1980 Galería Sur, Santiago, Chile.
- 1980 *Matta*, Riva Yares Gallery, Scottdale, Estados Unidos.
- 1980 *Matta: le dos du dé*, Galerie Samy Kinge, París, Francia.
- 1980 *Matta: il cuore e# un occhio*, Palazzo degli Alessandri, Viterbo, Italia.
- 1979 *Matta: pasteles, dibujos y grabados*, Centroarte El Parque, Valencia, España.
- 1979 *L'Araucana*, Stamperia della Beguza, Florencia, Italia.
- 1979 *Matta en Urbino: Ai confini dell'io*, Università Degli Studi Fondazione Carlo Levi, Urbino, Italia.
- 1979 *Matta*, Maison de la Culture, Amiens, Francia.
- 1979 *Matta: l'homme descend du singe*, Centre Culturel Municipal Jacques Prévert, Villeparisis, Francia.
- 1979 *Matta: 1956-1973*, Iolas & Jackson Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1978 *Matta: Hom'mere*, Kettle's Yard Gallery, Cambridge University, Cambridge, Inglaterra.
- 1978 *Matta: cinquante-cinq dessins depuis 1937*, Galerie du Dragon, París, Francia.
- 1978 *Matta: óleos recientes*, Galería Minotauro, Caracas, Venezuela.
- 1977 *Matta: Coïgitum*, Hayward Gallery, Londres, Inglaterra.
- 1977 *Matta*, Palazzo degli Alessandri, Viterbo, Italia.
- 1976 *Matta: opere dal 1938 al 1976*, Galleria Bologna, Bologna, Italia.
- 1976 *Matta*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- 1975 *L'home descend du signe*, Galleria dell'Oca, Roma, Italia.
- 1975 *Matta*, Galería Ostermalm, Estocolmo, Suecia.
- 1975 *Roberto Matta: Eaux-fortes et aquatintes 1963-1973*, Galerie Ziegler, Ginebra, Suiza.

- 1975 *Matta: ojoser (L'œil-être)*, Galerie Alexandre Iolas, París, Francia.
- 1975 *Matta*, Alexander Iolas Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1975 *Matta: obra gráfica*, Galería Juan Martín, México D.F., México.
- 1975 *Matta. A Totemic Word*, Andrew Crispo Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1975-1974 *Matta: homenaje a Jorge Zalamea*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela; Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia; Galería AeI, Madrid, España y Museo de Arte Moderno, México D.F., México.
- 1974 *Matta*, Galleria Civica d' Arte Moderna, Ferrara, Italia.
- 1974 *Sebastian E. Matta*, Centro Arte Internazionale, Milán, Italia.
- 1974 *Matta: The Early Years*, Maxwell Davidson Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1974 *Matta, Galerie des Quatre Mouvements*, París, Francia.
- 1974 *Matta*, Kestner-Gesellschaft, Hannover, Alemania.
- 1974 *Matta: l'art de Noé*, Palazzo Durini, Milán, Italia.
- 1974 *Roberto Sebastian Matta: dare alla vita una luce*, Centro di Sperimentazione Artistica Sala I, Roma, Italia y Sala XX Settembre, Terni, Italia.
- 1973 *Matta*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italia.
- 1973 *Matta*, Galerie Yaki Komblit, Ámsterdam, Holanda.
- 1973 *Matta*, Galleria il Fauno, Turín, Italia.
- 1973 *Manifestazione di solidarietà con il popolo cileno: insieme a Matta per il Cile*, Museo Civico, Bolonia, Italia; Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Rávena, Italia y Centro Storico, Quartiere Venezia, Livorno, Italia.
- 1973 *Matta*, Galerie Cour St. Pierre, Ginebra, Suiza.
- 1973 *Matta Paintings and Drawings 1966-1972*, Alexander Iolas Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1973 *Matta*, Maison de la Culture, Amiens, Francia.
- 1973 *Sebastian Matta: dipinti, disegni e incisioni 57/73*, Galleria Schubert, Milán, Italia.
- 1972 *Matta*, Galería Carmen Waugh, Buenos Aires, Argentina.
- 1972 *Matta*, Galerie Artek, Helsinki, Finlandia.
- 1972 *Matta: flèche au poil*, Galerie Suzanne Visat, París, Francia.
- 1972 *Matta: Le Honni Aveuglant*, Alexander Iolas Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1971 *Matta: dans le cadre de la Semaine Chilienne*, Musée des Beaux-Arts, Le Havre, Francia.
- 1971 *Matta*, Galleria San Luca, Bolonia, Italia.
- 1971 *Matta: 5 Sculptures*, Galerie Alexandre Iolas, París, Francia.
- 1970 *Matta*, Galería Iolas-Velasco, Madrid, España.
- 1970 *Matta: Paintings and Drawings, 1940-1960*, The Byron Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1970 *Matta*, Centre Culturel, Toulouse, Francia.
- 1970 *Matta: Paintings, Drawings and Graphics*, Pyramid Galleries, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 1970 *Roberto Matta: Paintings & Graphics*, London Arts Gallery, Londres, Inglaterra.

