



Gaspar Miguel De Berrío

Gaspar Miguel De Berrío

Biografía

Gaspar Miguel de Berrío, pintor. Nació en Potosí, Virreinato del Perú, actual Bolivia, cerca del año 1706. Falleció alrededor de 1762.

Su obra pictórica corresponde a la Escuela de Potosí de arte barroco virreinal, que junto a las escuelas del Cuzco, Lago Titicaca y La Plata se desarrollaron entre 1700 y 1790. La Escuela de Potosí fue el centro más importante del Alto Perú, donde se conformó la Primera Escuela de Pintura, su producción creció en el Siglo XVIII y parte de ella se exportó a otros lugares, entre ellos, Chile. De Berrío habría sido discípulo de Melchor Pérez de Olgúin, el más importante exponente de este estilo.

Su obra El Patrocinio de San José se conserva en la colección de [Arte Colonial](#) del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Patrocinio de San José, óleo sobre tela, 137 x 160 cm. MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE. Nacimiento de Niño Dios y 25 Cuartillas Consonantes, óleo sobre tela, 94 x 130 cm.

MUSEO NACIONAL DE ARTE, LA PAZ, BOLIVIA Adoración de los Pastores y adoración de los reyes, díptico, óleo sobre tela, 84 x 64 y 84 x 61 cm. Coronación de la Virgen, óleo sobre tela, 150 x 113 cm.

CASA DE LA MONEDA DE BOLIVIA, POTOSÍ, BOLIVIA El Patrocinio de San José La Divina Pastora San Miguel Arcángel

MUSEO DE CHARCAS, SUCRE, BOLIVIA El Cerro Rico y la Villa Imperial

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDES BLANCO, BUENOS AIRES, ARGENTINA Virgen de Copacabana de múltiples advocaciones

Bibliografía

CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor en la Historia de la Pintura y Escultura en Chile. Santiago: Editorial Antártica, 1984. Colección Chile a Color.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América, Biografías I. Buenos Aires, Argentina: Bibliografica OMEBA, 1968.

MESA, JOSÉ DE Y GISBERT, TERESA. Holguín y la Pintura Altooperuana del Virreinato. La Paz, Bolivia: Biblioteca Paceña, 1956. MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005.

OSSA, NENA. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago: Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 1984. PHILIPS CHILE. Calendario Colección 1998: Historia del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago: Philips Chilena, 1997.

ROJAS ABRIGO, ALICIA. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Impresos Vicuña, 1981. Libro Audio Visión.

RUIZ DE VIÑASPRE PUG, RICARDO, ED. Pinturas con Historia. Textos Gonzalo Leiva, Francisco Uranga, Claudio Cortés. Santiago: Museo Histórico Nacional, 1998.



PATROCINIO DE SAN JOSÉ

