



Onofre Jarpa Labra

Onofre Jarpa Labra

Onofre Jarpa Labra nació el 12 de junio de 1849 en Villa de Alhué, Chile, y falleció el 15 de febrero de 1940 en Santiago, Chile.

Biografía

Onofre Jarpa Labra nació el 12 de junio de 1849 en Villa de Alhué, Chile.

Desde muy joven demostró habilidades artísticas que desarrolló de forma particular y, posteriormente, en la década de 1860, ingresó a la Academia de Bellas Artes de Santiago, donde fue alumno de [Alessandro Ciccarelli](#) y [Ernest Kirchbach](#). Además, frecuentó el taller del pintor [Antonio Smith](#), de quien Jarpa recibió enseñanzas que influenciaron su obra paisajística.

En 1881, y tras haber participado en varios salones oficiales en Santiago y de adjudicarse distintas medallas en estos certámenes, el artista viajó a Europa becado por el Estado chileno. Allí recorrió centros de arte y talleres en Italia, Francia y España. En este último país, tomó contacto con el artista local Francisco Pradilla (1841-1921), quien practicó una pintura más bien academicista y de temas históricos, pero que se volvió más espontánea cuando exploró el género de paisaje. Con Pradilla el chileno depuró su técnica y se perfeccionó en la representación de temas de la naturaleza.

La obra de Onofre Jarpa se desarrolló en el [medio pictórico](#) y estuvo abocada fundamentalmente al género de paisaje, aunque también incursionó en el retrato y la naturaleza muerta. En sus pinturas pueden apreciarse vistas de las regiones centrales de Chile, que incluyen riveras, zonas lacustres, bosques y escenarios cordilleranos, motivos con los cuales el artista intentaba construir una fisonomía del paisaje chileno. Según Antonio Romera, el trabajo paisajístico de Jarpa puede ser periodizado en tres momentos: el primero, marcado por una estética románticista, el segundo, por una visión menos idealista y más naturalista del entorno y el último, influenciado por algunos aspectos del Impresionismo. En su longeva vida y su prolífica actividad, el pintor no introdujo variaciones sustantivas en su obra, insistiendo en los mismos temas y concentrándose en pulir su práctica.

En Chile, impartió clases de pintura en su taller particular a artistas como [José Tomás Errázuriz](#) -uno de sus primeros alumnos y más visible seguidor-, [Alberto Valenzuela Llanos](#), [Eugenio Guzmán Ovalle](#), [Manuel Aspillaga](#), [Gustavo Carrasco](#) y [Jorge Délano](#), entre otros.

Onofre Jarpa falleció el 15 de febrero de 1940 en Santiago, Chile.

Premios, concursos y distinciones

- 1910 Medalla de Plata, Exposición Internacional de Arte del Centenario, Buenos Aires, Argentina.
- 1910 Medalla de Oro, Exposición Internacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1907 Premio de Honor, Certamen Edwards en el Salón Oficial de Santiago, Santiago, Chile.
- 1904 Premio de Paisaje, Certamen Edwards en el Salón Oficial de Santiago, Santiago, Chile.
- 1903 Premio de Honor, Salón Oficial de Santiago, Santiago, Chile.
- 1901 Medalla de Bronce, Exposición Panamericana de Buffalo, Buffalo, Estados Unidos.
- 1900 Premio de Honor, Certamen Edwards en el Salón Oficial de Santiago, Santiago, Chile.
- 1893 Premio de Honor, Premio Certamen Maturana y Premio de Paisaje, Certamen Edwards en el Salón Oficial de Santiago, Santiago, Chile.
- 1890 Premio de Honor, Certamen Edwards en el Salón Oficial de Santiago, Santiago, Chile.
- 1888 Premio de Paisaje, Certamen Edwards en el Salón Oficial de Santiago, Santiago, Chile.
- 1886 Primera Medalla, Salón Oficial de Santiago, Santiago, Chile.
- 1881 Beca del Gobierno de Chile para proseguir estudios en Europa.
- 1877 Primera Medalla, Salón Oficial de Santiago, Santiago, Chile.
- 1878 Segunda Medalla, Salón Oficial de Santiago, Santiago, Chile.
- 1875 Mención Honrosa, Exposición Internacional de Santiago, Santiago, Chile.
- 1875 Segunda Medalla, Salón Oficial de Santiago, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