- 1970 *Matta: Œuvres récentes*, Galerie Maya, Bruselas, Bélgica.
- 1970 *Matta*, Nationalgalerie, Staatliche Museum Preussischer Kulturbesitz, Berlín, Alemania.
- 1970 *Matta: Grimau-l'heure de la vérité 1964/65*, Michael Hertz, Bremen, Alemania.
- 1969 *Matta: la révolution est architecture*, Centre Culturel Municipal, Villeparisis, Francia.
- 1969 *Matta: des fontaines de l'abîme*, Galerie Alexandre Iolas, París, Francia.
- 1969 *Matta: Engraving, Lithographics and Drawings*, Cisneros Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1969-1968 *Matta*, Silkeborg Kunstmuseum, Silkeborg, Dinamarca.
- 1968 *Matta*, Göteborgs Konstmuseum, Gotemburgo, Suecia.
- 1968 *Roberto Sebastian Matta*, Galleria Schneider, Milán, Italia.
- 1968 *Matta Recent Oils, Drawings, Graphics*, Court Gallery, Copenhague, Dinamarca.
- 1968 *Matta*, Alexander Iolas Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1968 *Matta 1948-1966. Opere scelte*, Galleria La Medusa, Roma, Italia.
- 1967 *Grimau o las pujanzas del desorden*, Universidad Técnica del Estado, Santiago, Chile.
- 1967 *Matta*, Galleria San Luca, Bolonia, Italia.
- 1967 *Matta: le centre du milieu*, Galerie Alexandre Iolas, París, Francia.
- 1967 *Matta*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- 1967 *What's Happening Baby?*, Galleria Senior, Roma, Italia.
- 1966 *Matta: le honni aveuglant*, Galerie Alexandre Iolas, París, Francia.
- 1966 *Matta el cubo abierto*, Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú.
- 1966 Walker Art Center, Minneapolis, Estados Unidos.
- 1966 *Matta*, Galleria Blu, Milán, Italia.
- 1966 *Matta: Paintings. The State of the Nation*, Alexandre Iolas Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1965 *Matta: Le cube ouvert*, Musée des Beaux-Arts, Lucerna, Suiza.
- 1965 *Matta: la llave de los campos*, Galería El Techo de la Ballena, Caracas, Venezuela.
- 1965 *Sebastian Matta: Les Voix*, Wittenborn Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1965 *Matta: Sculptures and Paintings*, Gimpel Fils, Londres, Inglaterra.
- 1964 *El artista del mes: Matta*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- 1964 *Matta*, Palais des Beaux Arts, Bruselas, Bélgica.
- 1964 *Roberto Sebastián Matta*, Ausstellung Kunsthalle, Mannheim, Alemania.
- 1964 *Matta*, Alexander Iolas Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1964 *Matta: Recent Paintings*, Robert Fraser Gallery, Londres, Inglaterra.
- 1964 *Matta*, Galerie Daniel Cordier, París, Francia.
- 1964 *Matta*, Galerie du Dragon, París, Francia.
- 1964 *Matta*, Galerie Van de Loo, Múnich, Alemania.
- 1964 *Matta: skulpturen und bilder*, Gimpel & Hanover Galerie, Zúrich, Suiza.

1964- 1963 *Matta: Mostra Antologica*, Museo Cívico, Bolonia, Italia; Museum des 20 Jahrhunderts, Viena, Austria; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Alemania; Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda y Palais des Beaux-Arts, Bruselas, Bélgica.

1963 *Matta: choix de peintures et dessins 1937-1957*, Galerie du Dragon, París, Francia.

1963 *Matta*, M.H. de Young Museum, San Francisco, Estados Unidos.

1963 *Matta*, Salone Annunciata, Milán, Italia.

1963 *Matta: New Paintings*, Cordier & Ekstrom Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1963 *Matta: mostra personale*, Galleria Schwarz, Milán, Italia.

1962 *Matta: un trittico ed altri dipinti*, Galleria l'Attico, Roma, Italia.

1962 *Comme detta dentro vo significando*, Galerie le Point Cardinal, París, Francia.

1962 *Matta: dessins et pastels*, Galerie du Dragon, París, Francia.

1962 *Matta: Paintings and Drawings*, Gimpel Fils, Londres, Inglaterra.

1962 *Matta: Drawings, Pastels and Paintings*, Allan Frumkin Gallery, Chicago, Estados Unidos.

1961 *Matta*, Alexander Iolas Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1961 *Matta*, Galerie Cordier & Stadler, Frankfurt, Alemania.

1961 *Matta*, Galleria l'Attico, Roma, Italia.

1961 *Matta: Recent Paintings*, Cordier and Michel Warren Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1960 *Matta*, Galerie del Naviglio, Milán, Italia.

1960 *Matta: oeuvres 1950-1960*, Galleria Seno, Milán, Italia; Galerie Giana Sistu, París, Francia; Edward Totah Gallery, Londres, Inglaterra y Totah Stelling Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1960 *Matta: Drawings, Pastels and Oils, 1941-1957*, Bodley Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1960 *Sculptures de Matta*, Galerie du Dragon, París, Francia.

1959 *Sebastian Matta 15 Former au Trivel/15 Forms of Doubting*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia.

1959 *Matta*, Alexander Iolas Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1959 *Matta*, Galerie Daniel Cordier, Frankfurt, Alemania.

1959 *Virgies sur cibles*, Galerie du Dragon, París, Francia.

1959 *Matta*, Allan Frumkin Gallery, Chicago, Estados Unidos.

1959 *Matta*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela.

1958 *Matta*, Galleria Galatea, Turín, Italia.

1958 *Matta*, Galerie du Dragon, París, Francia.

1958 *Matta: Recent Paintings*, Alexander Iolas Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1958-1957 *Matta*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos; Walker Art Center, Minneapolis, Estados Unidos y The Institute of Contemporary Art, Boston, Estados Unidos.

1957 *Matta*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Italia.

1957 *Matta*, Sala de Exposiciones Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela.

1957 *Matta: Oil Paintings and Color Drawings*, Ruth Moskin Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1957 *Oeuvres Graphiques de Matta 1937-1957*, Galerie du Dragon, París, Francia.

