



Laura Quezada

Laura Quezada

Biografía

Laura Gabriela Quezada Gómez, escultora. Nació en Santiago, Chile, el 29 de Abril de 1974. En el año 1997 obtuvo su Licenciatura en Artes Plásticas, mención en Pintura, en la Universidad de Chile. Además entre los años 1995 y 1996 realizó cursos de Dibujo y Figura Humana en la Universidad Católica de Chile; el año 1996 un curso de Telar en el Instituto de Bellas Artes de México, y el año 1998 un Curso de Orfebrería en el Taller de Orfebres Manaz de Santiago, Chile. En su formación artística, tuvieron relevancia sus maestros Daniel Henríquez, con quien aprendió los procesos de fundición; [Mireya Larenas](#) quien tuvo una gran influencia en el dominio del color en la pintura; y Susana González quien le enseñó el campo de la investigación en la cerámica; así como en el extranjero tuvo gran relevancia Félix Pérez Juárez.

Premios y distinciones

1997 Mención Especial, Concurso de Arte Joven, Municipalidad de Valparaíso, Chile 2007 Premio Bicentenario, Concurso de Arte Joven, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1997 Convergencias. Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile 1998 Frutos y Corazas. Instituto Cultural de Ñuñoa, Santiago, Chile. 1999 El hueso del Árbol. Parque de las Esculturas, Santiago, Chile. 1999 Esculturas. Sala de Exposiciones Casa Piedra, Santiago, Chile. 2001 Esculturas en el Norte. Edificio Consistorial de Arica, Chile 2001 Esculturas. Sala de Exposiciones Edificio Lan Chile, Santiago, Chile. 2005 Desde el círculo. Galería Factoría de Sueños, Santiago, Chile. 2006 Esculturas. Galería Mek, Córdoba, Argentina. 2006 Cactaria, el azar y la necesidad. Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 2007 Cactus en el Norte, Museo Arqueológico San Pedro de Atacama, Chile 2010 Ojos de Agujas, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile. 2010 Variaciones para Cactus, Galería La Sala, Santiago, Chile 2010 Fluir, Galería la Sala, Santiago, Chile. 2011 Navegaciones y regresos, Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1993 Colectiva Pinturas Verano Creativo, Sala Isidora Zegers, Santiago, Chile. 1994 Colectiva Pinturas y Esculturas, Galería Talleres 619, Santiago, Chile. 1995 Colectiva Tiempo de Cultura, Auditorium INACAP, Santiago, Chile. 1995 Colectiva Festival Cultural, Patio Andrés Bello, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1996 Colectiva Esculturas, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1997 Escultores jóvenes. Galería Artespacio, Santiago, Chile. 1998 Amigos del Arte. Parque Arauco, Santiago, Chile. 1998 Corporación Cultural de Ñuñoa, Santiago, Chile. 1999 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Soech, Santiago, Chile. 1999 Colectiva de Esculturas. Cámara Nacional de Comercio de Chile, Santiago, Chile. 1999 Colectiva de Esculturas. FAO, Organización de las Naciones Unidas, Santiago, Chile. 2000 Escultores Jóvenes, Sala Fundación Telefónica, Santiago, Chile 2000 Muestra Paralela, Galería La Sala, Santiago, Chile 2000 Colectiva Arte Ocho. Valle escondido, Santiago, Chile. 2000 Escultores al

aire libre, Municipalidad de Las Condes, Santiago, Chile. 2000 Jóvenes Escultores Nacionales, Casa de la Cultura de Arica, Chile. 2000 A caballo con el vino. Galería La Sala, Santiago, Chile. 2001 La madera en la Escultura Chilena, Sala Fundación Telefónica, Santiago, Chile. 2001 Esculturas edificio Lan Chile. Santiago, Chile. 2001 Feria Internacional de Escultura, Santiago, Chile. 2001 Tres por tres. Galería Arte Ocho, Borde Río, Santiago, Chile. 2002 Tres Escultores, Galería San Francisco, Hotel Kempinski, Santiago, Chile. 2002 Galería de Arte, Hotel Plaza San Francisco, Santiago, Chile. 2003 Por manos, Club de Viña del Mar, Chile. 2004 Escultores Jóvenes, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2004 Colectiva Museo de Arte Contemporáneo de Traiguén, Chile. 2004 Veletas de artistas, Galería La Sala, Santiago, Chile. 2005 Feria Escultórica, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2005 Esculturas, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2005 Esculturas, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2006 Encuentro Chileno-Argentino de Escultura, Temuco, Chile. 2007 Forma y materia, Casona Nemesio Antúnez, Santiago, Chile. 2007 Concurso Bicentenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2010 Escultura Chilena, Feria de Arte Ch.Aco, Santiago, Chile. 2010 Conjunciones, Sala Collahuasi, Iquique, Chile. 2011 75 Mujeres en la escultórica nacional. Museo Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

TEATRO MUNICIPAL DE TEMUCO, TEMUCO, CHILE. Encuentro, 200 x 200 x 100 cm. PARQUE DE LAS ESCULTURAS, SANTIAGO, CHILE. El hilo de la aguja, 300 x 400 x 100 cm. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE. Torto en extensión, 1999, madera y aluminio, 90 x 80 x 60 cm. COLECCIÓN COMPAÑÍA DE CERVECERIAS UNIDAS, SANTIAGO, CHILE. Ágaves, 2004, bronce y madera, 70 x 70 x 20.

Bibliografía

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Cactaria: el azar y la necesidad, Esculturas de Laura Quezada, Santiago, Chile, 2006. SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La madera en la escultura Chilena, Santiago, Chile, 2001. GALERIA DE ARTE ENRICO BUCCI. Convergencias: esculturas de Laura Quezada Gómez, Santiago, Chile, 1997. GALERIA DE ARTE LA SALA. Esculturas Laura Quezada, Santiago, Chile. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. 75 Mujeres en la Escultórica Nacional. Santiago, Chile, 2011. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Navegaciones y regresos, Esculturas Laura Quezada. Museo Parque de las Esculturas, Santiago, Chile, 2011.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista LAURA QUEZADA, correspondiente a diarios y revistas entre los años 1997 y 2010.

Contacto

E-mail: creara@hotmail.com



EL AZAR



CONCÉNTRICO



ESENCIAL



VENTISQUERO



PLANOS DE AGUA



ORGÁNICA DEL AGUA



EXTENSIÓN



ENCUENTRO VEGETAL



TRAVESÍA



NAVEGANDO



BARCO



MAR



AGAVES NAVEGANTES