NACIONALES

- Banco BBVA, Santiago, Chile
- Banco Central de Chile, Santiago, Chile
- Banco de Chile, Santiago, Chile
- Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile
- Museo Histórico Gabriel González Videla, La Serena, Chile
- Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile
- Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, Talca, Chile
- Museo Regional de Rancagua, Rancagua, Chile
- Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile

Exposiciones

INDIVIDUALES

- 1975 *Evocación y recuerdo de Onofre Jarpa*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1949 *Exposición retrospectiva de Onofre Jarpa con ocasión del centenario de su nacimiento*, Chile.

COLECTIVAS

- 2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2014 *Puro Chile. Paisaje y territorio*, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile.
- 2014 *Una cualidad lírica de un encanto duradero: la pintura norteamericana y chilena en el Centenario de Chile, 1910*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2010 *Centenario I: Una lección de geografía urbana y rural*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 2009 *Naturaleza muerta*, Sala de Arte MNBA del Mall Plaza Trébol de Concepción, Concepción, Chile.
- 2009 *Territorios de Estado. Paisaje y cartografía. Chile, siglo XIX, I Trienal de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2009 *Confluencias dos siglos de modernidad en la Colección BBVA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2008 *Colección Banco Central de Chile*, Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.
- 2000 *La Academia de Pintura*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2000 *Chile cien años artes visuales: primer período (1900-1950). Modelo y representación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1999 *Tradición y modernidad en el arte chileno a principios de siglo: dos esquemas en conflicto*, Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile.
- 1998 *Los elegidos de la pintura chilena*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1996 *Espacio abierto*, Galería Imperio-Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 *La fruta en el arte: exposición retrospectiva de pintura y escultura chilena desde el siglo pasado a nuestros días*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1993 *El otoño en la pintura chilena*, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.
- 1993 *Trece maestros de la pintura chilena*, Banco del Estado, Santiago, Chile.
- 1991 *Figuras cumbre: siglo y medio de pintura chilena*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1990 *100 años de pintura chilena: Pinacoteca Banco de Chile*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1989 *El árbol: colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción*, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1988 *Tres siglos de dibujo en Chile: desde sus inicios hasta nuestros días*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1987 *Panorama de la pintura chilena desde los precursores hasta Montparnasse*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1987 *Pinacoteca Banco Central de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1985 *Los Salones 1884-1966: ocho décadas de arte en Chile*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 *Exposición de pintura chilena: colección Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 *Recorriendo el pasado de la pintura chilena: desde Gil de Castro hasta Arturo Gordon*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1982 *El árbol en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 *El arte y la banca: exposición homenaje de las instituciones financieras en el Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 *110 años de pintura chilena: desde Onofre Jarpa a Sergio Stitckin y Renato Mora*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1978 *Nuestra cordillera*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1978 *Grandes figuras de la pintura chilena: selección de colecciones particulares*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1977 *Pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 *Siglo y medio de pintura chilena: desde Gil de Castro al presente*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1975 *Las joyas del coleccionista*, Sala La Capilla, Teatro Municipal de Santiago, Santiago, Chile.

- 1975 *Seis pintores chilenos de fines del siglo XIX y principios del siglo XX*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1972 *Las flores y las frutas en la pintura chilena*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1972 *150 años de pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1940 *Exposición de arte chileno en Buenos Aires*, Sala de Exposiciones de la Comisión Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1930 *Exposición extraordinaria del Museo Nacional de Bellas Artes en el cincuentenario de su fundación, 1880-1930*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1929 Pabellón de Chile en Exposición Iberoamericana de Sevilla, Sevilla, España.
- 1922 *II Salón de Invierno*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1910 Exposición Internacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1910 Exposición Internacional de Arte del Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1889 Les Beaux Arts au Chili, Exposition Universelle de Paris - Section Chilienne, París, Francia.
- 1877 Exposición de pinturas en el Palacio del Congreso, Santiago, Chile.
- 1875 Exposición de Bellas Artes, Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó los años 1877, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1920, 1925.

