MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Sergio Montecino Montalva

Sergio Montecino

Biografía

Sergio Raimundo Montecino Montalva, pintor. Nació en Osorno el 17 de enero de 1916, y falleció en Santiago el 14 de noviembre de 1997.

Luego de cursar tres años de la carrera de Derecho en la Universidad de Chile, decidió dedicarse a la pintura, su verdadera vocación. Ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la misma universidad en 1938, donde fue alumno de los maestros Israel Roa y Augusto Eguiluz. De éste ultimo recordaría siempre las enseñanzas sobre la pintura de Cezanne y los postimpresionistas franceses. Más tarde, fue designado ayudante del maestro Camilo Mori en los Talleres de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile.

Montecino perfeccionó sus estudios en el exterior gracias a diversas becas obtenidas por sus méritos artísticos. Viajó a Brasil en 1944, a Italia en 1956 y en 1970, participó en un intercambio entre la Universidad de Chile y la Universidad Karl Marx, de Leipzig en Alemania.

En 1957 fue nombrado profesor de la Cátedra de Dibujo de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile cargo que ejerció por más de treinta años, a lo largo de los cuales formó a connotados artistas nacionales.

Sus actividades no se limitaron al quehacer pictórico, fue ampliamente conocido como escritor, comentarista cultural y crítico de arte, a través de distintas publicaciones, destacándose la revista Pro Arte de la cual fue fundador. De su autoría son los libros, Pintores y Escultores de Chile, publicado en 1970 y Entre Músicos y Pintores de 1987. Perteneció además al Grupo de los Cinco.

Sergio Montecino recibió el Premio Nacional de Arte en el año 1993.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1940 Primer Premio y Premio Federación de Artistas Plásticos, Salón de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1941 Primer Premio Salón Universitario, Santiago, Chile.

1941 Premio Centro de Alumnos, Salón de Alumnos, Santiago, Chile.

1949 Primer Premio Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1950 Primer Premio Concurso el Paisaje en Chile, organizado por el Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1951 Premio República del Perú, I Bienal Hispano-Americana de Arte, Madrid, España.

1953 Premio Certamen Van Buren, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1953 Premio Salón Oficial de Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1954 Premio Universidad de Chile, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1954 Premio Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1955 Premio Paisaje, Salón de Otoño, Valparaíso, Chile.

1956 Premio Pintura, Salón de Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.

1957 Premio Via Frattina, Galería La Feluca, Roma, Italia.

1957 Premio del ENTE Nacional de Turismo, Roma, Italia.

1958 Premio Universidad de Concepción, Salón Regional de la Universidad de Concepción, Chile.

1960 Premio Concurso CRAV, Museo Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1963 Medalla de Oro de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Salón Oficial de Otoño, Museo de Bellas Artes de Valparaíso, Chile.

1968 Premio de Mérito Concurso de Pintura CRAV, Santiago, Chile.

1974 Premio Nacional de la Crítica de Arte, Santiago, Chile.

1976 Primer Premio Nacional de Pintura, Salón Sur, Concepción, Chile.

1979 Premio de Pintura, IV Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1985 Primer Premio en Concurso "Ferrocarriles del Estado, Santiago, Chile.

1988 Premio Nacional de la Crítica de Arte, Santiago, Chile.

1992 Segundo Premio del Concurso de Pintura Marco Bontá: América Ayer y Hoy, Santiago, Chile.

1992 Declarado Hijo Ilustre de la ciudad de Osorno, Chile

1993 Premio Nacional de Arte, Chile.

1993 Miembro de Número de la Academia Chilena de Bellas Artes y delegado ante el Consejo del Instituto Chile, Santiago, Chile.

2007 Homenaje de la Universidad de Talca a 10 años del fallecimiento de Sergio Montecino.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1948 Sala del Pacífico, Santiago, Chile.

1949 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1951 Sala Negra, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1954 Sala del Pacífico, Santiago, Chile.

1966 Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1970 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1972 Óleos, Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.

1972 Casa del Arte, Sala Diego Rivera, Puerto Montt, Chile.

1973 Retrospectiva de Sergio Montecino, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1977 Universidad del Norte, Antofagasta, Chile.

1977 Sede de la OEA., Washington, Estados Unidos.

1979 Retrospectiva Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1980 Retrospectiva Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1984 Sergio Montecino, 45 Años de Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1984 Óleos, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

1985 Lanzamiento del Libro Entre Músicos y Pintores, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1987 Retrospectiva, Sala de Convenciones de la Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.

