



Ramón Vergara Grez

Ramón Vergara Grez

Biografía

Ramón Vergara Grez, pintor. Nació en Mejillones, Provincia de Antofagasta, Chile, el 31 de agosto de 1923 y murió en Santiago, Chile, el 02 de mayo de 2012.

Egresó de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1946. Fue discípulo de Pablo Burchar E., Camilo Mori y Jorge Caballero. Realizó estudios en Brasil e Italia gracias a becas otorgadas por los respectivos países. En Italia descubrió el valor de la vieja escuela geométrica de Mondrian y Paul Klee.

En Chile, formó parte del llamado [grupo de los Cinco](#) a principios de la década del cincuenta y fundó el grupo de arte no figurativo [Grupo Rectángulo](#) en el año 1955, reuniendo a varios artistas que en reacción contra el modelo como referente plástico y de las vanguardias que privilegiaban la intuición y el gesto en la pintura, experimentaron en torno a la idea de levantar un marco teórico donde primara la síntesis, el plano y las formas geométricas. Rectángulo dio lugar al [movimiento Forma y Espacio](#) en 1962.

Ha sido profesor de la cátedra de dibujo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile desde 1943 a 1974, docente del Departamento de Arte de la Universidad de Santiago de Chile, USACH hasta 1982 y en 1974 creador y director del Área de Arte, Lenguaje y Tecnología de la sede Santiago Sur de la Universidad de Chile hasta 1976.

Es miembro Académico de Número en la Academia de Bellas Artes del Instituto Chile desde el año 1972, y secretario de la misma entre 1974 y 1976.

Premios y distinciones

1943 Premio de Tercera Categoría en Pintura en Salón Oficial de Santiago, Chile. 1948 Beca del Gobierno de Brasil. 1951 1ª Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile. 1954-1955 Beca del Gobierno de Italia. 1957 Premio de Adquisición, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1965 Seleccionado entre los 17 mejores pintores latinoamericanos en la VII Bienal de Sao Paulo, Brasil. 1971 Premio Especial de la Bienal de Arte Moderno Latinoamericano de Montevideo, Uruguay.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1948 Galería Calvino Filho, Río de Janeiro, Brasil. 1950 Sala Edit. del Pacífico, Santiago, Chile. 1953 Sala del Pacífico, Santiago, Chile. 1954 Galería Schneider, Roma, Italia. 1956 Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1959 Vergara Grez (1943-1953), Sala de Exposiciones Servicio de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación Pública, Santiago, Chile. 1961 Vergara Grez, Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1961 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. 1961 Galería Montevideo de Artes Plásticas, Montevideo, Uruguay. 1962 Vergara Grez, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina. 1962 Vergara Grez, Salón de Honor, Municipalidad de Antofagasta, Chile. 1963 Vergara Grez: pinturas, Galería Bolt, Santiago, Chile. 1964 Galería de la Unión Panamericana, Washington, Estados Unidos. 1966 Exposicao Vergara Grez, Fundación Armando Álvarez Penteadó, Sao Paulo, Brasil. 1966 Vergara Grez: serie lunas, Patio Arte Latinoamericano, Santiago, Chile. 1967 Vergara Grez, Sala de Exposición de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1967 Vergara Grez, Extensión Inter Universitaria, Facultad de Arquitectura Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura Universidad Católica, Santiago, Chile. 1968 Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro, Brasil. 1969 Vergara Grez. Rescate: 11 Imágenes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1976 7 Pinturas de Vergara Grez, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1977 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1977 Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina. 1978 Geometría Andina: 25 micropinturas, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1979 Instituto de Las Condes, Santiago, Chile. 1980 Galería de Artes Plásticas de La Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1981 Galería de Artes Plásticas de La Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1984 Serie Las Devoluciones, Museo de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay. 1986 Sala Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile. 1987 HAsia - América (Geometría Andina), Galería Carmen Waugh - casa larga, Santiago, Chile. 1987 Galería de Retratados: Pinturas de Vergara Grez, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1991 De Contra-Puestos: Pinturas de Ramón Vergara Grez, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1991 Ramón Vergara Grez, Galería del'Arte, Santiago, Chile. 1997 Geometría Andina, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2007 Entre Misiles y Tiburones, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1942 Salón Oficial de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. Y también los salones de 1943, 1944 y 1951. 1945 Pintura Chilena, Río de Janeiro, Brasil. 1946 Pintura Chilena, Bogotá, Colombia. 1946 Pintura Chilena, Lima, Perú. 1947 Exposición Fundacional del Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1951 I Bial del Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Brasil. 1951 I Bial Hispanoamericana, Madrid, España. 1953 Exposición de Pintura y Escultura Chilenas Contemporáneas, Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina. 1953 II Bial de Sao Paulo, Brasil. 1954 Mostra di Arte dei Borsisti Stranieri, Palazzo delle Mostre, Roma, Italia. 1954 Pintura Chilena, Rio de Janeiro, Brasil. 1955 Arte Chileno en Nueva York, Museo de Arte Moderno, Estados Unidos. 1956 Pintura Chilena en Washington D.C., Estados Unidos. 1958 I Bial de Arte, Ciudad de México, México. 1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1960 Grupo de Arte Moderno Rectángulo, Centro de Artes y Letras, Montevideo, Uruguay. 1960 I Exposición Internacional de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina. 1960 II Bial de Arte, Ciudad de México, México. 1962 Nuevo Espacio, Pintura, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación Pública, Santiago, Chile. 1962 Pintura Americana Contemporánea, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1962 I Muestra Internacional Forma y Espacio, Santiago, Chile. (Participó como asesor técnico). 1964 Lateinamerikanische Funstansteltung, Kongressalle, Berlín, Alemania. 1965 VIII Bial de Arte, Sao Paulo, Brasil. 1965 Seventeen Painters of Latin American, The Interamerican Foundation for the Arts. (Exposición Itinerante por Estados Unidos). 1967 I Bial de Arte de Quito, Ecuador. 1967 Contemporary Art of Chile, Panamerican Union, Washington D.C., Estados Unidos. 1968 II Bial de Arte de Lima, Perú.

