



Juan Mauricio Rugendas

Juan Mauricio Rugendas

Juan Mauricio Rugendas, nació el 29 de marzo de 1802 en Augsburgo, Alemania y murió el 19 de mayo de 1858 en Weilheim, Alemania.

Biografía

Johann Moritz Rugendas, conocido en Chile como Juan Mauricio Rugendas, nació el 29 de marzo de 1802 en Augsburgo, Alemania.

Desde pequeño demostró habilidad y talento artístico. Su padre, Johann Lorenz Rugendas (1775-1826), pintor, dibujante y entonces director de la Escuela de Arte y Dibujo de Augsburgo, lo inició en las técnicas del grabado y la litografía. Estudió más tarde con Albrecht Adam (1786-1862), pintor de batallas y amigo de su padre. En 1817, ingresó en la Academia de Múnich, donde fue alumno de Lorenz von Quaglio (1730-1804).

En 1821, siguiendo el derrotero de muchos [artistas viajeros del siglo XIX](#), tomó parte como dibujante de una expedición científica al Brasil organizada por el Barón Georg Heinrich von Langsdorff (1774-1852), Cónsul General de Rusia en ese país. Estando en Brasil, Rugendas abandonó la expedición y continuó el viaje por cuenta propia. A su regreso a Francia publicó el álbum *Voyage Pittoresque dans le Brésil* con 100 litografías originales realizadas en la expedición. Su trabajo fue muy elogiado por la comunidad científica de París. En esa ciudad conoció a Alexander von Humbolt (1769-1859), naturalista alemán con quien mantuvo una estrecha amistad y quien lo apoyó e influyó en su obra.

Más tarde viajó a Roma donde continuó su formación y tomó contacto con las vanguardias artísticas europeas del momento. El año 1831, debido a su continuo interés por la cultura y el continente americano, viajó a Haití y luego a México. En este último país permaneció cuatro años, hasta que fue expulsado por motivos políticos. En julio de 1834 llegó a Valparaíso y consiguió permiso de parte del Presidente de Chile, José Joaquín Prieto (1786-1854), para visitar el territorio de la República con el objeto de levantar planos topográficos. De esta época también datan esporádicos viajes que efectuó a Argentina, Perú y Bolivia.

Durante su estadía en Chile, fue autor de numerosas pinturas costumbristas, entre ellas la *Llegada del Presidente Prieto a la Pampilla* para la Fiesta Nacional de 1837, cuadro que el artista donó para la reconstrucción del país después del terremoto de 1835. También colaboró con [Claudio Gay](#) en la ilustración de dibujos naturalistas, de tipos y costumbres, así como de paisajes del país, para el *Atlas de la Historia Física y Política de*

Chile. Entre ellas destacan los retratos de criollos, mulatos e indios, su indumentaria, la representación del paisaje urbano, los temas históricos y patrióticos, entre otras escenas. En 1839 instaló un taller en Valparaíso.

En 1842 el artista abandonó el país con rumbo a Lima. Tres años más tarde efectuó su último viaje a Chile para luego dirigirse a Argentina, Uruguay y Brasil donde permaneció hasta 1847, año de su regreso definitivo a Europa.

Rugendas murió el 19 de mayo de 1858 en Weilheim, Alemania.

Premios, distinciones y concursos

1854 Condecorado con la orden de "Cavalheiro da Ordem Imperial do Cruzeiro" otorgada por la Corona de Brasil, Brasil.

1854 Condecorado con la orden del Águila Roja de Tercera Categoría por el Rey Federico Guillermo IV, Alemania.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2008 *Chile und Johan Moritz Rugendas*, Shaezlerpalais, Ausburgo, Alemania y Kunsthau Lempertz, Berlín, Alemania.

2007 *Rugendas y Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2002 *Juan Mauricio Rugendas en México. Un pintor en la senda de Alejandro Humboldt*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2002 *Johan Moritz Rugendas 1802-1858*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1998 *Juan Mauricio Rugendas: pintor y dibujante*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 *107 obras del pintor alemán Johann Rugendas*, Museo Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec, México D.F., México.

1992 *Rugendas. América de punta a cabo*, Goethe Institut y Sala Cervantes, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

1984 *Sesquicentenario de la llegada de Rugendas a Chile*, Museo de Arte Colonial San Francisco, Santiago, Chile.

1981 *Exposición individual*, Biblioteca Municipal Mario de Andrade, Sao Paulo, Brasil.

