MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Guillermo Núñez

Guillermo Núñez

Luis Guillermo Núñez Henríquez nació el 27 de enero de 1930 en Santiago, Chile y falleció el 23 de mayo de 2024 en la misma ciudad.

Biografía

Luis Guillermo Núñez Henríquez nació el 27 de enero de 1930 en Santiago, Chile.

En 1949 ingresó a la Escuela de Teatro en la Universidad de Chile y luego a la Escuela de Bellas Artes de la misma casa de estudios, donde fue alumno de Gregorio de la Fuente y de Pablo Burchard . Durante ese tiempo también participó en el Grupo de Estudiantes Plásticos de la Universidad de Chile, que cuestionó el sistema académico tradicional vigente con el fin de mejorar la educación artística.

En 1953 viajó a París para profundizar su formación. Estudió en la Academia Grand Chaumiére y en la Biblioteca del Arsenal y de la Opera. En esta ciudad conoció a Roberto Matta , quien influiría en los inicios de su trabajo. Más tarde, se trasladó a Checoslovaquia donde estudió grabado en la UMPRUM, Alta Escuela de Artes Aplicadas de Praga, en 1959. Ese mismo año, fue becado por el Ministerio de Cultura de ese país.

En la década de los cincuenta Núñez viajó por Europa, donde conoció a grandes artistas, poetas y directores de cine. Luego de una estadía en Nueva York entre 1964 y 1965, regresó a Chile, donde desarrolló una muestra de dibujos creados en Estados Unidos, los cuales han sido considerados como el inicio de su incursión en la estética Pop. También dibujó portadas para la revista Ercilla y durante la campaña electoral de 1970 se comprometió activamente con la campaña presidencial de Salvador Allende (1908-1973). En este contexto, también organizó diversas exposiciones como por ejemplo *El pueblo tiene arte con Allende*, que se realizó simultáneamente en diferentes lugares de Chile.

En 1971, fue nombrado Director del Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, cargo que desempeñó por un año. Durante su gestión buscó principalmente acercar al público al museo, por medio de exhibiciones y actividades artísticas.

En el año 1974 fue detenido en su casa por los servicios de inteligencia de la dictadura militar, siendo arrestado y torturado. En 1975, tras ser liberado, realizó la exposición *Exculpturas-printuras*, la cual fue clausurada a pocas horas de su inauguración. El artista fue detenido nuevamente y expulsado del país. Debió partir al exilio a Francia, donde residió durante 12 años y desarrolló varias exhibiciones e intervenciones que se extendieron

a diferentes países europeos. En la década de 1980 se autorizó su regreso a Chile y en 1987 volvió de forma permanente.

Artista multifacético, a lo largo de su carrera se ha dedicado a distintos ámbitos de creación, buscando puntos de encuentro y de integración de las disciplinas. Ha desarrollado la pintura, el grabado, la serigrafía, fotoserigrafía, la gráfica, las instalaciones y el arte objetual, con temáticas que remiten a acontecimientos históricos, guerras, disputas y experiencias personales, que muestran y denuncian la violencia y destrucción humana.

También ha trabajado diseñando vestuario y escenografías para teatro, ópera y ballet, en Chile y en el extranjero. Destaca su participación en la realización de películas, afiches y murales con mensajes políticos, así como su participación en el Teatro Experimental de la Universidad de Chile y la docencia de Teatro en dicha universidad.

Su obra ha circulado por museos y galerías de todo el mundo, como Cuba, Estados Unidos, Francia, Alemania y Suiza, entre otros países. Su extensa trayectoria fue reconocida en el año 2007, cuando fue galardonado por el Gobierno de Chile con el Premio Nacional de Artes Plásticas .

Guillermo Núñez falleció el 23 de mayo de 2024 en Santiago, Chile.

Premios, concursos y distinciones

2007 Premio Nacional de Arte, Santiago, Chile.

2006 Premio Altazor, categoría Grabado y Dibujo, Santiago, Chile.

2005 Premio Altazor, categoría Grabado y Dibujo, Santiago, Chile.

2003 Premio Altazor, categoría Grabado y Dibujo, Santiago, Chile.

1994 Mejor exposición en Artes Visuales, Círculo de Críticos de Arte, Santiago, Chile.

1969 Primer Premio, Certamen CRAV con la obra *Héroes para recortar y armar*, Santiago, Chile.

1965 Primer Premio, Pintura, Salón Esso de Artistas Jóvenes, Pan American Union, Washington, Estados Unidos.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2015 *Núñez 85. Dibujar con sangre en el ojo*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2013 *Memoria incandescente: la violenta blancura del horror*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2012 *El día que llovió en el diluvio*, Teatro Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2011 Municipalidad de La Florida, Santiago, Chile.

