



Raymond Monvoisin

Raymond Monvoisin

Raymond Auguste Quinsac Monvoisin, nació el 31 de marzo de 1790 en en Bordeaux, Francia y murió el 26 de marzo de 1870 en Boulogne, Francia.

Biografía

Raymond Auguste Quinsac Monvoisin nació el 31 de marzo de 1790 en Bordeaux, Francia.

Realizó sus estudios artísticos en la *École des Beaux-Arts* de París y en el taller del pintor Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833). Luego, en 1820, obtuvo una beca especial a partir de su participación en el Premio de Roma, lo que le permitió estudiar en la Villa Medici.

Por mediación del diplomático Francisco Javier Rosales, Monvoisin llegó a Chile en 1843 invitado por el gobierno de Manuel Bulnes (1799-1876) para asumir la fundación y dirección de una escuela de dibujo y pintura.

Tras arribar en Santiago, organizó la primera exposición de arte "moderno" del país, exhibiendo 9 de sus telas en las salas de la antigua Universidad de San Felipe. Si bien la falta de presupuesto del gobierno impidió concretar los planes de abrir la academia, el artista se impuso como retratista de la elite santiaguina, llegando a despertar gran interés por su trabajo. A través de sus obras, que también incluyen pintura religiosa y escenas mitológicas, introdujo al país el gusto por el arte francés.

Su estadía en Chile duró, en total, 11 años, entre 1843-1845 y 1848-1857. Durante este tiempo, produjo una vasta obra de cerca de 500 pinturas y contó con la asistencia de la pintora francesa [Clara Filleul](#) , a quien invitó desde Francia. Además, trabajó impartiendo clases en su taller. Algunos de sus alumnos chilenos fueron [Francisco Mandiola](#), Gregorio Mira y los argentinos Gregorio Torres y [Procesa Sarmiento](#) .

Regresó a Francia en 1858, donde continuó trabajando y participando en los Salones. Falleció en Boulogne, Francia, el 26 de marzo de 1870.

Premios, distinciones y concursos

1939 Condecorado con la Legión de Honor

1848 Condecoración Cruzeiro del Sur, Río de Janeiro, Brasil

1837 Medalla de Oro en Salón de París, París, Francia

1831 Medalla de Oro en Salón de París, París, Francia

1820 Segundo Premio en Premio Roma, Roma, Italia

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

[Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna](#) , Santiago, Chile

[Museo de Artes Decorativas](#) , Santiago, Chile

Museo de Bellas Artes, Palacio Vergara, Viña del Mar, Chile

Museo del Carmen de Maipú, Santiago, Chile

[Museo Histórico Gabriel González Videla](#) , La Serena, Chile

[Museo Histórico Nacional](#) , Santiago, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

[Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca](#) , Talca, Chile

[Museo Regional de Rancagua](#) , Rancagua, Chile

[Pinacoteca Universidad de Concepción](#) , Concepción, Chile

Universidad de Chile, Santiago, Chile

Teatro Municipal de Santiago, Santiago, Chile

EXTRANJERAS

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Exposiciones

INDIVIDUALES

2015 *Las mujeres de Monvoisin*, Casas de lo Matta, Santiago, Chile.

2001 *Exhibición del cuadro restaurado "La Captura de Caupolicán"*, Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile.

1969 *Monvoisin*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1955 *Monvoisin y su época*, Departamento de Extensión Cultural, MINEDUC, Santiago, Chile.

1955 *Exposición de Raymond Quinsac Monvoisin (1790-1870)*, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1859 Salón de París, París, Francia.