- 1957 *Matta*, Alexander Iolas Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1956 *Matta: Sports Drawings*, Allan Frumkin Gallery, Chicago, Estados Unidos.
- 1956 *Matta: terres nouvelles*, Galerie du Dragon, París, Francia.
- 1955 *Matta*, Alexander Iolas Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1955 *Matta*, Galerie Colibri, Malmö, Suecia.
- 1955 *Matta of Chile: Oils and Drawings*, Pan American Union, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 1955 *Matta: New Paintings*, Sidney Janis Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1954 *Matta*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1954 *Matta*, Galería de Lima, Lima, Perú.
- 1954 *Matta*, Mildred Lane Kemper Art Museum, Washington University in St. Louis, St. Louis, Estados Unidos.
- 1954 *Pitture di Matta*, Galleria del Cavallino, Venecia, Italia.
- 1954 *Matta*, Galleria Schneider, Roma, Italia.
- 1953 *Matta 1949-1953*, Sala Napoleonica, Venecia, Italia.
- 1953 *Matta: Rome 1949-1953*, Hugo Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1952 *Dessins de Matta*, Galerie Nina Dausset, París, Francia.
- 1952 *Matta (New Works)*, Allan Frumkin Gallery, Chicago, Estados Unidos.
- 1952 Alexander Iolas Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1952 *Matta: Recent Paintings*, Hugo Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1951 *Matta*, Institute of Contemporary Arts, Londres, Inglaterra.
- 1951 *Matta*, Sidney Janis Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1951 *Matta*, Hugo Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1950 *Matta fosforesciamo*, Galleria dell' Obelisco, Roma, Italia.
- 1950 *Matta*, Galleria del Naviglio, Milán, Italia.
- 1950 *Matta*, Galleria Schneider, Roma, Italia.
- 1950 *Matta*, San Francisco Museum of Art, San Francisco, Estados Unidos.
- 1950 *Matta*, Galleria del Secolo, Roma, Italia.
- 1949 *Matta*, Galerie René Drouin, París, Francia.
- 1949 *Matta: Color-Drawings 1937-1948*, Sidney Janis Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1948 Galería Dédalo, Santiago, Chile.
- 1948 *Matta*, Pierre Matisse Gallery, New York,
- 1947 *Matta*, Galerie Rene Drouin, París, Francia.
- 1947 *Matta: Paintings*, Pierre Matisse Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1946 *Matta*, Pierre Matisse Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1945 *Matta Paintings 1944-1945*, Pierre Matisse Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1945 *Matta*, Sidney Janis Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1944 *Matta Echaurren*, The Arts Club of Chicago, Chicago, Estados Unidos.

1944 *Matta*, Pierre Matisse Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1943 *Matta: Drawings*, Julien Levy Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1942 *Matta Oils, Pencils and Paintings*, Pierre Matisse Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1941 *Matta*, Pierre Matisse Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1940 *Matta*, Julien Levy Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

Exposiciones colectivas

2019-2018 *Pintura, amor y fantasía. Artistas extranjeros en París, 1944-1968*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

2018 *Debut*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2018 *Surrealism: A Conversation*, Olivier Malingue Gallery, Londres, Inglaterra.

2018-2017 *The Irrational and the Marvelous*, Des Moines Art Center, Iowa, Estados Unidos.

2018-2016 *Verboamérica, colección MALBA*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

2017-2016 *Ficciones y territorios: arte para pensar la nueva razón del mundo*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

2017-2016 *From the Collection: 1960-1969*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.

2016 *Surreal/Unreal*, Jack Rutberg Fine Arts, Los Ángeles, Estados Unidos.

2015 *Los chilenos de la colección Solidaridad*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2015 *Field of Dreams: The Surrealist Landscape*, Di Donna Galleries, Nueva York, Estados Unidos.

2015 *Carmen Waugh: las donaciones chilenas en los noventa*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2014 *Europe 1900-1975: Selections from the Museum's Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston, Estados Unidos.

2014 *Solidaridad y resistencia. La historia del Museo de la Solidaridad Salvador Allende*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2013 *Recuperación simbólica Roberto Matta y Gracia Barrios. A 40 años del golpe de estado*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende y Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2013 *Matta: Roberto Sebastian Matta, Gordon Matta-Clark, Pablo Echaurren Matta*, Fondazione Querini Stampalia, Venecia, Italia.

2013 *Papeles surrealistas: dibujos y pinturas de la colección Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2013-2012 *Encuentros con los años 30*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

2013-2011 *Diecinueveinte: la construcción del imaginario pictórico en Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2012 *Exquisite Corpses: Drawing and Disfiguration*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.

2012 *40 años Museo de la Solidaridad por Chile: fraternidad, arte y política*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

- 2012 *Mythology*, The Pace Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2012-2011 *Locus Solus: impresiones de Raymond Roussel*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España y Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal.
- 2012-2011 *Gifted: Collectors and Drawings at MoMA, 1929-1983*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2011 *MAVI: la colección*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2011 *Roberto Matta y el grabado indoiberoamericano*, Sala Tierra del Fuego, Punta Arenas, Chile.
- 2011 *Surrealism: New Worlds*, Weinstein Gallery, San Francisco, Estados Unidos.
- 2011 *Tremblement de ciell: Matta, Zañartu, Téllez*, Maison de L'Amérique latine, París, Francia.
- 2011-2010 *Arte en América*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
- 2010 *Confluencias: dos siglos de modernidad en la colección BBVA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2010 *The Modern Myth: Drawing Mythologies in Modern Times*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2010 *Centenario III*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2010 *Desvíos de la deriva: Experiencias, travesías y morfologías*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
- 2010 *Gran reserva*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
- 2009 *Maestro UC: 50 años de arte en Chile*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2009 *Diálogos: figuración y abstracción en las vanguardias de la segunda mitad del siglo XX*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile y Centro Extensión Universidad Talca, Talca, Chile.
- 2008 *Homenaje y memoria, el pueblo tiene arte con Allende, obras del Museo de la Solidaridad*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
- 2008 *Homenaje y memoria, Centenario Salvador Allende, obras del Museo de la Solidaridad*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
- 2008 *Utopías de la arquitectura chilena*, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brasil.
- 2008 *Grands surréalistes*, Galerie Malingue, París, Francia.
- 2008 *Universos femeninos, cuestión de género*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2008 *Traces du Sacré*, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, París, Francia.
- 2008 *Facets of the Permanent Collection*, Art Museum of the Americas, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 2008 *Collection art graphique: la collection du Centre Pompidou*, Centre de création industrielle, París, Francia.
- 2008-2007 *Peggy Guggenheim e l'immaginario surreale*, Peggy Guggenheim Collection, Venecia, Italia.
- 2007 *Colección MAC, proceso de restauración*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2007 *Papeles latinoamericanos: de David Alfaro Siqueiros a Guillermo Kuitca*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *Roberto Matta, Gonzalo Cienfuegos*, City Gallery of Bratislava, Bratislava, Eslovaquia.
- 2007 *Homenaje a Picasso*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006 *Transforming Chronologies: An Atlas of Drawings, Part Two*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.