2010 *Núñez, exculturas-printuras*, Museo de la Memoria, Santiago, Chile.

2009 *Guillermo Núñez en Casa Verde*, Galería Casa Verde, Viña del Mar, Chile

2008 *Guillermo Núñez*, Sala Cultural Codelco, Santiago, Chile.

2008 *Guillermo Núñez, hacer volar al águila*, Universidad Arcis, Santiago, Chile.

2008 *Arte ayuda*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2008-2007 *Paisaje y pájaros*, Castillo Wulff, Viña del Mar y Galería Artium, Santiago Chile.

2007 *Suma arqueológica*, Sala Santiago Nattino, Santiago, Chile.

2004 *¿Qué hay en el fondo de tus ojos?*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

2004 *Todo en ti fue naufragio*, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2003 *Frente al blanco*, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2003 *La quinta del sordo*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

2000 *Tiro al blanco*, Sala Zócalo, Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1999 *Tiro al blanco*, Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1998-1997 *Mi paisaje, mi país*, Sala CTC, Santiago, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile y Museo de Arte Moderno de Valdivia, Valdivia, Chile.

1997 *Alquimia*, Galería Modigliani, Viña del Mar y Sala de exposiciones ULS-Universidad de la Serena, La Serena, Chile.

1997 *Guillermo Núñez*, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

1996 *Ciclo de exposiciones sobre Guillermo Núñez*, Sala Multimedia, Instituto Nacional de la Juventud, Santiago, Chile.

1996 *¿Qué hay en el fondo de tus ojos?*, Perrera Arte, Centro de Arte Experimental Parque de los Reyes, Santiago, Chile.

1995 *Alquimia*, Galería del Grabado de Chile, Santiago, Chile.

1995 *Guillermo Nuñez. Alquimia: serigrafía y obras únicas sobre papel*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 *Núñez, Guillermo. Dibujos/Serigrafías*, Sala de Exposiciones Plaza Anibal Pinto, Temuco, Chile.

1994 Galería de Arte del Banco Nacional de Panamá, Panamá.

1993 *Dibujos, exposición itinerante*, Valdivia, Puerto Varas y Ancud, Chile.

1993 *Retrato hablado*, Museo de Arte Contemporáneo y Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

1992 Museo de Bellas Artes, Viña del Mar, Chile.

1990 *Tercera Bienal Interamericana de Cuenca*, Cuenca, Ecuador.

1989 *Le Déjeuner sur l'Herbe*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1988 *Etapas, dibujos*, Galería Espacio Arte, Santiago, Chile.

1987 *Suite de Boesses*, Galerie de l'Hotel de Ville, Bobigny, Francia y Galería de Arte Actual, Santiago, Chile.

1987 *Ese color rosado entre las nubes*, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.

1986 *¿Qué hay en el fondo de tus ojos?*, Casa de la Cultura José Manuel Parada, Población La Legua, Santiago, Chile.

1986 Massachusetts College of Art Gallery, Boston, Estados Unidos.

1986 *Adieu a ma France*, Ecole Berthe Morisot, Guyancourt, Francia.

1985 *¿Qué hay en el fondo de tus ojos?*, Galerie Fabrik K-14, Oberhausen, Alemania.

1984 Hotel de Ville, Musée Donjon y Galerie le Studio, Niort, Francia.

1984 Población La Victoria, Santiago, Chile.

1984 *Diario de viaje*, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1984 Hotel de Ville, Angouleme, Francia.

1983 Office Municipal de la Culture, Port-Saint-Louis du Rhone, Francia.

1983 Maison pour Tous, Niort Centre, Francia.

1983 Kulturwerk des B.B.K. und das Kunstmuseum Dusseldorf, Alemania.

1983 *Guillermo Núñez: libertad condicional*, Musée de Poitiers, France.