1980 *Imagen romántica e histórica de Chile*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1978 *Rugendas en Chile*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1977 *Prólogo de Chile*, Museo Assis de Chateaubriand, Sao Paulo, Brasil.

1972 *Juan Mauricio Rugendas 1802-1858*, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

1970 *Exposición de Rugendas en Bonn*, Bonn, Alemania.

1959 *Retrospectiva Rugendas*, Instituto Chileno Alemán, Santiago, Chile.

1959 *Exposición Juan Mauricio Rugendas en México*, Instituto Nacional de Bellas Artes, México D.F., México.

1845 *Exposición retrospectiva de la pintura al óleo de Juan Mauricio Rugendas*, Salón de la Academia de Río de Janeiro, Río de Janeiro, Brasil.

COLECTIVAS

2017 *Desacatos. Prácticas artísticas femeninas 1835-1938*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 2017 *Reflejos: Área de Mediación MNBA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2017-2016 *(En)clave Masculino*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2014 *Arte en Chile 3 miradas: el poder de la imagen*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2011 *Diecinueveinte: la construcción del imaginario pictórico en Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2010 *Centenario II: retratos de colección y Centenario III: entorno al paisaje*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2009 *Treasures from the National Museum of Fine Arts*, Brooks Museum, Memphis, Estados Unidos.
- 2008 *Lecciones de ego*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2008 *Digital Gravura: colección de grabados digitales de artistas chilenos contemporáneos*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 2007 *Los tesoros del Baburizza*, Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 2005 *Latin American Art*, Subasta y Exposición, Sotheby's, Nueva York, Estados Unidos.
- 2004 *América exótica. Panorámicas, tipos y costumbres del siglo XIX. Obras sobre papel*. Colecciones de la Banca Central Colombia, Ecuador, México, Perú y Venezuela, Bogotá.
- 2002 *Desde Rugendas a nuestro tiempo, Valparaíso en la pintura*, Museo Lord Cochrane de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1998 *Grandes pintores ligados a la Quinta Región*, Casino de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1998 *Exposición colectiva*, Palacio Cousiño, Santiago, Chile.
- 1997 *Los elegidos de la pintura chilena*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1996 *Rostro romántico de Chile*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1994 *Universidad de Concepción: tesoros de la Pinacoteca*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1993 *Exposición permanente sala Tole Peralta*, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1993 *El hombre y el caballo en Chile. Cuatro siglos de arte e historia*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1991 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1991 *La ciudad de los pintores*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1989 *El árbol. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción*, Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.
- 1989 *Alexander von Humboldt: artistas y científicos alemanes en Sudamérica*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1988 *Tres siglos de dibujo en Chile desde sus inicios hasta nuestros días. Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1988 *Museo Nacional de Bellas Artes: una recuperación impostergable*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1988 *Donaciones: un decenio 1978-1988*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1987 *Panorama de la pintura chilena desde los precursores hasta Montparnasse*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1986 *Ventana a Valparaíso*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1986 *Valparaíso de Rugendas a Mori*, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1986 *Historia de Valparaíso con motivo de los 450 años de su descubrimiento*, Casino de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

