



Manuel Thomson Ortiz

Manuel Thomson Ortiz

Manuel Thomson nació en Valparaíso, Chile, en 1875 y falleció en París, Francia, en 1953.

Biografía

Manuel Thomson Ortiz, pintor. Nació en Valparaíso en 1875. Falleció en París en 1953.

Hijo de Manuel Tomás Thomson Puerto Mariño, héroe de las campañas de la Guerra del Pacífico, quedó huérfano a los cinco años. Siendo aún adolescente ingresó a la Escuela de Bellas Artes donde fue alumno de Juan Mochi y Cosme San Martín. Su gran capacidad y talento le hicieron triunfar en los salones oficiales, apareciendo en la lista de primeros premios desde el año 1894.

En 1902 el gobierno chileno le concedió una Beca para cursar estudios de Arte en París. Fue alumno del maestro Jean Paul Laurens y a partir de ese momento, su obra presentó grandes cambios que reflejaron su perfeccionamiento y la influencia de los movimientos plásticos franceses. Logró tener éxito en el difícil medio europeo y pudo mantenerse allí después del fin de su pensionado. Aunque volvió a Chile en 1913, fue por una corta temporada luego de la cual, regresó a París en forma definitiva.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1963 Sección Pintura de la Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valparaíso, Chile.

1938 Mención Honrosa en Ville D'Asmier, Francia.

1930 Primera Medalla en la Exposición Internacional de Sevilla, España.

1925 Sección Pintura de la Exposición Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1919 Segunda Medalla ex-aequo en Exposición Internacional de Santiago, Chile.

1910 Segunda Medalla en Pintura en la Exposición Internacional de Bellas Artes, Palacio de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1902 Pensionado para seguir sus estudios de arte en Europa.

1899 Primer Premio, Sección Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1896 Tercera Medalla en la Exposición Municipal de Valparaíso, Chile.

1895 Segunda Medalla, Sección Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1894 Tercera Medalla, Sección Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2000 *La Academia de Pintura*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1999 *Tradición y modernidad en el arte chileno a principios de siglo: dos esquemas en conflicto*, Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile.

1996 *De Monvoisin a Mori*, Museo Nacional de Bellas Artes/Espacio Abierto, Santiago, Chile.

1995 *Retratos en la Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1993 *La Fruta en el Arte*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1991 *Siglo y Medio de Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 *Mar de Chile*, Mar de Gloria, Biblioteca Nacional, Santiago.

1987 *Panorama de la Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 *Exposición de Pintura Chilena de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Sala Matta, Santiago, Chile.

1982 *Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1981 *Rescate de la Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1978 *Grandes Figuras de la Pintura Chilena (Selección de Colecciones Particulares)*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1978 *Nuestra Cordillera*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1977 *Pintura Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 *Siglo y Medio de Pintura Chilena (Desde Gil de Castro al Presente)*. Santiago: Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 *Pintura Chilena*, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1975 *Naturalezas Muertas Pintura Chilena*, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1975 *El Eterno Femenino*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1974 *Pintores del Mar*, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1972 *Algunos Pintores Olvidados*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1972 *Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1949 *Exposición del Retrato en la Plástica Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1940 *Exposición de Arte Chileno*, Buenos Aires, Argentina.

1936 *Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.

1930 *Exposición del Cincuentenario de su Fundación 1880 - 1930*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1929 *Pabellón de Chile de la Exposición Iberoamericana de Sevilla*, España.

1910 *Exposición Internacional*, Palacio de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1909 *Exposition de Beaux Arts de Artistas Chilenos Residentes en Francia*, Santiago, Chile.

1906 *Salón de Artistas Franceses*, París, Francia.

1888 Salón Oficial, Santiago, Chile. Participó además los años 1889; 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901; 1903; 1910; 1923; 1925.

Obras en colecciones públicas

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile.

Pinacoteca Banco Central de Chile, Santiago, Chile.

Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

[Museo Histórico Nacional](#) , Santiago, Chile.

[Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso](#) , Chile.

[Pinacoteca de la Universidad de Concepción](#) , Chile.

Bibliografía

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. *La Pintura en Chile: Colección de Luis Álvarez Urquieta*. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. *Breve Historia de la Pintura en Chile, algunos juicios y nómina de los cuadros de la colección de Luis Álvarez Urquieta*. Santiago, 1938.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. *Archivo Documental del Artista Manuel Thomson*.

BINDIS FULLER, RICARDO. *La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago: Ediciones Philips, 1984.

CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. *Pintores del Mar*. Santiago, 1974.

CLARO TOCORNAL, REGINA. *La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación*. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. *Exposición de Arte Chileno*. Buenos Aires, 1940.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. *La Academia de Pintura. Belleza Clásica del Siglo XIX*. Santiago, 2000.

COUSIÑO TALAVERA, LUIS. *Catálogo del Museo de Bellas Artes*. Santiago: Imprenta Universo, 1922.

FUNDACIÓN NACIONAL DE LA CULTURA. *Mar de Chile, Mar de Gloria*. Santiago, 1987.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. *La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso 1981.

GESUALDO, VICENTE. *Enciclopedia del Arte en América: Biografías*. Buenos Aires: Editorial Bibliográfica OMEBA, 1968.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. *Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena*. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. *Algunos Pintores Olvidados*. Textos de F.L.P. y Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. *Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena (de Gil de Castro a Gordon)*. Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 1982.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. *Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse: Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera*. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. *Figuras Cumbres. Siglo y Medio de Pintura Chilena*. 1991.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. La Fruta en el Arte. Santiago, 1993.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena, Santiago, 1995.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago, 1976.

MONTECINO M., SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985..

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Pintura Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1983.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES/ESPACIO ABIERTO. De Monvoisin a Mori. Santiago, 1996.

PALACIOS, JOSÉ MARIA. Pintura Chilena 1816-1957: Colección Roberto Palumbo Ossa. Santiago: Mario Fonseca, 1998

ROMERA, ANTONIO R. Historia de la Pintura Chilena, 4ª. Ed. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.

UNIVERSIDAD DE TALCA - DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL/I. MUNICIPALIDAD DE TALCA. Tradición y modernidad en el arte chileno a principios de siglo: dos esquemas en conflicto. Talca: Centro de Extensión Pedro Olmos, 1999.

BANCO CENTRAL DE CHILE. Pintura Chilena. Santiago, 2004.



RETRATO DE RENÉ BRICKLES



RETRATO DE SU HERMANA



A ORILLAS DEL MAR



RETRATO DEL PINTOR ANTONIO SMITH



RETRATO DE VICTORIA GAGLIARDI



JAZMINES Y ALELÍES



AUTORRETRATO



BRETONAS



RETRATO DE ERNESTO CONCHA ALLIENDES



GITANA



EL CHICHERO



CABECITA DE NIÑA



COMPOSICIÓN CON FRUTAS