1983 Volkhaus, Zürich, Suiza.

1983 Galería Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

1982 Stadtgalerie Dominikanerkirche, Alemania.

1981 Chilenisches-Tagebuch, WilhelmHackMuseum, Ludwigshafen, Alemania.

1981 Galerie du Fou, Montpellier, Francia.

1981 Galerie Diapason, Burdeos, Francia.

1980 Universitat Uppsala, Uppsala, Suecia.

1979 Libraire Macondo, Bruselas, Bélgica.

1978 Centre Culturel de Brétigny, Francia.

1978 Galerie Forum-Lucernaire, París, Francia.

1978 Elefanten Press Galerie, Munster, Alemania.

1978 Galerie de l'Hotel de Ville, Bobigny, Francia.

1978 Maison de la Culture Grand Cordel, Rennes, Francia.

1978 Volkshochule, Essen, Alemania.

1978 Musée de la Roche-Sur-Yon, La Roche-Sur-Yon, Francia.

1977 Zvaz Slovenskych Vytvamych Umelcov, Matica Slovenska, República Checa.

1976 Naprstkovo Museum, Praga, República Checa.

1976 Galería Nacional, Cheb, República Checa.

1975 *Exculturas-printuras*, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1970 Galería Ana María Sotomayor, Santiago, Chile.

1965 Museum of Contemporanean Art of Latin America, Washington, D.C, Estados Unidos.

1965 Kaiser Center Art Gallery, Oakland Art Museum, Oakland, Estados Unidos.

1965 University of Austin, Austin, Estados Unidos.

1965 Forth Worth Art Center, Texas, Estados Unidos.

1965 *Diario de New York*, Galería Patio, Santiago, Chile.

1964 *Erogías*, Centro Brasileiro de Cultura, Santiago, Chile.

1964 Universidad de Chile, Antofagasta, Chile.

1963 *América*, Galería Marta Faz, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2017 *Colección + colecciones*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2017 *Cuatro premios nacionales*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2016 *La emergencia del Pop. Irreverencia y calle en Chile*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2016 *Colección MAC: una suma de actualidades*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2015 *Pintura y representación en Chile. Construcciones, lenguajes y narrativas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Puerto Montt, Chile; Museo Regional de Magallanes, Punta Arenas, Chile; Galería Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile y Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2013 *Recuerdo de Roland (un souvenir)*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2012-2011 *Chile años 70 y 80. Memoria y experimentalidad*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2011 *MAVI la colección*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2011 *Cuerpos radiográficos: obras de la colección MAVI*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2011 *SurMerc'Art 4ª versión*, Casa Piedra, Santiago, Chile.

2011 *Territorios*, Galería Trece, Santiago, Chile.

2011 *¿Dónde están? ¿Dónde está? El caso José Huenante. Intervención Urbana*, Londres 38, Santiago, Chile.

2011 Diecinueveinte: la construcción del imaginario pictórico en Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *Exposición del Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *El árbol de la memoria*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2010 *En torno al collage*, A.M.S. Marlborough Galería de Arte, Santiago, Chile.

2010 *Stock Out!*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2010 Exposición en ayuda para los damnificados del Mariscadero de Pelluhue, Galería Casa Verde, Viña del Mar, Chile.

2009 *¡Abstracto! Chilean Painting of the 1960's*, The Dixon Galleries and Gardens, Memphis TN, Estados Unidos.

2009 Colectiva Calle Techada, Municipalidad de Puerto Varas y Galería Bosque Nativo, Puerto Varas, Chile.

2008 *Homenaje y memoria: Centenario de Salvador Allende*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2008 *Arte latinoamericano en La Serena*, Museo Gabriel González Videla, La Serena, Chile.

2008 Obras gráficas en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

2008 *Altazor, pintores chilenos y españoles ilustrando a Huidobro*, Museo de América, Madrid, España.

2007 *La violencia* y *Libertad Condicional, Canogar-Nuñez*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

2007 *Implications. Artistas chilenos en Francia*, Galerías Bièvre, Athena y Antichambre, París, Francia.

2007 *Implications. Un Pari Democratìque: Les Artistes Chiliens de Paris*, Mairie du Treizieme Arrondissement, París, Francia.

2007 *Grandes creadores contemporáneos: 26 artistas*, Galería Modigliani, Valparaíso, Chile.

2006 *Orígenes*, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2005 *Pintores chilenos contemporáneos de la 2ª mitad del siglo XX*, Museo de América, Madrid, España.

2004 *Mirando a Neruda*, Museo de América, Madrid, España.