1970 Pabellón de Chile, Feria Internacional de Laussane, Suiza. 1970 I Bial de Arte de Montevideo, Uruguay. 1971 Movimiento Forma y Espacio, Sala Especial, XI Bial de Arte Sao Paulo, Brasil. 1972/3 Homenaje a Piet Mondrian (1872-1972), Movimiento Forma y Espacio, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1973/4 Patronat Premi Internacional Dibui Joan Miró, Barcelona, España. 1975-Arte Sede Sur. Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1976 21 Años del Movimiento Forma y Espacio, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1976 Artistas Docentes de la Universidad Técnica del Estado, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. 1980 I Bial Internacional del Deporte en Las Artes Plásticas, Montevideo, Uruguay. 1981 Pintura actual Iberoamericana, Sala de Exposiciones, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, España. 1981 Artist Professors of Art Department, University of Santiago, American University,

Washington y Columbia University New York, Estados Unidos. 1981 Pintura Chilena Contemporánea, Círculo de Bellas Artes de Madrid, España. 1981 Pintores Chilenos Contemporáneos, Galería de Arte, Casa Tristán del Pozo, Arequipa, Perú. 1981 Pintores Chilenos Contemporáneos, Sala de Arte Petroperú, Lima, Perú. 1981 Arte Geométrico Latinoamericano, Uruguay y Chile, Universidad de Concepción, Chile. 1982 VIII Biental Internacional del Deporte en Las Bellas Artes, Madrid, España. 1982 Arte Geométrico Latinoamericano, 25 Años del Movimiento Forma y Espacio, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1982 Biental de Arte de Alejandría, El Cairo, Egipto. 1983 Cincuenta Años de Plástica en Chile desde Matta hasta el Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1983 Biental de Arte de Valparaíso, Chile. 1984/5 Salon des Nations a Paris, Artistes Contemporains francais et etrangers, Centre International dart Contemporain, seletions, París, Francia. 1985 Pintura Moderna Chilena, Nanchang, Fuzhou, Shangay, Canton, Singapur, República Popular China. 1985 Encuentro Latinoamericano 1, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina. 1985 Peintres Contemporains Chiliens, Occrochage au Chateau de Coppet, Ginebra, Suiza. 1985 Abstracción en el Siglo XX, Casa Fortabat, organizada por el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina. 1986 Galería Hautefeuille, París, Francia. 1986 IX Biental Internacional del Deporte en Las Bellas Artes, Barcelona, España. 1986 Arte Chileno Contemporáneo, Itinerancia (Ministerio de Educación), Chile. 1989 34 Años del Movimiento Forma y Espacio, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1991 XXI Biental de Arte de Sao Paulo, Brasil. 1992 I Salón Latinoamericano de Pintura Religiosa Fraternitas '92, Rosario y Buenos Aires, Argentina. 1992 Forma y Espacio: 2 Tiempos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1992 Exposición Pintura Chilena Generación del Cuarenta. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1995 Forma y Espacio: 40 Años 1955 -1995, Galería de Arte Casa Elle, Santiago, Chile. 1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago. 1996 Forma y Espacio: 41 Aniversario, Estación Cal y Canto / Franklin, Santiago, Chile. 1997 Biental de Arte Mercosur, Porto Alegre, Brasil. 1998 Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998, Sala El Farol, Valparaíso, Chile. 2001 Exposición 46 Años Movimiento Forma y Espacio, Universidad de Antofagasta, Antofagasta, Chile. 2001 Salón de Primavera en Providencia, Sernatur, Santiago, Chile. 2001 Abstracción Colección MAC, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2001 El Paisaje en la Colección MAC, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2003 La Mirada Austera, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile. 2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX, Museo de América, Madrid. España. 2006 Orígenes, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile. 2007 Grandes Creadores Contemporáneos: 26 Artistas, Galería Modigliani, Valparaíso, Chile. 2008 Lecciones de Ego, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2010 El Paisaje Geométrico: 89 años de Arte Constructivo en Chile, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2011 Mavi la Colección, Museo de Artes Visuales, Mavi, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Carta Abierta a Europa, 1958, óleo sobre tela, 160 x 160 cm MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Equilibrio en Desequilibrio, 1957, óleo sobre tela, 110 x 160 cm Geometría andina, óleo sobre tela Paisaje gris, 1943, óleo sobre madera, 37,5 x 42,5 cm Puerto de Valparaíso, 1945, óleo sobre cartón, 32,5 x 48,5 cm Naturaleza Muerta (El ser en la interperie), 1951, óleo sobre tela, 45,5 x 72,7 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE El Ángel Guardián de la Sombra, 1997, óleo sobre tela, 160 x 110 cm Serie Negra, 1964, acrílico sobre tela, 120 x 120 cm