Bibliografía

- ALLAMAND, Ana Francisca, 2008. *Pintura chilena del siglo XIX: Onofre Jarpa. La naturaleza: fuente inagotable de inspiración*. Santiago de Chile: Origo.
- ÁLVAREZ URQUIETA, Luis, 1928. *La pintura en Chile - Colección Luis Álvarez Urquieta*. Santiago de Chile: s.n.
- BANCO CENTRAL DE CHILE, 1987 y 1988. *Exposición Pinacoteca Banco Central de Chile*. Santiago de Chile: Banco Central de Chile.
- BANCO CENTRAL DE CHILE, 2008. *Colección del Banco Central de Chile*. Santiago de Chile: Banco Central de Chile.
- BARROS OSSA, Gabriel, 1999. *Obras de arte: Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile*. Santiago de Chile: La Fuente.
- BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ONOFRE JARPA publicados en los diarios y revistas entre 1905-2015. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.
- BINDIS, Ricardo. *La pintura chilena: desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Philips Chilena, 1980.
- . 2006. *Pintura chilena, doscientos años*. Santiago de Chile: Origo.
- CASA DEL ARTE UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 1997. *Pintura chilena*. Concepción: Empresa Correos de Chile.
- CENTRO CULTURAL ALAMEDA, 1993. *El otoño en la pintura chilena*. Santiago de Chile: Centro Cultural Alameda.
- COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1940. *Exposición de arte chileno en Buenos Aires*. Buenos Aires: s.n.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, 1975. *Evocación y recuerdo de Onofre Jarpa*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.
- . 1982. *Recorriendo el pasado de la pintura chilena (de Gil de Castro a Gordon)*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.
- . 1987. *Panorama de la pintura chilena desde los precursores hasta Montparnasse*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.

-. 1998. *Elegidos de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.

-. 2000. *La Academia de pintura*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.

CRUZ, Isabel, 1984?. *Arte: lo mejor de la pintura y escultura en Chile*. Santiago de Chile: Antártica.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso.

GREZ, Vicente, 1889. *Les Beaux-Arts au Chili: Exposition Universelle de Paris*. París: A. Roger et F. Chernoviz.

HELFANT, Ana, 1978. *Los pintores de medio siglo en Chile*. Santiago de Chile: Departamento de Extensión Cultural, Ministerio de Educación.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA, 1976. *Siglo y medio de pintura chilena, con obras no exhibidas en Santiago*. Santiago de Chile: Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1972. *150 años de pintura chilena*. Buenos Aires: MNBA.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2000. *Chile cien años artes visuales: primer período (1900 - 1950). Modelo y representación*. Santiago de Chile: MNBA.

PALACIOS, José María, 1998. *Pintura chilena 1816-1957: colección Roberto Palumbo Ossa*. Santiago de Chile: Mario Fonseca.

PEREIRA SALAS, Eugenio, 1992. *Estudios sobre la historia del arte en Chile republicano*. Santiago de Chile: Eds. Universidad de Chile.

ROMERA, Antonio, 1975. *Historia de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

UNIVERSIDAD DE TALCA-DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL/I. MUNICIPALIDAD DE TALCA, 1999. *Tradición y modernidad en el arte chileno a principios de siglo: dos esquemas en conflicto*. Talca: Universidad de Talca.



LAGUNA DE ACULEO



EN LAS CORDILLERAS DE CHILLÁN



CORDILLERA DE PETORCA



COSTA DE TANUMÉ



CRISANTEMOS



LAS TERMAS DE CHILLÁN



MARINA



PAISAJE DE ALHUÉ



PALMAS DE OCOA



RETRATO DE LA SEÑORA JOSEFINA LIRA DE BARROS