



Alfredo La Hitte

Alfredo La Hitte

Biografía

Alfredo Molina La Hitte, fotógrafo, nació en Santiago, Chile, el 15 de marzo de 1906, y murió en la misma ciudad el 15 de septiembre de 1971. Sus comienzos en la fotografía fueron autodidactos, y sus primeros trabajos fueron firmados con ambos apellidos, sin embargo más tarde utilizó sólo su apellido materno. La fotografía siempre estuvo presente a lo largo de su vida, no obstante La Hitte también llevó a cabo las labores de pintor y dibujante. Posteriormente, y hacia los años 20, se dedicó a la creación de escenografías para el teatro Peláez en Talcahuano, lugar donde conoció a quien se convirtió en su esposa, María Cristina Peláez Rodríguez, profesora de baile, y pianista de las películas mudas exhibidas en el mismo teatro. En el año 1926 viajó a Santiago para estudiar Bellas Artes con [Luis Vargas Rosas](#), artista del grupo Montparnasse. Posteriormente, hacia 1934 se dirigió a Buenos Aires, Argentina, a exponer en el hall del Alvear Palace Hotel. Permaneció en la misma ciudad durante dos años. De vuelta en Chile, puso su primer taller fotográfico ubicado en el Portal Fernández Concha N°936, lugar que correspondía a la sede de la revista Zig-Zag, quienes lo habían contratado. Luego surgirían nuevos estudios como los ubicados en las calles Estados Unidos, Monjitas, Merced esquina de Mosquito, y a partir del año 1937 y hasta su retiro como fotógrafo en el año 1968, el estudio que se ubicó en la calle Rosal 357. Utilizando habitualmente una cámara Agfa de fuelle, y una vez ya consagrado como fotógrafo, puso toda su dedicación en cada sesión fotográfica que le realizaba al gran número de personajes que lo visitaban en su estudio. Elaborando grandes escenografías y dedicando el mayor cuidado a cada uno de los detalles en la iluminación y decorados, pasaba noches enteras fotografiando a las vedettes que aparecían por su estudio luego de sus funciones.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 2005 Actores y actrices captadas por la lente de La-Hitte entre la década del 30 y el 50. Montecarmelo, Providencia. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1933 Salón Oficial de Artes Plásticas. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1937 Primer Salón fotográfico. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Bibliografía

MANDUJANO, VICTOR M. Santiago que no dormía: fotografías de Alfredo Molina La Hitte. Santiago: LOM Ediciones, 2006.

ARCHIVO BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista ALFREDO LA HITTE publicados en catálogos y revistas entre 1933 y 2002.



BIM-BAM-BUM, MANON DUNCAN



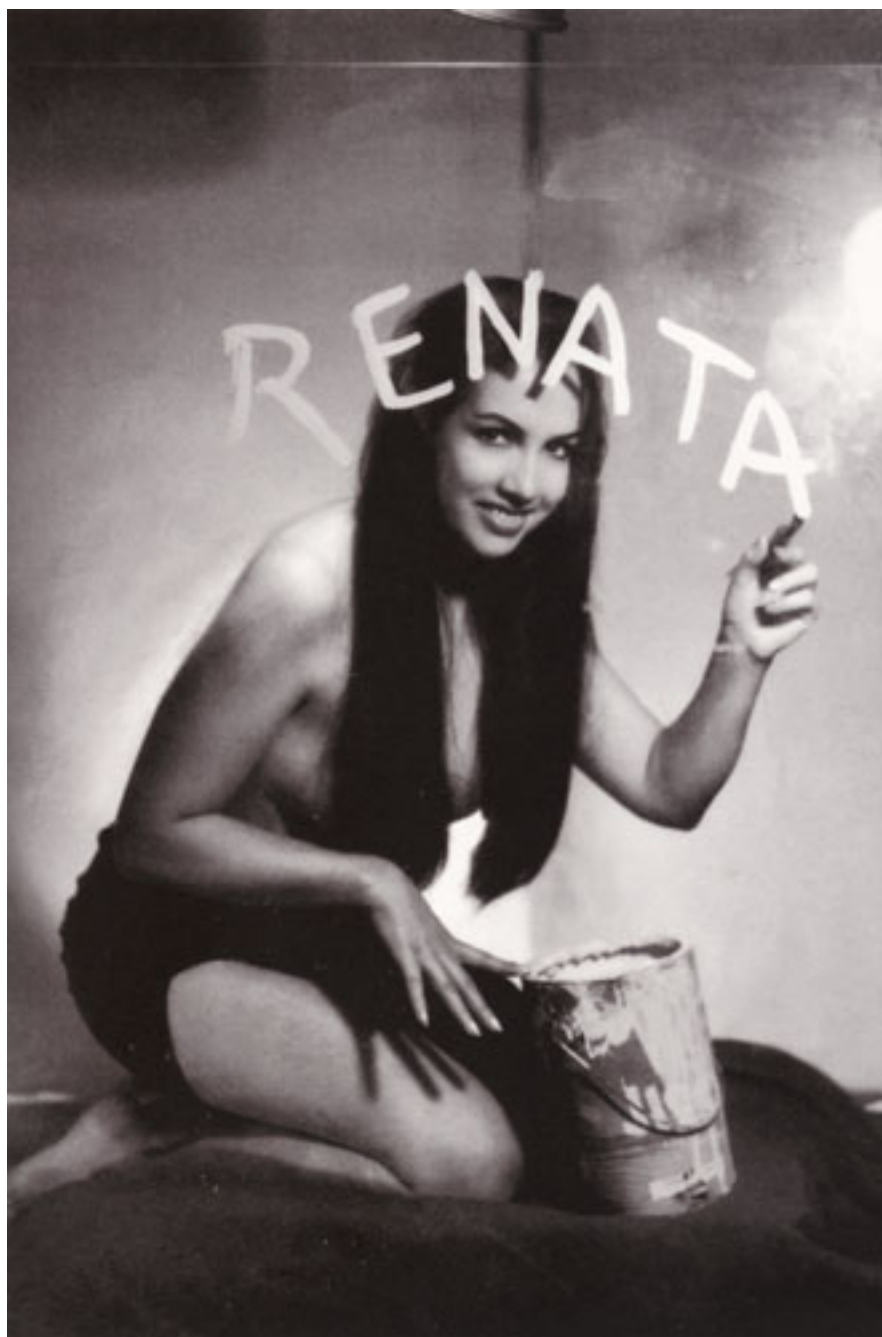
PICARESQUE, LILY



REVISTA CAN-CAN



CÍA. REVISTA BURLESQUE, GLADYS



PICARESQUE, RENATA



BIM-BAM-BUM, ELIZABETH WAGNER



BIM-BAM-BUM, MANON DUNCAN



BIM-BAM-BUM, MANON DUNCAN



REVISTA CAN-CAN, ANIVERSARIO REVISTA CAN-CAN