1843 Realiza su primera exposición de óleos en la antigua Universidad de San Felipe, Santiago, Chile.

1833 Salón de París, París, Francia.

1827 Salón de París, París, Francia.

COLECTIVAS

2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 2016 *(en) clave Masculino*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2016-14 *Arte en Chile: 3 miradas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2013 *Diecinueveveinte: la construcción del imaginario pictórico en Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2012 *De relatos y transformaciones. Mito y alegoría en las colecciones del MNBA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2010 *Centenario II: Retratos de colección*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2009 *Voces, rostros y escrituras de mujeres del siglo XIX*, Museo Histórico Militar, Santiago, Chile.
- 2006 *Rostros del pasado*, Sala los Gobernadores, Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile.
- 2006 *Del otro lado. Arte contemporáneo de mujeres en Chile*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
- 1996 *De Monvoisin a Mori*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 *Tesoros de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1992 *Artes decorativas y vestuario*, Museo de Artes Decorativas, Santiago, Chile.
- 1991 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1988 *3 Siglos de dibujo en Chile. Colección Germán Vergara Donoso del Museo Histórico Nacional*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1988 *Museo Nacional de Bellas Artes: Una recuperación impostergable*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1987 *Panorama de la pintura chilena desde los precursores hasta Montparnasse*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1986 *Plástica chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Sala Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1984 *Pinacoteca de la Universidad de Concepción en homenaje a Claudio Arrau*, Centro Histórico de la I. Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.
- 1983 *Exposición de pintura chilena: Colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 *Recorriendo el pasado de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 *Rescate de pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1981 *La historia de Chile en la pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1979 *46 Pintores chilenos desde la Colonia hasta nuestros días*, Sala de Exposiciones de la I. Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1979 *Homenaje al año internacional del niño: Exposición El niño en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978-77 *200 Años de la Pintura Chilena: Primera Exposición Itinerante*, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1976 *Siglo y medio de pintura chilena: Desde Gil de Castro al presente*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1975 *El eterno femenino*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1974 *Precursores extranjeros en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- 1972 *150 años de pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1970 *Beaux Arts au Chili*, Exposition Universelle de Paris, París, Francia.
- 1962 *Retratos chilenos por artistas extranjeros*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1960 *Maestros de la pintura chilena en homenaje al sesquicentenario de la Independencia*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1950 *Homenaje a nuestros maestros plásticos*, Sala de exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1949 *Exposición del retrato en la plástica chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1949 *Exposición de las últimas donaciones y legados testamentarios para el Museo de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1940 *Exposición de arte chileno*, Buenos Aires, Argentina.
- 1930 *Exposición del Cincuentenario de su fundación, 1880-1930*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1912 *Exposición Diario El Mercurio*, Santiago, Chile.
- 1877 *Exposición de pinturas*, Noveno Salón, Palacio del Congreso Nacional, Santiago, Chile.
- 1873 *Exposición del Coloniaje*, Santiago, Chile.
- 1843 *Primera exposición de arte en Chile*, Santiago, Chile.
- 1840 *Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires*, Buenos Aires, Argentina.
- 1837 *Salón de París*, París, Francia.
- 1821 *Premio Roma*, Roma, Italia.
- 1819 *Museo del Louvre*, París, Francia.

Bibliografía

- ALLAMAND, Ana Francisca, 2008. *Raimundo Monvoisin, retratista neoclásico de la elite romántica*. Santiago: Origo.
- ÁLVAREZ URQUIETA, Luis, 1928. *La pintura en Chile colección Luis Álvarez Urquieta*. Santiago: Imprenta La Ilustración.
- . 1941. Notas sobre Augusto Quinsac Monvoisin. *Boletín de la Academia Chilena de Historia*. Santiago: Ediciones e Impresión Copygraph, nº 17, pp. 109-115.
- BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista RAYMOND MONVOISIN publicados en los diarios y revistas entre 1886-1986 y 1990-. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.
- BINDIS, Ricardo, 1980. *La pintura chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago: Ediciones Philips Chilena.
- . 2006. *Pintura chilena. Doscientos años*. Santiago: Origo Ediciones.
- CRUZ, Isabel, s/f. *Arte: Lo mejor de la pintura y escultura en Chile*, Santiago: Editorial Antártica.
- DE LA MAZA, Josefina, 2014. *De obras maestras y mamarrachos*. Santiago: Ediciones Metales Pesados.
- GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1951. Nuevos apuntes sobre la vida y obra de Raymond Quinsac Monvoisin. *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*. Santiago: Ediciones e Impresión Copygraph, nº 44, pp. 21-36.

-. 1954. Ensayo de catalogación descriptiva de la obra pictórica de Monvoisin antes de su viaje a América. *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*. Santiago: Ediciones e Impresión Copygraph, nº 50, pp. 89-102.

-. 1974. *Precursores Extranjeros en la Pintura Chilena*. Santiago: Instituto Cultural de las Condes.

-, 1987. *Panorama de la pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse: Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera*. Santiago: Instituto Cultural de las Condes.

JAMES, David, 1949. *Monvoisin*. Buenos Aires: Emecé Editores.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1969. *Monvoisin*. Buenos Aires: MNBA.

PEREIRA SALAS, Eugenio, 1992. *Estudios sobre la historia del arte en Chile Republicano*. Santiago: Ediciones de la Universidad de Chile.

ROMERA, Antonio R., 1963. Monvoisin en Chile. *Revista en viaje*. Santiago, nº 360, pp. 25-27.

-. 1969. *Asedio a la pintura Chilena (Desde el Mulato Gil de Castro a los bodegones literarios de Luis Durand)*. Santiago: Editorial Nascimento.

-. 1976. *Historia de la pintura chilena*, Santiago: Editorial Andrés Bello.

SOLA, Miguel y GUTIÉRREZ, Ricardo, 1948. *Monografías de artistas extranjeros que actuaron en la Argentina: Raymond Quinsac Monvoisin, su vida y su obra en América*. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes.

