

Alvaro Casanova Zenteno

## Álvaro Casanova Zenteno

---

### Biografía

Álvaro Casanova Zenteno, pintor. Nació en Santiago el 21 de noviembre de 1857 y falleció en la misma ciudad el 25 de mayo de 1939.

Se educó en Valparaíso y desde su juventud comenzó a trabajar en diferentes organismos de la administración gubernamental de esa ciudad, primero como ayudante de la Biblioteca Pública y luego en la subsecretaría de los ministerios de Marina, de Guerra y de Justicia. Hizo carrera militar en tiempos de la Guardia Nacional llegando a ser Comandante de la Brigada de Artillería Valparaíso, Comandante del Batallón Cívico Lontué en Molina y del Regimiento Cívico de Artillería en Santiago.

En 1882, durante la Guerra del Pacífico, el gobierno lo envió a Francia en comisión secreta a las órdenes del Ministro de Chile en Francia, Don Alberto Blest Gana. Álvaro Casanova contaba con 23 años y fue en ese entonces, cuando inició estudios de dibujo en París. A su regreso a Chile, tres años más tarde, tomo clases con el pintor [Pascual Ortega](#) , el paisajista [Onofre Jarpa](#) y [Enrique Swinburn](#) . Amante del paisaje costero y el mundo naval, se hizo discípulo de la Escuela del marinista inglés [Thomas Somerscales](#) , en Valparaíso.

Aunque gozó de prestigio como pintor, Casanova Zenteno dio preferencia a su carrera de hombre de Estado, llegando a ocupar importantes cargos públicos. A lo largo de su vida llegó a colaborar con once presidentes de la República y alcanzó el rango de subsecretario de Justicia y de Marina. Además fue presidente de la sociedad Nacional de Bellas Artes.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1894 Medalla de Segunda Clase en Pintura en el Salón Oficial, Santiago, Chile.

1896 Premio de Honor y Medalla de Primera clase en Pintura, en el Salón Oficial, Santiago, Chile.

1903 Premio de Paisaje del Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1908 Premio del Certamen General Marcos Maturana, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1910 Segunda Medalla en Pintura en la Exposición Internacional de Santiago, Chile.

1920 Gran Premio en la Exposición Internacional del Centenario de Magallanes, Punta Arenas, Chile.

1929 Premio de Honor y Medalla de Oro otorgada por el Rey Alfonso XIII en la Exposición Internacional de Sevilla, España.

#### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1917 Casa Eyzaguirre, Santiago, Chile.

1930 Sala Rivas y Calvo, Santiago, Chile.

1940 Retrospectiva, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2007 Homenaje a Álvaro Casanova Zenteno, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.

#### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1890 Salón Oficial, Santiago, Chile. Participó además los años 1894; 1896, 1897, 1898; 1900; 1902; 1903; 1905; 1908; 1910, 1911, 1912; 1915, 1916; 1918, 1919, 1920, 1921, 1922; 1934; 1936; 1938, 1939; 1941, 1942, 1943; 1944; 1946

1910 Exposición Internacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1918 Casa de Remates y Exposiciones de Osvaldo Araya, Concepción, Chile.

1920 Exposición Internacional y Concurso Cuarto Centenario de Magallanes, Punta Arenas, Chile.

1922 Exposición en el Museo Nacional de Buenos Aires, Argentina.

1927 Exposición Oficial de Pintura en Buenos Aires, Argentina.

1928 5° Salón Oficial, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1929 Exposición Internacional de Sevilla, España.

1930 Exposición Museo Nacional de Bellas Artes, Cincuentenario de su Fundación 1880 - 1930, Santiago, Chile.

1935 Exposición Sala de Arte Banco de Chile, Santiago, Chile.

1936 4° Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.

1937 Exposición de Cuadros del Patrimonio Artístico de Chillán, Liceo Fiscal de Niñas, Chillán, Chile.

1937 Exposición Nacional de Artes Plásticas: IV Centenario de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.

1969 Panorama de la Pintura Chilena. Colección Fernando Lobo Parga, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 La Costa y el Mar en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1974 Exposición Pintores del Mar, Sala de Exposiciones del MINEDUC, Santiago, Chile.

1974 Dos Pintores del Mar, Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago, Chile.

1975 Exposición Pintores Chilenos, T.V. Nacional, Santiago, Chile.

1976 Los Casanova en la Pintura, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1978 Exposición de Pintura Chilena del Banco Central de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 Exposición de Pinturas: Colecciones Privadas, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1978 Colección privada de pinturas Guzmán Ponce, Galería Enrico Bucci e Instituto Cultural de San Miguel, Santiago, Chile.

1981 La Historia de Chile en la Pintura. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 Exposición Donaciones 1978 - 1983, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1987 Mar de Chile, Mar de Gloria, Biblioteca Nacional, Santiago.

1987 Exposición Pinacoteca Banco Central de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1987 Panorama de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 Colección de Pintura Chilena, Sala de Exposiciones del Banco Internacional, Valparaíso, Chile.

