



Melchor Pérez de Holguín

## Melchor Pérez de Holguín

---

### Biografía

Melchor Pérez de Holguín, pintor. Nació en Cochabamba, Bolivia, en 1660. Falleció en Potosí, Virreinato del Perú, actual Bolivia, cerca de 1732.

Fue uno de los más importantes exponentes del [arte barroco o mestizo americano](#) que se desarrolló entre los años 1700 y 1790 en la llamada Escuela de Potosí. Las características propias de esta escuela dan cuenta de un tratamiento tenebrista de los temas, reflejo de la influencia de la pintura española de Zurbarán.

### Exposiciones

2002 Obra en exhibición permanente en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 Exposición Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

### Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE La Huída de Egipto, 1715, óleo sobre tela, 80 x 56 cm San Francisco de Paula, óleo sobre tela, 84 x 63 cm

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE San Gerónimo, óleo sobre tela, 63 x 84 cm

### Bibliografía

CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor en la Historia de la Pintura y Escultura en Chile. Santiago: Editorial Antártica, 1984.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América, Biografías III. Buenos Aires: Bibliográfica OMEBA, 1968.

MEBOLD K., LUIS. Catálogo de Pintura colonial en Chile: Obras en Monasterios y Conventos de Religiosas de Antigua Fundación. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1987.

MESA, JOSÉ DE Y GISBERT, TERESA. *Holguín y la Pintura Altooperuana del Virreinato*. La Paz: Biblioteca Paceña, 1956.

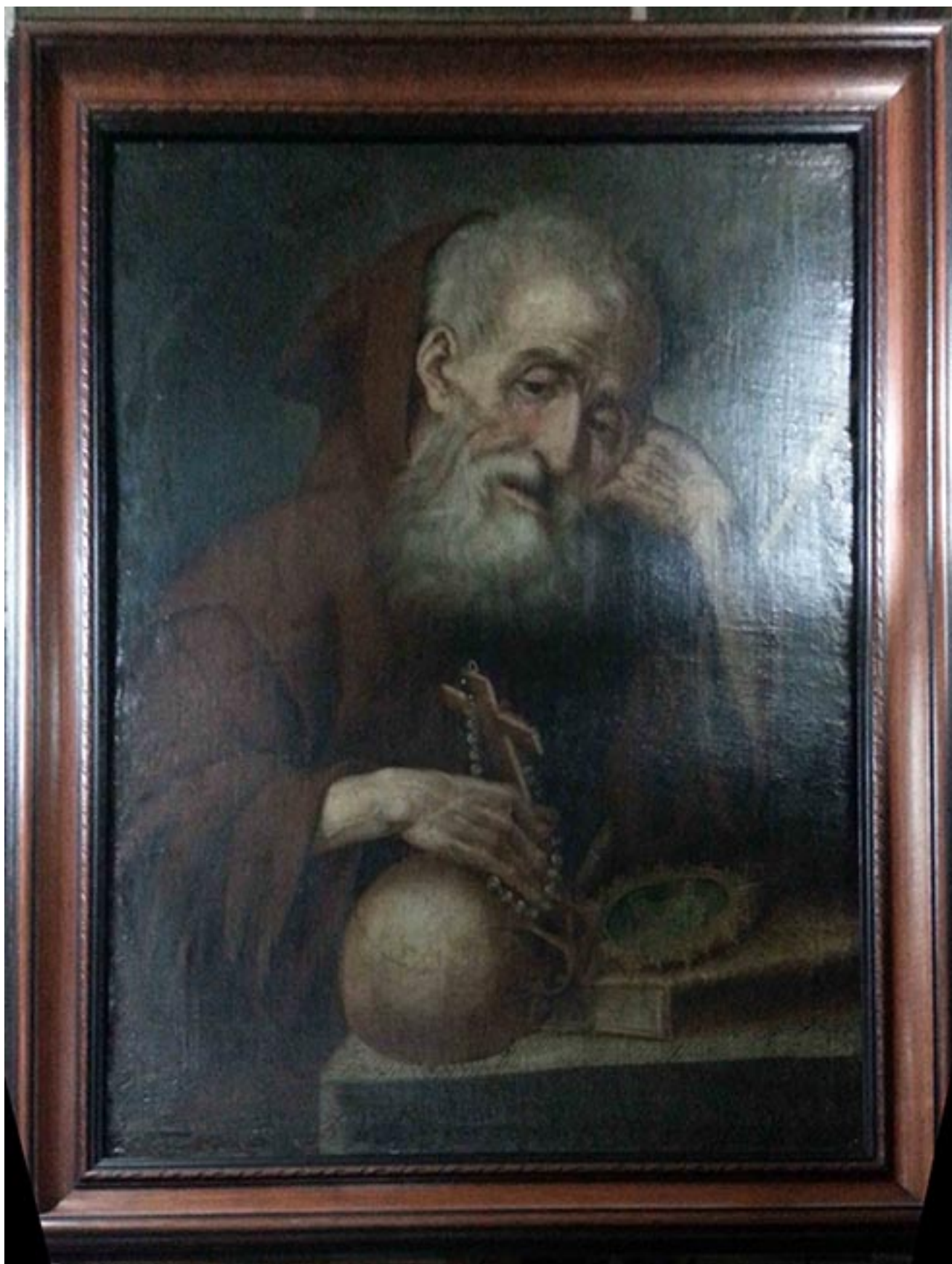
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. *Centenario, Colección MNBA, 1910-2010*. Santiago, 2010.

OSSA, NENA. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago: Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 1984.

ROJAS ABRIGO, ALICIA. *Historia de la Pintura Chilena. Libro Audio Visión*. Santiago: Impresos Vicuña, 1981.



LA HUÍDA A EGIPTO



SAN FRANCISCO DE PAULA