1987 Sala El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1988 Cincuenta Años de Pintura, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1990 Retrospectiva, Sala Universidad de Concepción, Chile.

1990 Retrospectiva, Departamento de Extensión Cultural de Osorno, Chile.

1991 Retrospectiva de Sergio Montecino, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1994 Sergio Montecino, pintura, Galería de arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1995 Sergio Montecino, Pinturas Recientes, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

2001 Exposición Antológica de Sergio Montecino, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2001 Antología de Sergio Montecino. Museo de Historia Regional Presidente Gabriel González Videla, La Serena, Chile.

2003 Homenaje en el Programa Arte en las Américas, Universidad de las Américas, Casa Central, Santiago, Chile.

2007 Recuerdos de Sergio Montecinos, exposición de homenaje de la Universidad de Talca, Sala de Exposiciones del Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1942 Chilean Contemporary Art, The Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio, Estados Unidos.

1951 I Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1951 I Bienal Hispanoamericana de Arte, Madrid, España.

1953 II Bienal de Arte, Sao Paulo, Brasil.

1955 Cien Años de Pintura Chilena, Círculo de Periodistas de Chile, Santiago, Chile.

1955 Bienal de Valencia, Venezuela.

1959 Nueva Pintura y Escultura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1964 Bienal de Córdoba, Argentina.

1967 Contemporary Art of Chile, O.E.A., Washington D.C., Estados Unidos.

1967 Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile, University of California - University of Chile Cooperative Program, Santiago, Chile.

1968 I Bienal de Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador.

1968 Chile en la 1a. Bienal de Quito, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1968 Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40, Instituto Chileno-Alemán, Santiago, Chile

1968 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1972 150 Años de Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1974 Pintores del Mar. Sala de Exposiciones del MINEDUC. Santiago, Chile.

1975 Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1977 Pintores y Escultores Contemporáneos con ocasión de VI Asamblea de la OEA, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

1979 IV Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1980 Salón Centenario de Pintura, Centro Cultural Palacio Astoreca, Iquique, Chile.

1983 Cuca Burchard, artesanía, y Sergio Montecino, óleos, Galería de Arte Montmartre, Santiago, Chile.

1984 Presencia Cultural de Chile: exhibición de obras de Pintura Contemporánea, Galería de Arte El Muro, Caracas, Venezuela.

1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.

1986 Galería Municipal de Arte Valparaíso. Artistas Contemporáneos pintan Valparaíso. Valparaíso Chile.

1987 Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 Tres Siglos de Dibujo en Chile, Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional, Instituto Cultural de Las Condes, santiago, Chile.

1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.

1989 Agusto Barcia y Sergio Montecino, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Chile.

1991 Paisaje Americano, Sergio Montecino y Augusto Barcia, Sala Municipal Manuel Robles Gutiérrez, Renca, Santiago, Chile.

1991 Sergio Montecino, Galería del Arte, Talca, Chile.

1991 Arte y Comercio, Cámara de Comercio de Santiago, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1992 Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1992 El artista ayuda al niño de COANIL, Galería de Arte Jorge Carroza L., Santiago, Chile.

1992 América Ayer y Hoy, Concurso de Pintura Marco Bontá, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1992 Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1993 La Brocha del Siglo XXI, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.

1994 Tesoros de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1994 Segundo Salón de Pintura y Escultura, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1994 Seis Pintores Contemporáneos, APLICH, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1997 Persistencia del Paisaje en la Pintura Chilena, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1997 Sergio Montecino-Eliana Banderet-Cecilia Montecino-Paula Montecino. Galería Ziebold, Santiago, Chile.

1997 Pinceladas del Maule: Exposición Obras Resultantes Segunda Etapa Proyecto. Universidad de Talca, Campus Curicó y Sala Giulio di Girolamo del Centro de Extensión Pedro Olmos Muñoz, Talca, Chile.

1998 Cuarto Salón de Pintura y Escultura de APLICH, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2008 Lecciones de Ego, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Rastrojos, 1994, óleo sobre tela, 141 x 165 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE. Autorretrato con paleta, óleo sobre tela, 92 x 66 cm.

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, TALCA, CHILE.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, SANTIAGO, CHILE. Paisaje de Rahue, óleo sobre madera, 74 x 58 cm.

CENTRO CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE OSORNO, CHILE.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE. Paisaje No.2, óleo sobre madera, 122 x 173,2 cm.