2004 *Chilean Art Crossing Borders*, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

2000 *Chile cien años artes visuales: segundo período (1950-1973). Entre modernidad y utopía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 *En torno al cuadro*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

2002 Galería Bellas Artes, Metro de Santiago, Santiago, Chile.

1999 Acción de Arte en el Foro de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1999 *Arte en las calles*, Plaza España, Concepción, Chile.

1999 *Sicoanálisis y pintura*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1999 *El informalismo en la pintura chilena*, Centro de Extensión Pedro Olmos, Universidad de Talca, Talca, Chile.

1997 *Persistencia del paisaje en la pintura chilena*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1997 *Re-Aligning Vision*, Archer M. Huntington Art Gallery, University of Texas at Austin, Austin, Estados Unidos.

1997 *Bodega 2, pintura, escultura, grabado*, Galería Nueva Costanera 4225, Santiago, Chile.

1997 *Grandes formatos. Plástica chilena contemporánea*, Mall Plaza Oeste, Santiago, Chile.

1995 *Artistas pro ecología*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1991 *Gráfica contemporánea chilena*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1990 *Art Chilie d'aujourd'hui*, Espace Belleville, París, Francia.

1989 *Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción*, Santiago, Chile.

1988 *Latin American Drawings from the Barbara Duncan Collection*, Austin, Estados Unidos.

1987 *12 artistas de hoy*, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1980 *20 Chilean Artists in Exile*, Exploretorium Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.

1979 *Grabados: Barrios, Balmes, Núñez*, Rama de Plástica de la Agrupación Cultural Universitaria, Santiago, Chile.

1977 *Pintura contemporánea chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1972 *150 años de pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1970 *Pinturas y dibujos latinoamericanos de la Colección de John y Barbara Duncan*, Art Gallery - Center for Inter-American Relations, Nueva York, Estados Unidos.

1970 *Homenaje al triunfo del pueblo*, Sala 666 de calle Teatinos, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1968 *I Bienal de Quito*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador.

1968 *Chile en la 1a Bienal de Quito*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1967 *Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile*, University of California, University of Chile Cooperative Program, Santiago, Chile.

1966 *Preview... 7 Chilean Artists*, Couturier Gallery, Stamford, Estados Unidos.

1965 Salón Esso de Artistas Jóvenes, Pan American Union, Washington, Estados Unidos.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Embajada de Chile en Washington D.C., Washington, Estados Unidos

Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, Chile

Museo de Arte Contemporáneo , Santiago, Chile

Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

Museo de Artes Visuales Universidad de Talca , Talca, Chile

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

EXTRANJERAS

Archer M. Huntington Art Gallery, The University of Texas, Austin, Estados Unidos

Casa de Las Américas, La Habana, Cuba

Hotel de Villed De Bobigny, Bobigny, Francia

Maison de la Culture de Guyancourt, Guyancourt, Francia

Metropolitan Museum and Art Center, Miami, Estados Unidos

Musée d'art et histoire, Saint Denis, Francia

Musée de La Roche-sur-Yon, La Roche-sur-Yon, Francia

Musée de La Saint Croix, Poitiers, Francia

Musée Donjon, Niort, Francia

Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno, Managua, Nicaragua

Museo de Arte Moderno , Nueva York, Estados Unidos

Museo de Arte Moderno, Quito, Ecuador

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México, México

Museo Pushkin, Moscú, Rusia

Museum of Contemporanean Art of Latin America, Washington, Estados Unidos

Oakland Art Museum, Oakland, California, Estados Unidos

Préfecture de La Seine-Saint -Denis, Bobigny, Francia

The Heller Foundation, Washington, Estados Unidos

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Alemania

Bibliografía

AGRUPACIÓN CULTURAL UNIVERSITARIA/RAMA DE PLÁSTICA, 1979. *Grabados: Barrios, Balmes, Núñez.* Santiago de Chile.

ANINAT, Isabel, 2007. *Pintura chilena contemporánea*. Santiago de Chile: Editorial Grijalbo.

ART GALLERY-CENTER FOR INTER-AMERICAN RELATIONS, 1970. *Latin American Paintings and Drawings, from the Collection of John and Barbara Duncan*. New York.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista GUILLERMO NÚÑEZ publicados en los diarios y revistas entre 1956-2011. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA, 2007. *Núñez Libertad Condicional/Canogar La Violencia*. Santiago de Chile.