1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

2000 Chile 100 Años artes Visuales. Primer Período 1900 - 1950, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2002 Desde Rugendas a Nuestro Tiempo, Valparaíso en la Pintura, Museo Lord Cochrane de Valparaíso, Chile.

2007 El Mar... Una Mirada a lo Nuestro, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2007 Borde Mar-Alta Mar, Banco Central, Santiago, Chile.

2008 Colección Banco Central de Chile. Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.

## Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES** El Remolcador, tinta sobre papel, 8 x 11 cm Combate de Punta Gruesa, óleo sobre cartón, 33 x 41 cm, en préstamo a Museo Histórico Nacional Combate de Casma, c. 1900, óleo sobre tela, 123 x 211 cm Marina, óleo sobre tela, 108 x 70 cm Combate de Casma, óleo sobre tela, 40 x 70 cm

### OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

EMBAJADA DE CHILE EN BUENOS AIRES, ARGENTINA.

PALACIO DE LA MONEDA, SANTIAGO, CHILE.

COLECCION BANCO CENTRAL DE CHILE, SANTIAGO, CHILE. Combate de Iquique, óleo sobre tela Barco al Garete, óleo sobre tela 50 x 96 cm Al Garete, óleo sobre tela, 35 x 50 cm PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE. Marina, óleo sobre tela, 52 x 77 cm

COLECCION BANCO DE CHILE, SANTIAGO, CHILE. Marina, óleo sobre tela, 197 x 152 cm.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE. Descubrimiento del Estrecho de Magallanes, óleo sobre tela, 1295 x 193 cm Primera Escuadra Nacional, óleo sobre tela, 310 x 200 cm

CLUB DE LA UNIÓN, SANTIAGO, CHILE.

MUSEO NAVAL Y MARÍTIMO, VALPARAÍSO, CHILE.

CLUB NAVAL DE VALPARAÍSO, CHILE.

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE.

## Bibliografía

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago, 1928.

- ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. Breve Historia de la Pintura en Chile: Algunos juicios críticos y nómina de los cuadros de la Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: sin editorial, 1938.
- BANCO CENTRAL DE CHILE. Banco Central de Chile 1925 - 1977, Pinacoteca. Santiago: sin editorial.
- BANCO DE CHILE. Cuadros de una Exposición: 100 Años de Pintura Chilena. Santiago: Pinacoteca Banco de Chile, 1990.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Álvaro Casanova Zenteno.
- BINDIS, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Ediciones Philips Chilena, 1980.
- BINDIS, RICARDO Y OTTA, FRANCISCO. Siglo y Medio de Pintura Chilena y Norteamericana. Santiago: Publicaciones Instituto Chileno Norteamericano, 1976.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. Pintores del Mar. Santiago, 1974.
- COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.
- CORTÉS OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999.
- COUSIÑO TALAVERA, LUIS. Catálogo del Museo de Bellas Artes. Santiago: Imprenta Universo, 1922.
- CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, sin fecha.
- FUNDACIÓN NACIONAL DE LA CULTURA. Mar de Chile, Mar de Gloria. Santiago, 1987.
- GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso 1981.
- GALERÍA DE ARTE ENRICO BUCCI. Colección privada de pinturas Guzmán Ponce. Textos de Sergio Montesinos y Ricardo Bindis. Santiago de Chile, Septiembre - Octubre, 1978.
- GESUALDO VICENTE. Enciclopedia del Arte en América: Biografías. Buenos Aires: Editorial Bibliográfica OMEBA, 1968.
- HELFANT, ANA. Los Pintores de Medio Siglo en Chile. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del MINEDUC, 1978.
- HELFANT, ANA Y CARVACHO, VÍCTOR. Panorama de la Pintura Chilena. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del MINEDUC, 1985
- HÜBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago: Inverlink Holding, 2002.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena (de Gil de Castro a Gordon). Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 1982.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse: Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.
- INSTITUTO CULTURAL DE SAN MIGUEL. Muestra de la Colección Privada de Pintura y Escultura de Oscar Guzmán Ponce con motivo del bicentenario del natalicio de Don Bernardo O'Higgins Riquelme. Textos de Sergio Montecino M. y Ricardo Bindis. Santiago, 1978.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la pintura Chilena. Santiago, 1995.
- MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Colección del Banco Central de Chile. Viña del Mar, 2008.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Historia de Chile en la Pintura. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000.

MUSEO LORD COCHRANE DE VALPARAISO. Desde Rugendas a Nuestro Tiempo, Valparaíso en la Pintura. Valparaíso, 2002.

OSSANDON GUZMÁN, CARLOS. Álvaro Casanova. Santiago: Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, sin año.

OSSANDON GUZMÁN, CARLOS. El Pintor Álvaro Casanova Zenteno 2ª Edición. Santiago: Ediciones La Garza Morena, 2005.

