



Thomas Somerscales

## Thomas Somerscales

### Biografía

Thomas Jacques Somerscales Matthewson, pintor. Nació en Kingston upon Hull, Inglaterra el 30 de octubre de 1842. Murió en la misma ciudad el 27 de junio de 1927.

Miembro de una distinguida familia inglesa de tradición marina y aficionados a la pintura, realizó estudios superiores en el Cheltenham College de Gloucestershire donde se tituló como Profesor de Estado a los diecinueve años. Pasó su juventud navegando por el océano Atlántico, el Mar del Norte y finalmente el océano Pacífico, desempeñándose como oficial y profesor de la Armada Británica. De esta experiencia obtuvo amplio conocimiento de la vida naval, las embarcaciones y los océanos.

En 1864 visitó Valparaíso por primera vez, su estadía duró tres meses, durante los cuales dibujó y pintó acuarelas del puerto.

Alrededor de 1869 contrajo la malaria durante una travesía por los trópicos, la enfermedad le obligó a desembarcar en Valparaíso y abandonar la carrera naval.

Radicado en Valparaíso se incorporó como profesor al Colegio Mac Kay, donde destacó tanto por su gran dominio de diversas materias como por sus habilidades artísticas.

Su dedicación a la pintura que comenzó como pasatiempo, se acrecentó y logró formar parte del grupo de aficionados a las Bellas Artes del Puerto de Valparaíso. Allí trabó amistad con artistas de la época como [Manuel Antonio Caro](#) y el paisajista [Antonio Smith](#) a quién admiró grandemente.

Hacia 1884, participó en concursos nacionales e impartió clases de pintura en su taller que más tarde fue conocido como la Escuela de Somerscales. Muchos de sus discípulos llegaron a convertirse en artistas de renombre como [Alfredo Helsby](#), [Álvaro Casanova Zenteno](#) y [Manuel Aspillaga](#).

Somerscales realizó cerca de seiscientas pinturas, hoy dispersas en distintas colecciones chilenas y británicas.

En febrero de 1915, luego de veintisiete años en Chile, el artista viajero regresó a Inglaterra junto a su familia, donde fue conocido como marinista. Consideró a Chile su segunda patria por lo que posteriormente realizó algunas visitas a nuestro país y continuó un contacto permanente por medio de envíos y encargos solicitados por instituciones y coleccionistas chilenos.

### Premios y distinciones

1872 Medalla de Plata en Exposición de Artes e Industrias, Partenón de la Quinta Normal, Santiago, Chile. 1875 Medalla de Oro. Salón Internacional de Santiago, Chile. 1884 Medalla de Plata en Exposición de Artes e Industrias, Partenón de la Quinta Normal, Santiago, Chile. 1893 Tercera Medalla en la Exposición Anual de la Real Academia de Londres, Inglaterra. 1900 Medalla de Tercera Clase, Exposición Universal de París, Francia.

### Exposiciones

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1959 Retrospectiva: Oleos pintados en Chile por Thomas Somerscales 1842-1927. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1978 Pinturas de Thomas J. Somerscales. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1983 Thomas Somerscales, Su obra desconocida, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 2005 Somerscales en Tierra, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1872 Exposición de Artes e Industrias, Partenón de la Quinta Normal, Santiago, Chile. 1974 Precursores Extranjeros en la Pintura Chilena. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1875 Exposición Internacional, Santiago, Chile. 1884 Exposición de Artes e Industrias, Partenón de la Quinta Normal, Santiago, Chile. 1984 La Pintura al Agua en Chile, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1987 Panorama de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1987 Mar de Chile, Mar de Gloria, Biblioteca Nacional, Santiago. 1889 Beaux Arts au Chili: Exposition Universelle de Paris. Paris, Francia. 1893 Exposición Anual de la Real Academia de Londres, Inglaterra. 1910 Exposición Internacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1925 Salón Oficial, Santiago, Chile. 1930 Exposición del Cincuentenario de su Fundación. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1963 Valparaíso en la Pintura Chilena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1974 Dos Pintores del Mar Alvaro Casanova Zenteno Thomas J. Somerscales. Sala La Capilla, Santiago, Chile. 1974 Precursores Extranjeros en la Pintura Chilena. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1974 Pintores del Mar. Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1977 200 Años de Pintura Chilena: Primera Exposición Itinerante. Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1978 Nuestra Cordillera, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1978 Grandes Figuras de la Pintura Chilena. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1980 Doce Pintores de la Colección BHC, Sala BHC, Santiago, Chile. 1980 Segunda Exposición de Pinturas de Colecciones Privadas, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile. 1980 El Arte y la Banca. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1981 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1981 La Historia de Chile en la Pintura. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1982 El Árbol en la Pintura Chilena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1982 Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1983 Exposición de Pintura Chilena de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Matta, Santiago, Chile. 1984 15 Elegidos en la Pintura Chilena: Exposición Retrospectiva, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1985 Thomas Somerscales su obra desconocida. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1987 Exposición Pinacoteca del Banco Central de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1989 El Mar, Colección de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Talca, Chile. 1991 La Ciudad de los Pintores, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1994 Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Santiago, Chile. 2000 La Academia de Pintura, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2002 Desde Rugendas a nuestro Tiempo, Valparaíso en la Pintura, Museo Lord Cochrane de Valparaíso, Chile. 2005 Pintura Nacional Los Grandes Maestros. Galería de Arte UC, Santiago, Chile. 2007 Los Tesoros del Baburizza, Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile. 2007 El Mar... Una Mirada a lo Nuestro, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile. 2007 Borde Mar-Alta Mar, Banco Central, Santiago, Chile. 2008 Colección Banco Central de Chile, Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.