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, MSSA, SANTIAGO, CHILE Sombras de Mediodía, 1975, óleo sobre tela, 160 x 160 cm

MUSEO A CIELO ABIERTO, CERRO BELLAVISTA, VALPARAÍSO, CHILE Mural N°12, 1992, subida de calle La Bruyere

ESTACIÓN LOS LEONES, METRO DE SANTIAGO, CHILE Cuatro Murales Cerámicos, 1993

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE, ANTOFAGASTA, CHILE Geométrico, óleo sobre tela, 52 x 32,5 cm

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Lento Tránsito del Caracol, óleo sobre tela, 147 x 107 cm

CASA DE LAS AMÉRICAS, LA HABANA, CUBA

COLECCIÓN PERMANENTE DE LA UNIÓN PANAMERICANA, WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE CATAGUAZES, MINAS GERAIS, BRASIL

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SAO PAULO, BRASIL

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA AMÉRICA LATINA, WASHINGTON, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTE MODERNO, BUENOS AIRES, ARGENTINA

MUSEO J. M. BLANES Y CENTRO DE ARTES Y LETRAS, MONTEVIDEO, URUGUAY El Vuelo de América

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MONTEVIDEO, URUGUAY Indoaméricalatina, 1996

Bibliografía

25 AÑOS DEL MOVIMIENTO FORMA Y ESPACIO. Arte Geométrico Latinoamericano 1955-1980. Santiago: Editorial Gabriela Mistral, 1980. ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007. BIENAL. I Bienal Do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. Catálogo, 2a. Edición. Textos de Lourival Gomes Machado, Romano de Dominici y otros. Sao Paulo, 1951. BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984. BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago, 2006. CENTRO DE EXTENSION DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA. Orígenes, Santiago, 2006. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, 2008. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. El Paisaje Geométrico: 89 años de Arte Constructivo en Chile. Santiago, 2010. CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, sin fecha. FORMA Y ESPACIO. Exposición 46 Años del Movimiento Forma y Espacio. Texto de Ramón Vergara Grez. Antofagasta: Universidad de Antofagasta, 2001. FORMA Y ESPACIO. Exposición de Ramón Vergara Grez, Graciela Alemparte, Claudio Román, Carmen Piemonte y Guillermo Brozales. Texto de Ramón Vergara Grez. Linares: Museo de Arte y Artesanía de Linares, 1988. FORMA Y ESPACIO. Exposición en Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos. Texto de Ramón Vergara Grez. Talca: Universidad de Talca/Dirección de Extensión y Comunicaciones, 1993. FORMA Y ESPACIO. Movimiento Forma y Espacio (1955-1979). Textos de Ramón Vergara Grez y Víctor Carvacho. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, 1979. FORMA Y ESPACIO: 2 Tiempos. 37 Años Movimiento Forma y Espacio. Texto de Rafael Squirru, Ana Helfant y R. Vergara Grez. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1992. FORMA Y ESPACIO-Movimiento Forma y Espacio. 40 Años 1955-1995. Texto de Vittorio di Girolamo Carlini. Santiago: Galería de Arte Casa Elle, 1995. FORMA Y ESPACIO-Movimiento Forma y Espacio. 41 Aniversario. Homenaje al maestro uruguayo Joaquín Torres García. Texto de R. Vergara-Grez. Santiago: Metroeventos METRO, 1996. FORMA Y ESPACIO-MOVIMIENTO INTERNACIONAL. 1955-1985. Texto de Vittorio Di Girolamo Carlini. Talca: Universidad de Talca/Vice-Rectoría de Extensión, 1986. FORMA Y ESPACIO-MOVIMIENTO INTERNACIONAL. Primera Exposición Trigésimo Aniversario 1955-1985. Texto de Ramón Vergara Grez. Santiago: Instituto Chileno Alemán de Cultura Goethe Institut, 1985. FUNDACIÓN ARMANDO ALVAREZ PENTEADO. Exposicao Vergara Grez. Sao Paulo, 1966. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001. GALAZ, GASPAS Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981. GALERÍA BOLT. Vergara Grez: pinturas. Santiago, 1963. GALERÍA CALVINO FILHO. Río de Janeiro, 1948. GALERÍA CARMEN WAUGH - CASA LARGA. Vergara Grez. HASIA-América (Geometría Andina). Texto de Ramón Vergara Grez. Santiago, 1987. GALERÍA DE ARTE ENRICO BUCCI. 