PALACIOS C., JOSÉ MARIA. Doce Premios Nacionales de Arte: Pintura y Escultura. Santiago: Ministerio de Educación, Departamento de Extensión Cultural, 1984.

PALACIOS, JOSÉ MARIA. Pintura Chilena 1816-1957: Colección Roberto Palumbo Ossa. Santiago: Mario Fonseca, 1998.

PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA. Agenda 1989 Nuestra Pintura. Santiago.

RODRÍGUEZ VILLEGAS, HERNÁN. Museo Histórico Nacional. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1982.

ROMERA, ANTONIO R. Historia de la Pintura Chilena, 4ª. Ed. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial del Pacífico, 1951.

RUIZ DE VIÑASPRES PUIG, RICARDO, EDITOR. Pinturas con Historia. Santiago: Museo Histórico Nacional, 1998. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.



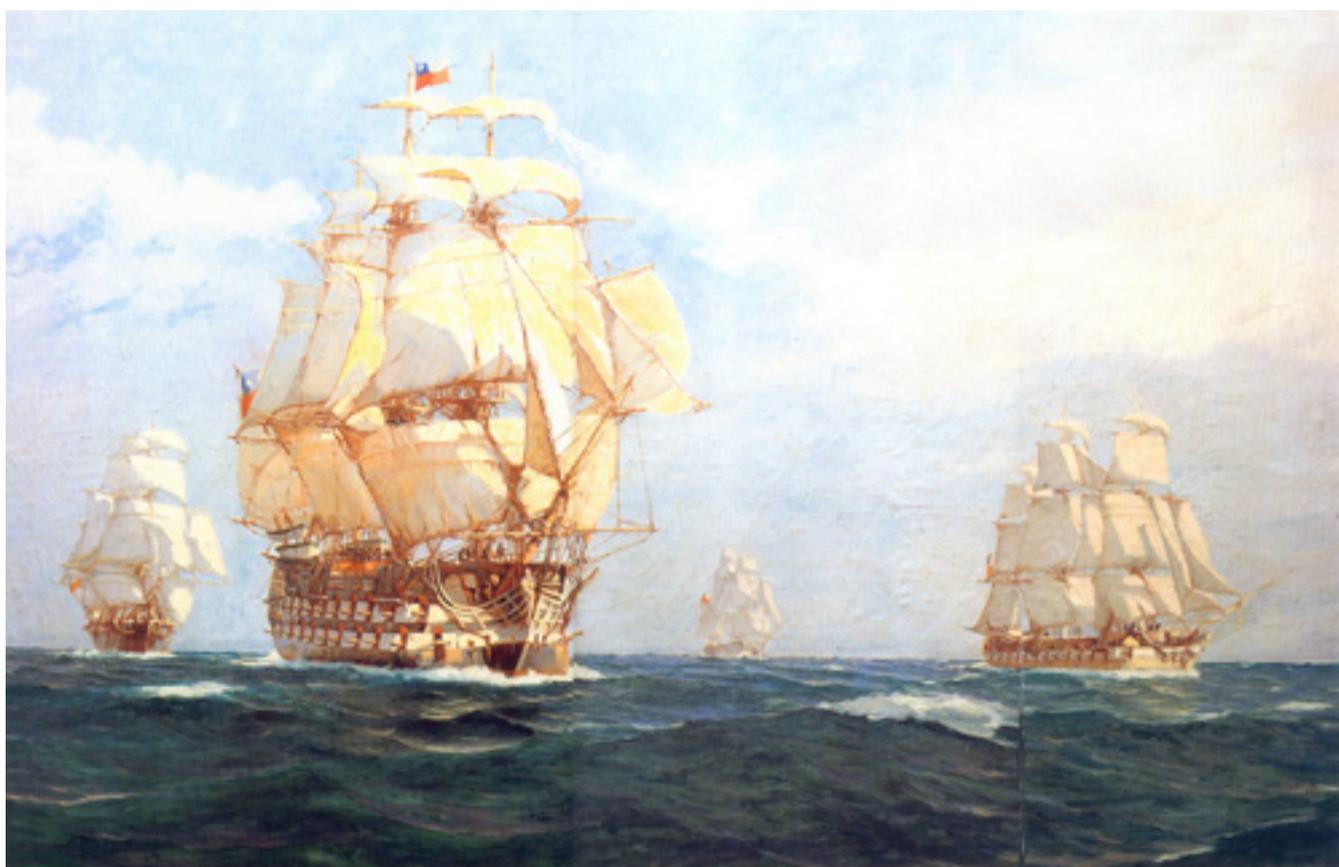
COMBATE DE CASMA



COMBATE DE CASMA



**DESCUBRIMIENTO DEL ESTRECHO DE MAGALLANES**



**LA PRIMERA ESCUADRA NACIONAL COMANDADA POR  
EL CAPITÁN DE NAVÍO MANUEL BLANCO ENCALADA**



COMBATE DE PUNTA GRUESA



EL REMOLCADOR



ARMADA EN VALPARAÍSO