- 1986 *Exposición de colecciones privadas de Talca*, Pinacoteca de Talca, Talca, Chile.
- 1984 *Quince elegidos en la pintura chilena: exposición retrospectiva*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 *Exposición de pintura chilena de la colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 *Recorriendo el pasado de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1982 *Nuestro tiempo*, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1981 *La historia de Chile en la pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 *El caballo en el arte*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1980 *Pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 *El arte y la banca*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 *Desde Rugendas a Pedro Luna*, Sala BHC, Santiago, Chile.
- 1980 *12 pintores en la colección BHC*, Sala BHC, Santiago, Chile.
- 1979 *Colecciones privadas*, Salón Verde, Casino Municipal, Viña del Mar, Chile.
- 1979-1978 *Artistas alemanes en Latinoamérica: pintores y naturalistas del siglo XIX ilustran un continente*, Instituto Ibero-Americano de Berlín, Alemania.
- 1978 *Colección privada Guzmán Ponce*, Instituto Cultural de San Miguel, Santiago, Chile.
- 1978 *Colección de pintura chilena del Banco Hipotecario y de Fomento de Chile*, Sala Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1977 *200 años de pintura chilena: primera exposición itinerante*, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1976 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1975 *Pintores alemanes en Chile*, Instituto Chileno-Alemán, Santiago, Chile.
- 1975 *Fiestas y costumbres de nuestro pueblo*, Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile.
- 1974 *Precursores extranjeros en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1974 *Pintores del mar*, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1972 *El mar y la costa en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1972 *150 años de pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1971 *Reproducciones de Gay a Rugendas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1969 *De Rugendas a Fossa Calderón*, Sala de Exposiciones AAP de Laja, Laja, Chile.
- 1962 *El rostro romántico de Chile. Colección Armando Braun Menéndez*, Biblioteca Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1954 *Exposición de homenaje a Pablo Neruda: escenas de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1949 *El retrato en la plástica chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1940 *Exposición de arte chileno*, Sala de Exposición de la Comisión de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1930 *Exposición extraordinaria MNBA. Cincuentenario de su fundación 1880-1930*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1912 *Exposición de cuadros pertenecientes a algunas colecciones particulares de Santiago*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Biblioteca Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile
 Colección Banco Scotiabank, Santiago, Chile
 Colección La Maison, Santiago, Chile
 Museo de Bellas Artes de Viña del Mar, Chile
[Museo Histórico Nacional](#) , Santiago, Chile
 Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso (Palacio Baburizza), Valparaíso, Chile
[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile
[Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca](#) , Talca, Chile
 Palacio de La Moneda, Santiago, Chile
[Pinacoteca Universidad de Concepción](#) , Concepción, Chile
 Sociedad de Bibliógrafos de Chile, Santiago, Chile

EXTRANJERAS

Biblioteca Estatal del Patrimonio Cultural Prusiano, Berlín, Alemania
 Colección Banco de México, México D.F., México
 Colecciones Municipales del Arte de Augsburgo, Augsburgo, Alemania
 Palacio Imperial de Petrópolis, Petrópolis, Brasil
 Instituto Ibero-Americano de Berlín, Berlín, Alemania
[Museo de Arte de Lima](#) , Lima, Perú
 Museo Histórico de Chapultepec, México D.F., México
 Museo Histórico Municipal de Montevideo, Montevideo, Uruguay
[Museo Histórico Nacional de Buenos Aires](#) , Buenos Aires, Argentina
 Staatliche Graphische Sammlung, München, Alemania

Bibliografía

- ALVAREZ URQUIETA, Luis, 1928. *La pintura en Chile. Colección Luis Álvarez Urquieta*. Santiago: Imprenta La Ilustración.
- BINDIS, Ricardo, 1973. *Rugendas en Chile*. Barcelona: Eds. Barcelona.
- . 1984. *Juan Mauricio Rugendas*. Santiago: Philips Chilena.
- . 1984. *La pintura chilena desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago: Philips Chilena.
- . 1989. *Rugendas en Chile*. Santiago: Editorial Los Andes.
- DIENER, Pablo, 1992. *Rugendas, América de punta a cabo*. Santiago de Chile: Editorial Aleda.
- . 1993. *Johann Moritz Rugendas: Bilder aus Mexiko*. Augsburg: Verlegt bei Dr. Bernd Wibner.
- . 1994. *Rugendas: imágenes de México. Exposición Museo Nacional de Historia*, Castillo de Chapultepec. México D.F.
- . 1998. *Rugendas 1802-1858*. Santiago: Goethe Institut.