MUSEO A CIELO ABIERTO, VALPARAÍSO, CHILE. Mural 15

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE

MUSEO O´HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, TALCA, CHILE

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, LINARES, CHILE

Bibliografía

APPLE CHILE. Brocha del Siglo XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Seis Pintores Contemporáneos. Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago: APLICH, 1994.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura. Textos de Alicia Argandoña y Ana Helfant. Santiago, APLICH, 1998.

BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte :Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago: Lafuente editores, 1999.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Sergio Montecino.

BIENAL. I Bienal Do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. Catálogo, 2a. Edición. Textos de Lourival Gomes Machado, Romano de Dominicis y otros. Sao Paulo, 1951.

BIENAL: CHILE EN LA 1ª. Bienal de Quito. Exposición organizada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores,1979.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: Municipalidad de Valparaíso, 1989.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Editorial Philips Chilena, 1980.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO, Arte y Comercio, Santiago, 1991.

CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. Pintores del Mar. Santiago, 1974.

CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.

CENTRO CULTURAL PALACIO ASTORECA. Salón Centenario de Pintura. Iquique: Municipalidad de Iquique, 1980.

CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

COMPAÑÍA DE ACERO DEL PACÍFICO. Agenda CAP 1963. Visión de la Pintura Chilena. Santiago: Ediciones Ladrón de Guevara y Ceitelis, 1963.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Universidad de Concepción: Tesoros de la Pinacoteca. Santiago, 1994.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES/MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. Colección Germán Vergara Donoso: Tres Siglos de Dibujo en Chile. Desde sus Inicios hasta nuestros Días. Santiago, 1988.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Proyecto Médicis, Fondo de Adquisiciones: Nueva Colección. Santiago, 1995.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, 2008.

CRUZ, ISABEL. Arte. Lo Mejor en la Historia de la Pintura y Escultura en Chile. Santiago: Editorial Antártica, sin año.

FEDERACIÓN WIZO DE CHILE. Exposición y venta de Pinturas y Esculturas Chilenas. Santiago, 1987.

ESCUELA MODERNA DE MÚSICA. Augusto Barcia, Gómez Hassan, Orlando Mingo, Sergio Montecino. Texto de Fidel Angulo. Santiago, 1992.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso 1981.

GALERÍA DE ARTE. Colectiva Permanente de Pintura y Escultura. Catorce Pintores. Santiago, 1993.

GALERÍA DE ARTE ACTUAL. Sergio Montecino. Pinturas Recientes. Textos de Carlos Fuentes Matus y Delia Domínguez. Santiago, 1995.

GALERÍA DE ARTE FIDEL ANGULO M. Óleos. Serie Manchas (Pequeños Paisajes). Texto de Mario Rodríguez. Santiago, 1972.

GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992.

GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Memoria 1994 - 1997. Viña del Mar, 1997.

GALERÍA DE ARTE MONTMARTRE / SALA SAN ANTONIO. Cuca Burchard, artesanía-Sergio Montecino, óleos. Textos de Fernando Rojasvalencia, Carlos Arean y Francisco Coloane. Santiago, 1983.

GALERÍA DEL'ARTE. Sergio Montecino. Talca, 1991.

GALERÍA LA FACHADA. A. Barcia. S. Montecino. Exposición Pequeño Formato, óleos. Texto de Charles Legrand. Santiago, 1989.

GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Artistas Contemporáneos pintan Valparaíso. Valparaíso, 1986.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América: Biografías. Buenos Aires: Editorial OMEBA, 1969.

HELFANT, ANA. Introducción a la Pintura Chilena. Presencia Cultural de Chile: Exhibición de obras de Pintura Contemporánea. Caracas, Venezuela: Producciones TyC C.A., 1984.

HÛBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago de Chile: Inverlink Holding, 2002.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Vìctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Sergio Montecino. Retrospectiva de su Obra. Santiago, 1991.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Premiados del 1er. Concurso de Pintura Marco Bontá: América Ayer y Hoy. Santiago, 1992.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Roberto Matta, Ricardo Yrarrázaval, Nemesio Antúnez, Mario Carreño, Enrique Zañartu, Ernesto Barreda, Sergio Montecino, Ramón Vergara Grez, Jaime Bendersky, Gonzalo Cienfuegos, Guillermo Núñez, Benito Rojo, Gracia Barrios, Roser Bru, Mario Toral, Tomás Daskam, Luis Diharce, Israel Roa, Arlos Ortúzar, Camilo Mori. Santiago, 1977.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Tres Siglos de Dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso. Santiago, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Santiago, 1995.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. Sergio Montecino, óleos. Textos de Ricardo Bindis y Nena Ossa P. Concepción, 1984.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. 16 Pintores Chilenos. 4 Décadas de Actividad Plástica en el País. Texto de Milan Ivelic. Santiago: Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada de Estados Unidos, s/f. INSTITUTO DE CHILE / ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Discursos leídos en el acto de ingreso de don Sergio Montecino, como miembro de número en la Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile: Evocación del pintor Camilo Mori y la Generación del año 40, por Sergio Montecino; y Discurso de recepción, del Académico D. Ramón Vergara Grez. Santiago, 1975.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

MENDEZ LABBE, FRANCISCO RAÚL. Museo a Cielo Abierto de Valparaíso. Valparaíso: Instituto de Arte Universidad Católica de Valparaíso, 1996.

MIRANDA SOUSSI, MARIO. Aisén, Artes Visuales. Aplicación y Recopilación Bibliográfica Cultural Regional 1998. Aisén: Gobierno Regional de Aisén y la División de Culturadel Ministerio de Educación, 1999.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago, 1976.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pintores de Niños. Santiago, s/f.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago, 1970.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago. Editorial Amadeus, 1985.

MONTECINO, SERGIO. Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40. Santiago, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, 1968.

MUNICIPALIDAD DE IQUIQUE. Salón Centenario de Pintura, Iquique, 1980.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Pintores y Escultores Contemporáneos. Santiago, 1977.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Concurso de Pintura CRAV ' 68. Artistas Seleccionados y Premios. Santiago, 1968.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva pintura y escultura chilena. Organizada por el Comité Chileno de la Asociación Internacional de Artes Plásticas (U.N.E.S.C.O.) bajo el auspicio de la Universidad de Chile. Texto de Dámaso Ogaz. Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BUENOS AIRES. 150 Años de Pintura Chilena, Buenos Aires, 1972.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva pintura y escultura chilena. Texto de Dámaso Ogaz. Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1959.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile, nuestra Cordillera. Catálogo. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Antológica de Sergio Montecino. Santiago, 2001.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Retrospectiva de Pinturas de Sergio Montecino. Santiago, 1973.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La poesía israelí a través de la expresión plástica chilena. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.

PALACIOS, JOSÉ MARÍA. Doce Premios Nacionales de Arte. Santiago: Ministerio de Educación, Departamento de Extensión Cultural, 1984.

PHILIPS CHILENA. Premios Nacionales de Arte. Pinturas y Esculturas. Calendario Colección Philips. Santiago, 1988.

REVISTA COSAS. COSAS en el Arte: Exposición Itinerante Tercera Etapa 1997. Santiago, 1997.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Andrés Bello, 1976.

ROMERA, ANTONIO. Asedio a la Pintura Chilena: Desde el Mulato Gil a los bodegones literarios de Luis Durand. Santiago: Nascimento, 1969.

SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

THE TOLEDO MUSEUM OF ART. Chilean Contemporary Art Exhibition. Texts by Molly Ohl Godwin and Carlos Humeres Solar (translated by Rosario Floripe), and Eugenio Pereira Salas (translated by Y.A. Neal). Toledo (EE.UU.), The Ministry of Educacion of the Republic of Chile, 1942.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN EN CHILLÁN. Catálogo N° 7. II Ciclo: Chile y sus Pintores: El Árbol. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Textos del Dr. Alejandro Valenzuela Avilés y del Dr. Antonio Fernández Vilches. Chillán, 1989.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Montecino. Santiago: Instituto de Extensión de Artes Plásticas, 1955.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UNIVERSITY OF CHILE COOPERATIVE PROGRAM with the support of The Ford Foundation, 1966-1967. Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile. Santiago: Editorial Universitaria S.A., 1967.

UNIVERSIDAD DE CHILE, MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, Concurso El Arbol, Santiago, 1975.

UNIVERSIDAD DE CHILE, Segundo Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Santiago, 1994.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Texto de Ana Helfant. Santiago, 1998.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Exposición de obras resultantes de la segunda etapa del proyecto Pinceladas del Maule. Talca, 1997.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro: Chile, el Arte y sus Artistas [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 4. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1 **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Antológica de Sergio Montecino [Videograbación]. 2001. DVD. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**

RASTROJOS