## **Obras en colecciones públicas**

**MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE** Combate Naval de Iquique, óleo sobre tela, 84 x 145 cm. Combate Naval de Angamos, 1889, óleo sobre tela, 173 x 253 cm. Obra en préstamo al Museo Histórico Nacional. Ligeras Brisas en la Costa de España, 1905, óleo sobre tela, 30 x 46 cm. La Toma del Huáscar, óleo sobre tela, 86 x 145 cm. Vista de Valparaíso desde Cerro Barón, 1880, óleo sobre tela, 61 x 104 cm. Paisaje de Cordillera, 1888, óleo sobre tela, 61 x 50 cm. Paisaje con Carreta, 1888, óleo sobre tela, 22 x 33 cm. Paisaje en Rojo, 1888, óleo sobre tela, 23 x 33 cm. Paisaje, óleo sobre tela, 38 x 56 cm.

**COLECCIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, SANTIAGO, CHILE**

**COMANDANCIA EN JEFE DE LA ARMADA DE CHILE, SANTIAGO, CHILE.**

**COLECCIÓN CODELCO, SANTIAGO, CHILE.**

**COLECCIÓN BANCO HIPOTECARIO, SANTIAGO, CHILE**

**COLECCIÓN CLUB HÍPICO, SANTIAGO, CHILE** Antiguo Muelle de Valparaíso, óleo.

**COLECCIÓN BANCO CENTRAL DE CHILE** Valle del Aconcagua, óleo sobre tela, 77 x 121 cm Bahía de Valparaíso, óleo sobre tela, 68 x 110 cm Homeward Bound, óleo sobre tela, 122 x 185 cm.

**COLECCIÓN BANCO DE CHILE, SANTIAGO, CHILE** Captura de la María Isabel

**MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE**

**MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE** La Escuadra Chilena, 1879, óleo sobre tela, 137 x 95 cm. Captura fallida de la Esmeralda, óleo sobre tela, 48 x 48 cm.

**MUSEO NAVAL Y MARÍTIMO DE VALPARAÍSO, CHILE**

**PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE** Vista de Valparaíso, óleo sobre tela, 44 x 66 cm.

PINACOTECA DEL CLUB NAVAL DE VALPARAÍSO, CHILE  
 NATIONAL GALLERY OF BRITISH ART, LONDRES, INGLATERRA  
 TATE GALLERY, LONDRES INGLATERRA