2006 *Transmission: the Art of Matta and Gordon Matta-Clark*, San Diego Museum of Art, San Diego, Estados Unidos.

2006 *Mirada múltiple*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, España.

2006 *Geometry and Gesture from the Collection*, Art Museum of the Americas, Washington D.C., Estados Unidos.

2006 *Société Anonyme: Modernism in America*, Hammer Museum, Los Ángeles, Estados Unidos.

2006-2005 *Travesías-Crossings: desde el otro sitio/lugar*, Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Corea, Seúl y Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2005 *Matta, Mattioli e gli altri*, Galleria Centro Steccata, Parma, Italia.

2005 *Pintores chilenos contemporáneos de la segunda mitad del siglo XX*, Museo de América, Madrid, España.

2005-2004 *Drawing from the Modern: 1880-1945*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.

2005 *Colección FEMSA: una mirada continental*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.

2005 *Arte del siglo XX: colección internacional del Museo Rufino Tamayo*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.

2004 *Diálogos: arte latinoamericano desde la Colección Cisneros*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2004 *MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of The Museum of Modern Art*, Museum of Modern Art y Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos.

2004 *Arte y utopía: la acción restringida*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, España.

2004-2003 *Entre el clavel y la espada. Rafael Alberti en su siglo*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España y Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.

2003 *Alternating Currents*, Essex Collection of Art from Latin America, Colchester, Inglaterra, Reino Unido.

2003 *Matta-Hormiga*, Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Antofagasta, Chile y Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2003 *Roberto Matta, Gordon Onslow Ford: Shared Vision*, Weinstein Gallery, San Francisco, Estados Unidos.

2003 *Geografie del mistero. Metafisica, dad, surrealismo*, Il Narcisco Galleria d'Arte Contemporanea, Milán, Italia.

2003 IV Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil.

2002 *Artistas y arquitectos chilenos y argentinos*, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2002 *La révolution surréaliste*, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, París, Francia.

2002 *Behind the Surrealist Curtain: Sex, Sensuality and Silence*, Ubu Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

2001 *Selección de grabado colección permanente*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2000 *Chile cien años artes visuales: segundo período (1950 - 1973): entre modernidad y utopía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000-1999 *Surrealistas en el exilio y los inicios de la Escuela de Nueva York*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España y Musée d'Art Moderne et Contemporain, Estrasburgo, Francia.

- 1999 *À rebours. La rebelión informalista 1939-1968*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
- 1999 *Primera mirada*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1998 *Drawing in Latin America*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1997 I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil.
- 1997 *Fantastic Prints*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1997 ARCO 97, Parque Ferial Carlos I, Madrid, España.
- 1996 *La colección Constantini en el Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 *Exposition Internationale du Surréalisme*, Ubu Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1994 *Masson et Matta: Les Deux Universe*, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japón.
- 1993 *Latin American Artists of the Twentieth Century*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1993 *Grabados chilenos, mirada retrospectiva, colección Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1992 *Crosscurrents of Modernism: Four Latin American Pioneers: Diego Rivera, Joaquín Torres-García, Wifredo Lam, Matta*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1992 *Expressions actuelles 62 artistes d'Amerique Latine a Nanterre*, Espace Chevreul, Nanterre, Francia.
- 1992 *1492 materia oscura-mundos adentro 1992*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- 1992 *Confluencias. Primera exposición de artistas latinoamericanos en Europa*, Museo Camón Aznar, Zaragoza, España; Museo de Arte Moderno de Oviedo; Sala Rekalde, Bilbao, España; Tecla Sala, Barcelona, España y Sala Consistorial, Logroño, España.
- 1991 *The Surrealist Drawing*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1991 *Art of the Forties*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1991 *Arte y cultura de Chile*, Casa de la Fundación Santillana, Santillana del Mar, España.
- 1991 *André Breton y el surrealismo*, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, París, Francia y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
- 1990 *Colección latinoamericana Museo de Bellas Artes de Caracas*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.
- 1990 *Arte en Iberoamérica 1820-1980*, Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, Madrid, España.
- 1989 *Master Prints from the Collection*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1988 *3 siglos de dibujo en Chile, colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1988 *Arte de América: selección de obras de la colección Museo de Bellas Artes*, Caracas, Venezuela.
- 1988 *Entdeckungen: lateinamerikanische Künstler*, Galerie Kunst der Zeit, Dresden, Alemania.
- 1988 *Museo Nacional de Bellas Artes: una recuperación impostergable*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1988 *The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States, 1920-1970*, The Bronx Museum of the Arts, Nueva York, Estados Unidos.
- 1987 *La magia del taller*, Centro Cultural Lavapiés, Madrid, España.

- 1987 *Support Papier*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1987 *Chile vive*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
- 1986 *Plástica chilena colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Ilustre Municipalidad de Valdivia, Chile e Ilustre Municipalidad de Temuco, Temuco, Chile.
- 1985 *Encuentro latinoamericano 1*, Galería de Arte Praxis, Buenos Aires, Argentina.
- 1985 *Artistas latinoamericanos de París*, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 1985 XIII Biennale de Paris, París, Francia.
- 1984 *CARGO IV: Mabilie, Matta, Boisrond*, Atelier Bordas, París, Francia.
- 1984 *Face à la Machine*, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia.
- 1983 *50 años de plástica en Chile, desde Matta hasta el presente*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 *Matta, Antúnez, Barnes, Carle: Arte e lotta per la liberazione dei popoli dell' America Latina*, Fortezza del Priamar, Savona, Italia.
- 1983 *Matta, Monachesi, Pignon*, Galleria La Gradida, Roma, Italia.
- 1982 *Drawing*, Inter American Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1982 *El surrealismo y su evolución*, Galería Theo, Madrid, España.
- 1981 *18 artistas en Espacio Latino Americano*, Espace Latino American, París, Francia.
- 1981 *A New Spirit in Painting*, Royal Academy of Art, Londres, Inglaterra.
- 1981 *Paris-Paris 1937-1957*, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, París, Francia.
- 1980 *Four Recently Discovered: Picabias and Other Modern Master Acquisitions*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1980 *1950-1980: European Trends in Modern Art. One Hundred Paintings*, Pierre Cardin, Nueva York, Estados Unidos.
- 1980 *Around Surrealism*, Maxwell Davidson Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1979 *The Spirit of Surrealism*, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, Estados Unidos.
- 1978 Biennale di Venezia 78, Venecia, Italia.
- 1978 *Dada und Surrealism Reviewed*, Hayward Gallery, Londres, Inglaterra.
- 1977 *Prólogo de Chile*, Museo Assis de Chateaubriand, São Paulo, Brasil.
- 1977 *Pintura contemporánea chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1977 *documenta 6*, Fridericianum, Kassel, Alemania.
- 1977 *Paris-New York*, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, París, Francia.
- 1976 *Siglo y medio de pintura chilena (desde Gil de Castro al presente)*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 *Roberto S. Matta, Ricardo Yrarrázaval, Mario Toral*, Galería Italia, Alicante, España.
- 1975 *Chile venceremos!!*, Kettle's Yard Gallery, Cambridge, Inglaterra.
- 1975 *Surrealism*, National Museum of Modern Art, Tokio, Japón y National Museum of Modern Art, Kioto, Japón.

