



Agusto Borget

Biografía

André-Auguste Borget, dibujante y pintor. Nació el 28 de agosto de 1808 en Issoudun, en la Provincia francesa de Berry. Falleció el 25 de octubre de 1877 en Chateauroux, Francia.

Estudió dibujo y pintura en París. Fue discípulo de Henri Joseph Boichard y el Barón Jean Antoine Gudin. Mantuvo amistad con el novelista Honoré de Balzac y George Sand.

Artista de espíritu aventurero viajó a la India, Filipinas y Oceanía y luego se embarcó en viaje de estudios por las Américas hacia el año 1836. Luego de una estadía en Nueva York, Estados Unidos, se embarcó a Río de Janeiro, Brasil y luego a Montevideo, Uruguay. En marzo de 1837 llegó a Buenos Aires, Argentina donde realizó un álbum de dibujos del lugar y de sus personajes típicos. Prosiguió viaje hacia Chile cruzando la Cordillera de Los Andes en pleno invierno, en julio de 1837.

En Chile conoció a otros [artistas viajeros](#) que se reunían en casa de Isidora Zegers, entre ellos el pintor y retratista [Juan Mauricio Rugendas](#) en cuya compañía habría realizado algunos trabajos. En un álbum titulado *Fragments d'un Voyage Atrou du Monde* se pueden apreciar varias escenas porteñas en las que Rugendas ejecutó las figuras y los fondos fueron trabajados por Borget.

Su estancia en Chile se prolongó hasta fines de febrero del año 1838, fecha en que viajó a Perú para luego regresar a Europa. Realizó grabados de sus apuntes en Francia donde además colaboró en la revista *Ilustración Francesa*.

En 1845 publicó el libro *Fragment d'un Voyage Atrou du Monde* en Europa en donde expresó su cariño por nuestro país: "Si existe un rincón en la tierra donde mi viaje por el mundo pudiera terminar, ese lugar es Chile; si alguna vez dejara Francia para vivir en la América del sur es a Chile donde me dirigiría instintivamente".

En 1960 se publicó en Buenos Aires el libro *Las Pampas y Los Andes* de autor David James, la obra reproduce treinta y tres láminas de Borget con aspectos costumbristas argentinos, chilenos y peruanos

La colección que Germán Vergara Donoso legó al Museo Histórico Nacional de Santiago de Chile incluye diez dibujos de Augusto Borget fechados entre 1837 y 1838.

Exposiciones

EXPOSICIÓN COLECTIVA

1962 *El Rostro Romántico de Chile*, Colección Armando Braun Menéndez, Biblioteca Central de la Universidad de Chile, Santiago Chile.

1988 *Tres Siglos de Dibujo en Chile*, Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1996 *Rostro Romántico de Chile. 99 Años Comuna de Providencia*. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE *Bajada de la Cordillera*, 16 de Julio de 1837, lápiz sobre papel, 14 x 16 cm *Alta Cordillera (Aconcagua)*, 16 de Julio de 1837, lápiz sobre papel, 21 x 33,5 cm

Patagual de Chile, lápiz sobre papel, 25 x 0,5 cm Coquimbo, 3 de Febrero de 1838, lápiz sobre papel, 22 x 33 cm Iglesia de Colina, 18 de Septiembre de 1837, lápiz sobre papel, 10 x 20 cm Alrededores de Santiago, c.1837/1838, lápiz sobre papel, 10,5 x 22,5 cm Bajada a Valparaíso, c.1837/1838, lápiz sobre papel, 24,5 x 35 cm Bahía de Valparaíso desde el Camino a Santiago, c.1837/1838, lápiz sobre papel, 41,5 x 60,5 cm Carreta en el Camino de Santiago a Valparaíso, c.1837/1838, lápiz sobre papel, 26 x 34,5 cm Huasco (Alto en el Camino), 13 de Febrero de 1838, lápiz sobre papel, 20 x 30,5 cm Laguna de Aculeo, 26 de diciembre de 1837, lápiz sobre papel, 23 x 39 cm

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Augusto Borget.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988. 5 Tomos.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 3 Siglos de Dibujo en Chile desde sus inicios hasta nuestros días Colección Germán Vergara Donoso. Presentación Hernán Rodríguez Villegas. Santiago: Instituto Cultural de Las Condes, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rostro Romántico de Chile. 99 Años Comuna de Providencia. Santiago, 1996.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. Primera Visión de Chile. Dibujos de la Colección Germán Vergara Donoso. Selección de Textos: Hernán Rodríguez Villegas. Santiago, 1988.

RODRÍGUEZ VILLEGAS, HERNÁN. Artistas en Chile en la Primera mitad del siglo XIX- Contribución a la Historia del Arte Americano, publicado en el Boletín n° 100, Academia Chilena de la Historia, Santiago, 1989. SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS CHILENOS. El Rostro Romántico de Chile. Colección Armando Braun Menéndez. Buenos Aires: Compañía Impresora Argentina, 1962.



LAGUNA DE ACULEO



IGLESIA DE COLINA



ALTA CORDILLERA, ACONCAGUA



BAJADA DE LA CORDILLERA



ALTO EN EL CAMINO



BAHÍA DE VALPARAÍSO DESDE EL CAMINO A SANTIAGO



PATAGUAL DE CHILE



BAJADA A VALPARAÍSO