## Bibliografía

AFP SUMMA S.A. Agenda 1983: El Árbol en la Pintura Chilena. Santiago: Diseñadores Asociados. 1982. ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928. BANCO CENTRAL DE CHILE. Exposición Pinacoteca Banco Central de Chile. Santiago, 1987. BANCO DE CHILE. Cuadros de una Exposición: 100 Años de Pintura Chilena. Santiago: Pinacoteca Banco de Chile, 1990. BANCO SUD AMERICANO. 73a. Memoria Anual y Balance General 1989. Santiago, 1989. BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte: Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago: Lafuente Editores, 1999. BENEZIT, ED. Dictionnaire Critique et Documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs, París, Librairie Grund, 1976. 9ª. Edición. 10 Tomos. BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984. CASA DE LA CULTURA DEL MINISTERIO DE EDUCACION. Pintores del Mar. Santiago, 1974. CASINO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR. Segunda Exposición de Pinturas de Colecciones Privadas. Viña del Mar, Chile, 1979. CENTRO CULTURAL DE VIÑA DEL MAR. Los Tesoros del Baburizza. Textos de Aldo Cornejo González y Jorge Salomó Flores. Valparaíso, 2007. CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Universidad de Concepción: Tesoros de la Pinacoteca. Santiago, 1994. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. La Academia de Pintura. Belleza Clásica del Siglo XIX. Santiago, Mayo de 2000. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Somerscales en Tierra. Texto de Beatriz Huidobro Hott. Santiago, 2005. CORTÉS OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999. CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, sin fecha. COUSIÑO TALAVERA, LUIS. Museo de Bellas Artes. Catálogo General de las Obras de Pintura, Escultura, etc. Santiago: Imprenta y Litografía Universo, 1922. DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS/MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Colección Chile y su Cultura. Serie Museos Nacionales: Museo Nacional de Bellas Artes. Chile, 1984. EJERCITO DE CHILE. Pensamientos del Epistolario del Libertador Capitán General Bernardo O'Higgins. Santiago: Talleres Gráficos del Instituto Geográfico Militar de Chile, 1978. FUNDACIÓN NACIONAL DE LA CULTURA. Mar de Chile, Mar de Gloria. Santiago, 1987. GALAZ, GASPARE IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981. GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988. 5 Tomos. HÛBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago de Chile: INVERLINK. Holding, Noviembre de 2002. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Somerscales en tierra. Santiago, 2005. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Grandes Figuras de la Pintura Chilena. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, 1978. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena (de Gil de Castro a Gordon). Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 1982. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Los Salones 1884-1966: Ocho Décadas de Arte en Chile. Santiago, 1985. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse: Muestra Retrospectiva basada en la Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 15 Elegidos en la Pintura Chilena: Exposición Retrospectiva. Santiago, 1984. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de Pintura Chilena. Santiago, 1976. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pinturas de Thomas J. Somerscales. Santiago: Editora Gabriela Mistral, 1978. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Ventana a Valparaíso. Exposición Retrospectiva Grandes Valores de la Pintura. Santiago, 1986. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Precursores Extranjeros en la Pintura Chilena. Santiago, 1974. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. La Ciudad de los Pintores. Las Condes 90 Años. Textos de Ricardo Bindis y Miguel Laborde. Fotografías de Juan Pablo Turèn. Santiago, Agosto de 1991. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Thomas Somerscales: Su Obra Desconocida. Texto de José María Palacios. Santiago de Chile, 1983. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Pintura al Agua desde Charles Wood hasta Hoy. Texto de José María Palacios. Santiago, 1984. JORGE CARROZA CASA DE REMATES. Subasta de Importantes Obras de Ernest Marc Jules Charton, Thomas Jacques Somerscales, Johann Moritz Rugendas, Jean León Palliere. Santiago, sin fecha. MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Colección del Banco Central de Chile. Viña del Mar, 2008. MUÑOZ HURTADO, CARMEN. Una Polilla en el Museo. Santiago: Editorial Pehuén, 2008. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Oleos pintados en Chile por Thomas Somerscales 1842-1927. Santiago, 1959. MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES. XXX Salón de Arte. Asociación de Artistas de Chile, Valparaíso, 1960. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BUENOS AIRES. 150 Años de Pintura Chilena, Buenos Aires, 1972. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Seis Pintores Chilenos de Fines del Siglo XIX y Principios del Siglo XX. Santiago, 1975. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Arte y la Banca, Santiago, 1980. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Historia de Chile en la Pintura.

Santiago, 1981. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Árbol en la Pintura Chilena. Concurso de Pintura. Exposición Retrospectiva. Santiago, 1982. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Pintura Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1983. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000. MUSEO LORD COCHRANE DE VALPARAISO. Desde Rugendas a Nuestro Tiempo, Valparaíso en la Pintura. Valparaíso, 2002. ORIGO, EDICIONES. Pintura Chilena del Siglo XIX. Thomas Somerscales pintor de célebres marinas y serenos paisajes. Textos Ana Francisca Allamand. Santiago, 2008. PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA. Agenda 1989 Nuestra Pintura. Santiago, 1989. PEREIRA SALAS, EUGENIO. Estudios sobre la Historia del Arte en Chile Republicano. Santiago: Ediciones de la Universidad de Chile, 1992. PHILIPS CHILE. Calendario Colección 1998: Historia del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago: Departamento de Publicidad de Philips Chilena S.A., 1997. ROJAS, ALICIA. Mirando la Pintura Chilena. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1986. ROMERA ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976. RUIZ DE VIÑASPRE PUIG, RICARDO, EDITOR. Pinturas con Historia. Santiago: Museo Histórico Nacional, 1998. SALA BHC. Actividades 1980. Santiago: Banco Hipotecario y de Fomento de Chile, 1980. SALA LA CAPILLA. Exposición de Pintura: Dos Pintores del Mar Alvaro Casanova Zenteno Thomas J. Somerscales. Santiago: Municipalidad de Santiago, 1974. SOLANICH, ENRIQUE. Dibujo y Grabado en Chile. Santiago: Departamento de Educación Ministerio de Educación, 1992. SOCIEDAD NACIONAL DE BELLAS ARTES. De la Pintura Chilena. Thomas Somerscales (1842 - 1927) Santiago: Boletín N° 9 Marzo-Abril, 1999. TUPPER, PATRICIO. Somerscales Con el Catálogo de su Obra. Santiago: Ediciones Ayer, 1979.

## Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista THOMAS SOMERSCALES publicados en diarios y revistas entre los años 1905-2010.



LA ESCUADRA CHILENA



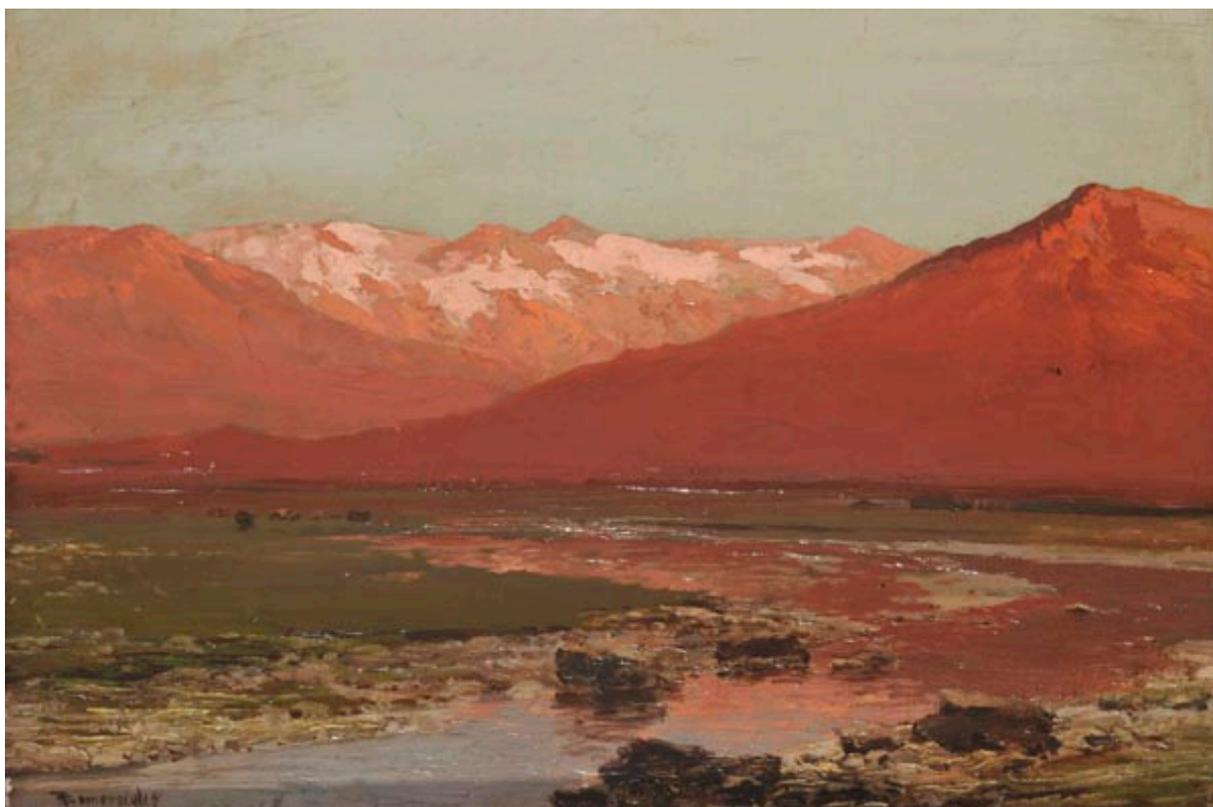
COMBATE DE IQUIQUE



VISTA DE VALPARAÍSO



PAISAJE CON CARRETA



**PAISAJE EN ROJO**



**PAISAJE DE CORDILLERA**



MUERTE DE PRAT



LA ESMERALDA VARADA POR LA TEMPESTAD EN VALPARAÍSO



## COMBATE NAVAL DE IQUIQUE



## COMBATE NAVAL DE PAPUDO



**COMBATE DE PUNTA GRUESA**



PAISAJE DEL ACONCAGUA



VISTA DEL MARGA MARGA



LANCHONES DEL MAULE NOCTURNO



**CAMINO TOBALABA**



MOTH