- 1975 *Max Ernst, Roberto Matta*, Galeri Hennemann, Bonn, Alemania.
- 1974 *Latin American Prints from the Museum of Modern Art*, Center for International Relations, Nueva York, Estados Unidos.
- 1974 *Latin American Contemporary Artists*, Brickell Gallery, Miami, Estados Unidos.
- 1974, Biennale di Venezia 74: La Biennale per una cultura democratica e antifascista, Venecia, Italia.
- 1974 *Lam, Matta, Brauner*, Galerie 22, París, Francia.
- 1973 *Surrealistas del nuevo mundo 1*, Galería Aelee, Madrid, España.
- 1973-1971 *El arte del Surrealismo*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina; Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideo, Uruguay; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela; Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú; Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile y Museo de Arte Moderno, México D.F., México.
- 1972 *París y el arte contemporáneo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1972 *150 años de pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1972 *Le Surréalisme 1922-1942*, Haus der Kunst, Múnich, Alemania y Musée des Arts Décoratifs, París, Francia.
- 1971 *Surrealist Illusion from the Museum Collection*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1971 *Ways of Looking*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1971 *Chile-Cuba*, Museo Nacional de Bellas Artes y Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1971 *The Artist as Adversary*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1971 *Continuing Surrealism*, La Jolla Museum of Art, San Diego, Estados Unidos.
- 1970 *Homenaje al triunfo del pueblo*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1970 IV Bienal Americana de Grabado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1970 *Grabado chileno contemporáneo*, Galería de Exposiciones Temporales, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
- 1970 *Grabado chileno contemporáneo*, Casa de la Cultura Jalisciense, Jalisco, México.
- 1970 *Exposición de pintura contemporánea en los países de área andina*, Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú.
- 1970 *Wilfredo Lam, Roberto Matta (Graphic Works)*, Cisneros Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1969 *Chile Dibujos-pinturas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1969 *The Surrealists*, Byron Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1968 *Grabado francés contemporáneo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1968 *Dada, Surrealism and Their Heritage*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1968 *Totems et Tabous: Lam, Matta, Penalba*, Musée de la Ville de Paris, París, Francia.
- 1968 *Rousseau, Redon and Fantasy*, The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 1968 *The Obsessive Image 1960-1968*, Institute of Contemporary Arts, Londres, Inglaterra.
- 1968 XXXIV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Venecia, Italia.
- 1967 *Latin-American Art, 1931-1966, from the Museum Collection*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.

1967-1966 *Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile*, Universidad de California, California, Estados Unidos.

1966 *The Emergent Decade: Latin American Painters and Painting in the 1960's*, The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, Estados Unidos.

1966 *Brauner, Cremonini, Dalí, Delvaux, Magritte, Matta, Miró, Tanguy*, Galerie du Dragon, París, Francia.

1965 *Artistes latino-américains de Paris*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, París, Francia.

1965 *Matta/Zañartu*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1965 VIII Bienal de São Paulo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.

1965 *Dubuffet, Matta, Michaux, Requichot*, Robert Fraser Gallery, Londres, Inglaterra.

1964 documenta III, Fridericianum, Kassel, Alemania.

1964 XXXII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Venecia, Italia.

1964 *6 Surrealist Painters, Brauner, Max Ernst, Magritte, Matta, Chimes, Granell*, Bodley Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1963 *Paintings from the Museum of Modern Art*, The National Gallery of Art, Washington, D.C., Estados Unidos.

1962 *Pintura americana contemporánea*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1962 *École de Paris*, The Tate Gallery, Londres, Inglaterra.

1962 *Albers, Appel, Ary, Bissier, Matta...*, Gimpel & Hanover Galerie, Zúrich, Suiza.

1961 VI Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.

1961 *Masters of Surrealism: Ernst to Matta*, The Obelisk Gallery, Londres, Inglaterra.

1961 *American Abstract Expressionists and Imagists*, The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, Estados Unidos.

1960 *Maestros de la pintura chilena*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1960 *Arnal, Masson, Matta*, Galerie du Fleuve, París, Francia.

1960 *Bellmer, Bissier, Callaud, Dado, Dubuffet, Fahlström, Matta, Michaux...*, Galerie Daniel Cordier, París, Francia.

1959 *Nueva pintura y escultura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1959 *Exposition internationale du surréalisme 1950-1960*, Galerie Daniel Cordier, París, Francia.

1959 II. documenta, Fridericianum, Kassel, Alemania.

1958 *Matta, Saby, Sanartu, Peverelli, Tanguy, Hiquily, César*, Galerie du Dragon, París, Francia.

1957 *Brauner, Coutaud, Dominguez, Labisse, Marie Laure, Matta, Ernst, D. Tanning*, Galerie Rive Gauche, París, Francia.