CENTRO CULTURAL MATUCANA 100, 2003. *La quinta del sordo*. Guillermo Núñez. Santiago de Chile, s.n.

CENTRO DE EXTENSION DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA, 2006. *Orígenes*. Santiago de Chile.

COMITÈ CHILI, 2007. *Implications, Un Pari democratìque: Les Artistes Chiliens de París*. París.

CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES, 2010. *El árbol de la memoria, matrices del grabado chileno contemporáneo*, Santiago de Chile: Centro Cultural de Las Condes.

COUTURIER GALLERY, 1966. *Preview... 7 Chilean Artists*, Stamford, Connecticut, Estados Unidos.

REVISTA. TALLER URBANO DE PLÁSTICA, 1985. *Número Primero. Algo sobre: Grabado. Homenaje a Hermosilla. Núñez y San Isidro. Visiones del Submundo, del pintor Hugo Riveros*. Santiago de Chile.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1988. *Chile, arte actual*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

-. 1981. *La pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

-. 2002. *Pintores chilenos, sus bocetos y dibujos*. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur.

GALERÍA PLÁSTICA NUEVA, 1990. *Guillermo Núñez: Le dejeuner sur l`herbe*. Santiago de Chile: Galería Plástica Nueva.

HERRERA, Carolina, 1997. *Grandes formatos del arte. Plástica chilena contemporánea*. Santiago de Chile: Plaza Oeste.

HOTEL DE VILLE DE BOBIGNY, 1978. *Guillermo Núñez: hotel de Ville de Bobigny*. Bobigny, Francia: s.n.

IVELIC, Milan, 1999. *Un siglo de pintura chilena. Calendario Colecciones Philips*. Santiago de Chile: Philips Chilena S.A.

IVELIC, Milan; SOMMER, Waldemar; VALDÉS, Cecilia y GALAZ, Gaspar, 2009. *Pintura en Chile 1950-2005*. Santiago de Chile.

MUNICIPALIDAD EL BOSQUE, 2005. *Núñez en los muros de El Bosque: Alquimia (el arte en las calles)*. Santiago: s.n.

MUSÉES DE POISTIERS, 1984. *Guillermo Núñez: libertad condicional*. Niort, Francia: s.n.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO, 1994. *Artes visuales hoy*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Valparaíso.

MUSEO DE AMÉRICA, 2004. *Imagen de un centenario. Pintores chilenos y españoles ilustran Neruda*. Madrid.

MUSEO DE AMÉRICA Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2005. *Pintores chilenos contemporáneos de la 2ª mitad del siglo XX*. Madrid.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1995. *Artistas pro ecología. Pintura-escultura-música-poesía*. Santiago de Chile.

MUSEO DE ARTE MODERNO, 1995. *Guillermo Núñez en Quito*. Quito: s.n.

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS, 2010. *Núñez, exculturas-printuras*. Santiago de Chile: Museo de la Memoria.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. *Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía*. Santiago: 2000.

MUSEO DE AMÉRICA, 2008. *Altazor. Pintores chilenos y españoles ilustrando a Huidobro*. Madrid.

NÚÑEZ, Guillermo, 1965. *Guillermo Nuñez of Chile, oils*. Washington: s.n.

-. 1995. *Alquimia. Exposición de Guillermo Nuñez* [Videograbación]. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

OYARZÚN, Pablo; RICHARD, Nelly, et. al. Ed., 2005. *Arte y política*. Santiago de Chile: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes.

PAN AMERICAN UNION/ESSO COMPANY, 1965. *Esso Salón of Young Artists/Salón Esso de Artistas Jóvenes*. Washington.

REVISTA LITERATURA CHILENA EN EL EXILIO. *20 Chilean Artists in Exile*. Los Ángeles: The Frontera Press.

SALA GASCO DE ARTE CONTEMPORANEO, 2003. *Guillermo Núñez: "frente al blanco"*. Santiago de Chile: Sala Gasco Arte Contemporáneo.

SAMOIEDO, Dino, 2007. *Grandes creadores contemporáneos, pinturas y grabados*. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha.