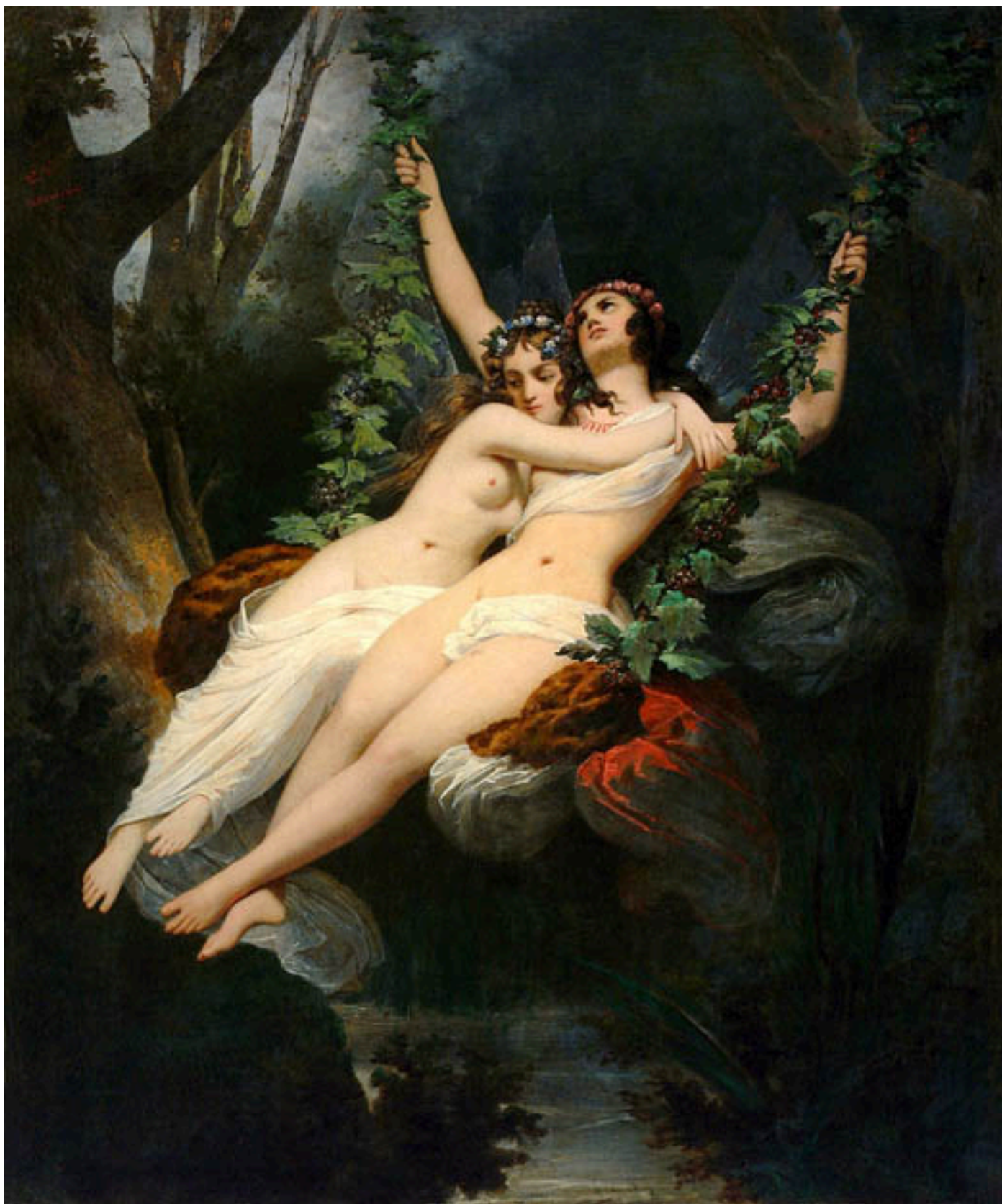
SOLANICH, Enrique, 1978. *Precursores de la pintura chilena*. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

UNIVERSIDAD DE CHILE, s/f. *Monvoisin*. Santiago: Editorial Universitaria.

VV.AA., 1955. *Exposición de Raymond Quinsac Monvoisin*. Santiago: Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Universidad de Chile.



9 THERMIDOR



EL COLUMPIO



MILAGRO MOSENLLI DE SÁNCHEZ



RETRATO DE DON RAFAEL GARCÍA DE LA HUERTA Y SU NIETO



EMILIA HERRERA DE TORO



DOMENICA FESTA



RETRATO DE MERCEDES ÁLVAREZ



RETRATO DE DOÑA DOLORES PÉREZ



RETRATO DE DON FRANCISCO ÁLVAREZ



MARIANO EGAÑA



RETRATO DE ANDRÉS BELLO



DOÑA ROSA TADEA REYES SARAVIA DE GARCÍA



RETRATO DEL GENERAL MANUEL BULNES PRIETO



DOÑA CARMEN ALCALDE Y VELASCO DE CAZOTTE



DOÑA LUISA GÓMEZ DÍAZ DE REYES SARAVIA



DOÑA JULIA CODESIDO OYAGÜE DE MORA



DOLORES URÍZAR DEL ALCÁZAR DE PANDO



RETRATO DEL DOCTOR GABRIEL OCAMPO Y HERRERA



Ninfas en el Baño



CAUPOLICÁN PRISIONERO Y FRESIA



NAUFRAGIO DEL BERGANTÍN JOVEN DANIEL



PAISAJE