1956 *Matta, Dubuffet, Giacometti, Zanartu*, Ruth Moskin Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1956 *Dewasne, Dubuffet, Matta*, Galerie Daniel Cordier, París, Francia.

1955 III Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.

1955 *Painting and Sculpture from the Museum Collection: New Acquisitions*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.

1955 *Gorky, Matta, de Kooning, Pollock*, Sidney Janis Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

- 1954 *American Prints of the 20th Century*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1954 *Younger American Painters*, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 1952 *XXth Century Masterpieces and Exhibition of Paintings and Sculptures*, Tate Gallery, Londres, Inglaterra.
- 1950 *Serpan, Riopelle, Matta*, Galerie Nina Dausset, París, Francia.
- 1948 XXIV Biennale di Venezia, Venecia, Italia.
- 1948 *Carrington, Chagall, Dubuffet, Giacometti, Lam, MacIver, Matta, Miró, Tamayo, Tanguy*, Pierre Matisse Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1947 *Exposition internationale du surréalisme*, Galerie Maeght, París, Francia.
- 1947 *Large-Scale Modern Paintings*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1946 *The Museum Collection of Painting*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1945 *European Artists in America*, Whitney Museum of American Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1943 *Recent Acquisitions: European and American Paintings and Rugs*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1943 *The Latin-American Collection of the Museum of Modern Art*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1942 *Artists in Exile*, Pierre Matisse Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1941 *Lam, Matta*, Art Institute of Chicago, Chicago, Estados Unidos.
- 1941 *French Modern Paintings*, Pierre Matisse Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1940 *Exposición internacional del Surrealismo*, Galería de Inés Amor, México D.F., México.
- 1940 *Tchelitchew, Matta and Walt Disney*, Julien Levy Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1938 *Exposition Internationale du Surréalisme*, Galerie des Beaux Arts, París, Francia.

Bibliografía

- AJUNTAMENTS DE BARCELONA y AJUNTAMENTS DE VALÈNCIA, 1983. *Matta: exposicions retrospectives simultànies*. Barcelona: Ajuntaments de Barcelona y Ajuntaments de València.
- ANINAT, Isabel, 2008. *Pintura chilena contemporánea*. Santiago de Chile: Editorial Grijalbo.
- BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista ROBERTO MATTA publicados en los diarios y revistas entre 1948-2015. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.
- BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL, 1997. *I Bienal de Artes Visuais do Mercosul = I Bienal de Artes Visuales del Mercosur*. Porto Alegre: FBAVM.
- BINDIS, Ricardo, 1980. *La pintura chilena: desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Philips Chilena.
- . 2006. *Pintura chilena, doscientos años*. Santiago de Chile: Origo.
- CARRASCO, Eduardo, 1987. *Matta: conversaciones*. Santiago de Chile: CESOC.
- . 1990. *Matta*. Santiago de Chile: Hergar Ediciones.
- . 2002. *Autorretrato: nuevas conversaciones con Matta*. Santiago de Chile: LOM.
- CENTER FOR INTER-AMERICAN RELATIONS, 1983. *Printed Matta. Highlights from 4 decades of Printmaking by Roberto Matta*. Nueva York: Center for Inter-American Relations.

CENTRE DE CREATION INDUSTRIELLE, 2008. *Collection art graphique: la collection du Centre Pompidou Musée national d'Art Moderne-Centre de Création Industrielle*. París: Éditions du Centre Pompidou.

CENTRE GEORGES POMPIDOU, MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, 1985. *Matta*. París: Éditions du Centre Pompidou.

CENTRO CULTURAL BORGES, 1998. *Matta tras las huellas de un gigante*. Buenos Aires: Centro Cultural Borges.

-. 2003. *Roberto Matta, obra gráfica 1970-2000*. Buenos Aires: Museo de la Solidaridad Salvador Allende.

CENTRO CULTURAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, 1998. *Roberto Matta: óleos, esculturas, dibujos y grabados*. Lima: Centro Cultural Pontificia Universidad Católica del Perú.

CENTRO DE EXTENSIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, 1993. *Roberto Matta*. Santiago de Chile: Centro de Extensión PUC.

COLLE CORCUERA, Marie-Pierre, 1994. *Artistas latinoamericanos en su estudio*. México D.F.: Noriega.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA COMUNA DE LA GRANJA, 2008. *La Granja al bicentenario y al mundo de la mano de Matta*. Santiago de Chile: Centro Cultural Espacio Matta.

CRUZ, Isabel, 1984. *Arte: lo mejor de la pintura y escultura en Chile*. Santiago de Chile: Antártica.

-. 2017. Los años omitidos 1933-1935: hechos claves en la formación del pintor Roberto Matta en Chile. *Universum Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*. Talca: vol.32, n°.1, pp. 39-57.

CRUZ, Isabel, et al., 2013. *Mattascopio: Roberto Matta y el universo*. Santiago de Chile: Ediciones UC.

EMPRESA DE TRANSPORTE DE PASAJEROS METRO, 2009. *Las nuevas catedrales*. Santiago de Chile: Empresa de Transporte de Pasajeros Metro.

FERRARI, Germana (ed.), 1987. *Matta, entretiens morphologiques: Notebook N° 1 1936-1944*. Londres: Sistan.

FERRARIS, Elio, 1983. *Matta, Antúnez, Barnes, Carle: Arte e lotta per la liberazione dei popoli dell' America Latina*. Savona: Fortezza del Priamar/Palazzo del Commissario.

FUNDACIÓN BBVA, 2009. *Confluencias: dos siglos de modernidad en la Colección BBVA*. Santiago de Chile: Fundación BBVA.

FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA, 2011. *Matta: centenario 11.11.11*. Santiago de Chile: Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA y MUSEO DE AMÉRICA, 2005. *Pintores chilenos contemporáneos de la segunda mitad del siglo XX*. Madrid: Embajada de Chile.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile: desde La Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

-. 1988. *Chile, arte actual*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

GALERÍA ACQUAVELLA, 1991. *Matta: morfología psicológica: dibujos, 1937-1948*. Caracas: Galería Acquavella.

