



Abraham Zañartu

Abraham Zañartu

Biografía

Abraham H. Zañartu, pintor. Nació en 1855 y falleció en 1885.

Estudió en la Academia de Pintura donde se le consideró el alumno más sobresaliente de Juan Mochi.

Pese a su innegable talento, sufrió el desengaño de no haber sido favorecido con una beca para estudiar en Europa como era común para los artistas de la época, hecho que lo llevó a una vida disipada que acabó tempranamente con su vida.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1878 Tercera Medalla en Pintura, Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago.

1911 Tercera Medalla en Pintura, Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1878 Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago.

1910 Exposición Internacional de Bellas Artes de Santiago.

1911 Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago.

1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.

1978 Grandes Figuras de la Pintura Chilena (Selección de Colecciones Particulares), Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Cabeza de Estudio, óleo sobre tela, 34 x 51 cm.

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Figura desnuda de hombre, óleo sobre tela

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE San Pedro, óleo sobre tela, 267 x 161 cm Cabeza de Viejo, óleo sobre tela, 45 x 37 cm

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

ÁLVAROZ URQUIETA, LUIS. Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios y nómina de los cuadros de la Colección Luis Álvarez Urquieta, Santiago, s.e., 1938.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

COUSIÑO TALAVERA, LUIS. Museo de Bellas Artes. Catálogo General de las Obras de Pintura, Escultura, etc. Santiago: Imprenta y Litografía Universo, 1922.

GALAZ, GASPAS Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988.

LIRA, PEDRO. Diccionario Biográfico de Pintores. Santiago: Imprenta Esmeralda, 1902.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1 al 27 de Septiembre, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Chilena. Santiago, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Chilena. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1980. 20 p.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.



CABEZA DE ESTUDIO**(/)**