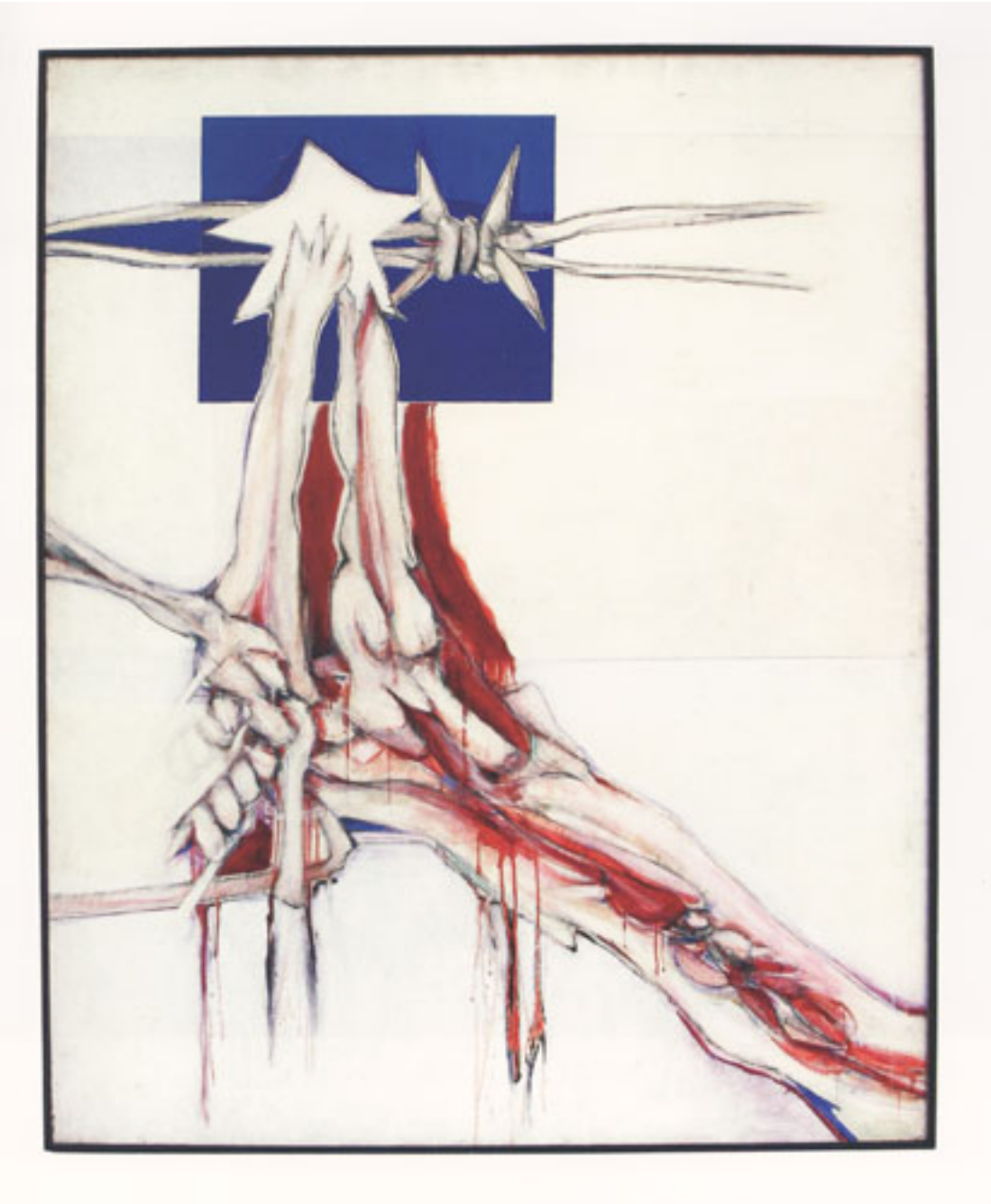
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión, 1983. *Demoliendo el Muro* [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. DVD V. 8. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

VILA, Waldo, 1973. *Pintura joven: la década emergente*. Santiago de Chile: Editorial Del PACÍFICO.

WILHELM-HACK-MUSEUM, 1981. *Guillermo Núñez Wilhelm-Hack-Museum*. Berlín: s.n.

TOD ME UNE PORQUE TODO ME LACERA

AMÉRICA EMPIEZA AHORA



RECADO DE CHILE PONGAMOS NUESTRA ESTRELLA EN SU LUGAR

LA GIOCONDA EN JAULADA

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

DE LA SERIE “EL CIELO COMO ABISMO” 4

¡Y TÚ TAN SOLO, EZRA POUND!