GALERÍA AELE, 1973. *Surrealistas del nuevo mundo 1*. Madrid: Galería Aele.

GALERÍA ALMIRANTE, 2002. *Matta: espacio animal (después del hombre)*. Madrid: Galería Almirante.

GALERÍA ANIMAL, 2010. *Roberto Matta: dibujos 1959-1989*. Santiago de Chile: Galería Animal.

GALERÍA ARTE ACTUAL, 1991. *Matta: serie inédita "El Quijote de la Mancha" litografías*. Santiago de Chile: Galería Arte Actual.

-. 1993. *Matta: grabados*. Santiago de Chile: Galería Arte Actual.

GALERÍA ARTESPACIO, 2008. *Matta: desnudar los ojos*. Santiago de Chile: Galería Artespacio.

GALERÍA ARTESPACIO y GALERÍA A.M.S, 1996. *Matta hoy*. Santiago de Chile: Galería Artespacio y Galería AM.S.

GALERÍA CULTURAL CODELCO, 2006. *Matta: manifiesto gráfico*. Santiago de Chile: Ocho Libros.

GALERÍA DER BRUCKE, 1990. *Matta*. Buenos Aires: Der Brucke Ediciones.

GALERÍA DE ARTE GABRIELA MISTRAL, 1995. *Matta: 42 grabados en una loca geografía*. Santiago de Chile: GGM.

GALERÍA PLÁSTICA NUEVA y GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT, 1996. *Matta: espejo de Cronos*. Santiago de Chile: Galería Plástica Nueva y Galería de Arte Isabel Aninat.

GALERIE DANIEL MALINGUE, 2004. *Matta : 1936-1944 : début d'un nouveau monde*. París: Galerie Daniel Malingue.

GALLARDO, Ernesto, 2002. 90 años de Roberto Matta; un muralista más. *Teoría del Arte*. Santiago de Chile: n° 7, pp. 11-29.

GALLERIA BOLOGNA, 1976. *Matta: opere dal 1938 al 1976*. Bologna: Galleria Bologna.

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA PALAZZO DEI DIAMANTI, 1974?. *Matta*. Ferrara: Cento, SIACA Arti Grafiche.

GALLERIA DELL'OCA, 1975. *Matta: L'home descend du signe*. Roma: Galleria dell'Oca.

GARY NADER GALLERY, 1994. *Matta: One Man Show*. Coral Gables: Gary Nader Editions.

GODOY DIVIN, Marcela, 1997. *Breton entre dos estrellas: presencia de Hispanoamérica en el surrealismo francés*. Santiago de Chile: Ediciones Manquel.

HARA MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, 1986. *Matta: Drawings*. Tokio: Hara Museum of Contemporary Art.

HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN, 1992. *Crosscurrents of Modernism: Four Latin American Pioneers: Diego Rivera, Joaquín Torres-García, Wifredo Lam, Matta*. Washington D.C.: The Smithsonian Institution.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1976. *Siglo y medio de pintura chilena: (desde Gil de Castro al presente)*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

-. 1983. *50 Años de plástica en Chile desde Matta al presente: pintura-dibujo-grabado-gráfica*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS, 1970. *Homenaje al triunfo del pueblo*. Santiago de Chile: Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Facultad de Artes Universidad de Chile.

IZQUIERDO, Pilar; GÁLVEZ, Myrna y ESCOBAR, Mónica, 199?. *Con los ojos de Matta* [Videograbación]. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

LIHN, Enrique, 2008. *Enrique Lihn, textos sobre arte*. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales.

MATTA FERRARI, Germana, 2011. *El Quijote de Matta: 1605-1985*. Santiago de Chile: Random House Mondadori.

MATTA FERRARI, Germana (ed.), 2000. *Matta el año de los tres 000*. Lugano: Sistan Ltd Edición y Madrid: Galería Almirante.

MATTA, Ramuntcho, 2011. *Matta: Cartas a Ramuntcho*. Santiago de Chile: Aguilar Chilena Ediciones.

MATTA, Roberto, 1991. *Matta: amusevi: las onces musas de la música y las otras 9 no identificadas*. Granada: Diputación Provincial de Granada.

-. 1995. *I sassi Matta: sculture 1936-1995*. Roma: De Luca.

-. 1991. *Matta: verbo América*. La Coruña: Ayuntamiento de La Coruña.

- . 1999. *Matta en el confín del mundo*. Punta Arenas: s.n.
- . 2007. *Matta*. La Habana: Casa de las Américas.
- MCMULLEN MUSEUM OF ARTS, 2004. *Matta, Making the Invisible Visible*. Chestnut Hill: McMullen Museum of Art.
- MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS, 2008. *Verbo América S 96/1 Roberto Matta: S96/1 "scultura" 96 año de ejecución del mural / 1 primera obra de Matta del año 1996, en la Bottega Gatti*. Santiago de Chile: Ministerio de Obras Públicas.
- MURA, Roberta y FARESE SPERKEN, Christine, 2004. *Roberto Sebastián Matta: "il pintore della nostra realtà totale, contraddittoria e creatrice"*. Italia: s.n.
- MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, 1965. *Artistes latino-américains de Paris*. París: Musée d'art moderne de la ville de Paris.
- MUSEO DE AMÉRICA Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2005. *Pintores chilenos contemporáneos de la segunda mitad del siglo XX*. Madrid: Embajada de Chile.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1999. *Primera mirada*. Santiago de Chile: MAC, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.
- . 2017. *MAC catálogo razonado: Colección Museo de Arte Contemporáneo, Facultad de Artes Universidad de Chile*. Santiago de Chile: MAC.
- MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES, 2016. *Verboamérica: Colección MALBA*. Buenos Aires: MALBA.
- MUSEO DE ARTES VISUALES, 2003. *Matta: colección Santa Cruz-Yaconi*. Santiago de Chile: Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro.
- MUSEO DE BELLAS ARTES, 1992. *Matta Uni Verso 11 11 11*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes.
- MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, 2008. *Homenaje y memoria: centenario Salvador Allende: obras del Museo de la Solidaridad*. Santiago de Chile: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España.
- . 2013. *40 años Museo de la Solidaridad por Chile: fraternidad, arte y política, 1971-1973*. Santiago de Chile: MSSA.
- MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA, 1999. *Matta*. España: Fundació Caixa Catalunya.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1972. *El arte del Surrealismo*. Santiago de Chile: MNBA y Nueva York: Museum of Modern Art.
- . 1972. *París y el arte contemporáneo*. Santiago de Chile: s.n.
- . 1991. *Matta Uni-Verso 11 11 11*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.
- . 1995. *Exposición artistas chilenos en el MNBA* [Videgrabación]. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).
- . 1995. *Exposición permanente del Museo Nacional de Bellas Artes: de Pedro Lira a Roberto Matta*. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).
- . 2000. *Chile 100 años artes visuales: segundo período (1950 - 1973): entre modernidad y utopía*. Santiago de Chile: MNBA.
- 2004. *Diálogos: arte latinoamericano desde la Colección Cisneros*. Santiago de Chile: Fundación Cisneros.
- . 2009. *Centenario: colección Museo Nacional de Bellas Artes 1910-2010*. Santiago de Chile: MNBA y Ograma.