- DIENER, Pablo y COSTA, María de Fátima, 1998. *Juan Mauricio Rugendas pintor y dibujante*. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes.
- ESPINOSA, Ismael, 1984. Chile a la llegada de Rugendas. Revista *Atenea*. Santiago: n° 449.
- GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso.
- GAY, Claudio, 1994. *Imágenes de Chile: diez láminas del Atlas de la historia física y política de Chile de Claudio Gay: 3a. Serie*. Santiago: Editorial Universitaria.
- INSTITUTO CHILENO-ALEMÁN DE CULTURA, 1975. *Pintores alemanes en Chile*. Santiago: Instituto Chileno-Alemán de Cultura.
- INSTITUTO IBERO-AMERICANO PATRIMONIO CULTURAL PRUSIANO, 1978. *Artistas alemanes en Latinoamérica: pintores y naturalistas del siglo XIX ilustran un continente*. Berlín: Instituto Ibero-Americano Patrimonio Cultural Prusiano.
- INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1959. *J. M. Rugendas en México 1802-1855. Exposición en México 1959*. Múnaco.
- LAGO, Tomás, 1998. *Rugendas. Pintor romántico de Chile*. Santiago: Editorial Sudamericana Chilena.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1978. *Rugendas en Chile*. Santiago: MAC.
- MUSEO LORD COCHRANE DE VALPARAISO, 2002. *Desde Rugendas a nuestro tiempo, Valparaíso en la pintura*. Valparaíso.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y KUNSTSAMMLUNGEN UND MUSEEN DE AUSBURGO, 2007. *Chile y Juan Mauricio Rugendas*. Ausburg.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1998. *Rugendas pintor y dibujante*. Santiago: MNBA.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Mauricio Rugendas: obras varias [Videograbación]. 1983. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).
- MUSEO NACIONAL DE HISTORIA EN EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC, 1994. *Exposición de 107 obras del pintor alemán Johann Rugendas*. México.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Obras de Mauricio Rugendas [Videograbación]. [199?]. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).
- PEREIRA SALAS, Eugenio, 1992. *Estudios sobre la historia del arte en Chile republicano*. Santiago: Ediciones de la Universidad de Chile.
- PHILIPS CHILE, 1997. *Calendario colección 1998: historia del Museo Nacional de Bellas Artes*. Santiago: Departamento de Publicidad de Philips Chilena S.A.
- PINOCHET DE LA BARRA, OSCAR, 1984. *El gran amor de Rugendas*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- . 1990. *Carmen Arriagada: cartas de una mujer apasionada*. Estudio preliminar y notas de Oscar Pinochet de la Barra. Santiago de Chile: Universitaria.
- RENATE LÖSCHNER, 2002. *Juan Mauricio Rugendas en México (1831-1834)*. Berlín: Instituto Ibero-Americano y Patrimonio Cultural Prusiano.
- ROMERA, Antonio, 1969. *Asedio a la pintura chilena*. Santiago: Nascimento.
- . 1976. *Historia de la pintura chilena*. Santiago: Andrés Bello.
- RUGENDAS, Mauricio, 1970. *Álbum de trajes chilenos*. Edición facsimilar con dos estudios preliminares: Juan Mauricio Rugendas (1802-1858). Pintor de las américas por Eugenio Pereira Salas y La Litografía en Chile hasta la Publicación del Álbum de Rugendas por Alamiro de Ávila Martel. Santiago: Editorial Universitaria.
- . Johann Moritz Rugendas: un pintor de Augsburgo descubre América del Sur [Videograbación]. [198?] DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).
- SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS CHILENOS, 1962. *El rostro romántico de Chile. Colección Armando Braun Menéndez*. Buenos Aires: Compañía Impresora Argentina.

SOLANICH, Enrique, 1978. *Precursores de la pintura chilena*. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

STÄDTISCHE KUNSTSAMMLUNGEN AUSBURG, 1998. *Rugendas eine Künftlerfamilie in Wandel und Tradition*. Ausburg.

TEUSCHER, Andrea, 1998. *Die Künftlerfamilie Rugendas 1666-1858*. Ausburg: Dr. Bernd Wissner, Ausburg und Städtische Kunstsammlungen Ausburg.

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ver el arte [Videograbación]. 1990. DVD V.2. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

TREPESCH, Christof, 2006. *Das Schaezlerpalais und die Deutsche Barockgalerie*. Ausburg.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el muro: los nuevos caminos en el arte [Videograbación]. 1983. DVD V. 2. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).



LA REINA DEL MERCADO



RETRATO DE DOÑA PAULA ALDUNATE DE
LARRAÍN EN SU HACIENDA DE VILUCO



RODEO DE HUASOS MAULINOS EN LOS LLANOS DE LA MARIPOSA



EL HUASO Y LA LAVANDERA



CERRO BLANCO



LLEGADA DEL PRESIDENTE PRIETO A LA PAMPILLA



RODEO DE HUASOS MAULINOS EN LOS LLANOS DE LA MARIPOSA



HACENDADOS EN LA CAÑADA



**EL RAPTO DE TRINIDAD SALCEDO ARAUCANO
CON UNA CAUTIVA EN EL BOSQUE**



LA ADUANA EN EL CENTRO DE VALPARAÍSO



RETRATO ECUESTE DE JORGE HUNEEUS



RETRATO DE CARMEN ARRIAGADA



HACIENDA LA HUERTA



ARRIBANO



VISTA DE SANTIAGO DESDE EL CERRO SANTA LUCÍA