- . 2011. *Matta 100*. Santiago de Chile: MNBA.
- . 2018. *Los Matta de todos*. Santiago de Chile: MNBA.
- MUSEUM OF MODERN ART, 1957. *Matta*. Nueva York: MOMA.
- . 2003. *Visions of modern art: painting and sculpture from the Museum of Modern Art*. Nueva York: MOMA.
- . 2004. *Drawing from the Modern, 1880-1945*. Nueva York: MOMA.
- OTERO, Lisandro, 1984. *Clave para Matta*. La Habana: Letras cubanas.
- OYARZÚN, Pablo; MUÑOZ, María Elena; ACCATINO, Sandra y ÁLVAREZ DE ARAYA, Guadalupe, 2001. *Tentativas sobre Matta*. Santiago de Chile: Delirio Poético Ediciones.
- PACE GALLERY, 2009. *Matta: Five Decades of Painting*. Nueva York: Pace Gallery.
- . 2011. *Matta: a Centennial Celebration*. Nueva York: Pace Gallery.
- . 2015. *Matta in the 1950s and 1960s*. Nueva York: Pace Gallery.
- PALACIO DE CRISTAL, 1983. *Matta*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
- PALAZZO DEI SETTE, 2002. *Matta: l'occhio è la finestra*. Bologna: GAM, Maggiore Edizioni.
- PALAZZO REALE, 1981. *Matta: odisseano se è fermato a Napoli*. Nápoles: Palazzo Reale.
- PARISI, Flavia, 2011. *Le antichità di Matta*. Tesi di Laurea. Roma: Università di Roma Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 2011. *Matta 11 del 11 del 2011: yo américo, tú américas*. Concepción: Pinacoteca Universidad de Concepción.
- PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. 2009. *Maestros UC: 50 años de arte en Chile*. Santiago de Chile: Eds. Universidad Católica de Chile.
- PRIMA GALERIA DE ARTE, 2016. *Matta noventas: 19-05-2016*. Santiago de Chile: Prima Galería de Arte.
- RASMUSSEN, Waldo (ed.), 1993. *Latin American Artists of the Twentieth Century*. Nueva York: Museum of Modern Art.
- ROMERA, Antonio, 1976. *Historia de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2000. *Matta el año de los tres 000*. Santiago de Chile: Fundación Telefónica.
- SALA DE ARTE NEMESIO ANTÚNEZ DE LA UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, 1994. *Roberto Matta*. Santiago de Chile: UMCE.
- SALA DE EXPOSICIONES SAMUEL ROMÁN CASA DE LA CULTURA, 1994. *Matta. Grabados*. Rancagua: Casa de la Cultura.
- SAN DIEGO MUSEUM OF ART, 2006. *Transmission: the Art of Matta and Gordon Matta-Clark*. San Diego: San Diego Museum of Art.
- SCHMIED, Wieland, 1991. *Matta*. Múnich: Kunsthal.
- TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE, 1990. *Ver el arte* [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez. DVD V.3. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).
- . 1991. *Ojo con el arte* [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. 2 DVDS. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

UGALDE A., María Elisa, 1988. *Matta y el Surrealismo en Chile*. Tesis para optar al grado de Magister en Arte. Santiago de Chile: Universidad de Chile, Facultad de Artes.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO, 1994. *Grabados de Matta*. Valparaíso: Universidad Católica de Valparaíso.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión, 1983. *Demoliendo el muro* [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. DVD V. 5. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

UNIVERSIDAD DE TALCA, 2011. *Matta 11 del 11 del 2011: yo américo, tu américas*. Talca: Universidad de Talca y Museo de la Solidaridad Salvador Allende.

VALDÉS, Cecilia (ed.), 2005. *Pintura en Chile 1950-2005*. Santiago de Chile: Celfincapital, Universidad Finis Terrae.

WAISSBLUTH, Verónica, 1993. *Roberto Matta: el surrealismo viviente*. Santiago de Chile: Zig-Zag.





ABRIR EL CUBO Y ENCONTRAR LA VIDA



LA AJENIDAD



TIEMBLA (COMPOSICIÓN III)



LLUEVE (COMPOSICIÓN IV)



FOG GOG MAGOG 4



FOG GOG MAGOG 5



MIRA LA LUCHA DEL ESFUERZO DEL AFUERINO



EL OJO DEL ALMA ES UNA ESTRELLA ROJA



FANGO ORIGINAL, OJO CON LOS DESARROLLADORES



ریتا

62/100

SIN TÍTULO (ART. 21 ÁLBUM DECLARACIÓN
UNIVERSAL DERECHOS HUMANOS)



LES TRANSPORTS 6 (PAPEL VITELA)



SIN TÍTULO (ART. 12 ÁLBUM DECLARACIÓN
UNIVERSAL DERECHOS HUMANOS)



SERIE DON QUI X



VERBO AMÉRICA (MATTÁ-PARRA)