7 Pinturas de Vergara Grez. Santiago, 1976. GALERÍA DE ARTE ENRICO BUCCI. Geometría Andina: 25 micropinturas. Santiago, 1978. GALERÍA DE ARTE PRAXIS. Encuentro Latinoamericano 1, Buenos Aires, 1985. GALERÍA DEL'ARTE. Ramón Vergara Grez. Santiago, 1991. GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988. INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. 16 Pintores Chilenos. 4 Décadas de Actividad Plástica en el País. Texto de Milan Ivelic. Santiago: Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada de Estados Unidos, s/f. INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. Artistas Docentes, Santiago, 1976. INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. Santiago, 1961. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. De Contra-Puestos: Pinturas de Ramón Vergara Grez. Santiago, 1991. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Galería de Retratos: Pinturas de Vergara Grez. Santiago, 1987. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la pintura Chilena. Santiago, 1995. IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999. IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAS GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005. Santiago, 2009. MENDEZ LABBE, FRANCISCO RAÚL. Museo a Cielo Abierto de Valparaíso. Valparaíso: Instituto de Arte Universidad Católica de Valparaíso, 1996. METRO DE SANTIAGO. Las Nuevas Catedrales. Santiago, 2009. MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Nuevo Espacio, Pintura. Texto de Nello

Ponente. Santiago, 1962. MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Vergara Grez (1943-1953). Santiago, 1959. MUNICIPALIDAD DE ANTOFAGASTA. Vergara Grez. Antofagasta, 1962. MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Exposición de Pintura y Escultura Chilenas Contemporáneas, Buenos Aires, 1953. MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Memoria MAC: 1998-2005. Santiago: MAC, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 2006. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Refundación 2005: Museo de Arte Contemporáneo. Santiago: Mac, Universidad de Chile, 2005. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE, Primera Mirada. Santiago, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Catálogo de Exposición Pintura Chilena Generación del 40. Santiago, 1992. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición Fundacional del Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, 1947. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Pintura Americana Contemporánea. Santiago, 1962. MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. Vergara Grez. Buenos Aires, 1962. MUSEO DE LA SOLARIDAD SALVADOR ALLENDE/MSSA. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1959. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Geometría Andina, Retrospectiva de Vergara Grez. Santiago, 1997. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Homenaje a Piet Mondrian (1872-1972), Movimiento Forma y Espacio. Santiago, 1972. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Vergara Grez. Rescate: 11 Imágenes. Santiago, 1969. PANAMERICAN UNION. Contemporary Art of Chile. Washington D.C., 1967. PATIO ARTE LATINOAMERICANO. Vergara Grez: Serie Lunas. Santiago, 1966. ROMERA ANTONIO. 16 Años Forma y Espacio 1955-1971. Santiago: Departamento de Publicaciones del Ministerio de Educación, 1971. ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976. SALA DEL PACÍFICO. Santiago, 1950. SALA ESCUELA MODERNA DE MÚSICA. Santiago, 1986. SAMOIEDO, DINO. Grandes Creadores Contemporáneos, Pinturas y Grabados. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 2007. SECRETARIA MINISTERIAL DE EDUCACION. Arte Chileno Contemporáneo, Santiago, 1986. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, INSTITUTO DE ARTE. Museo a Cielo Abierto de Valparaíso. Valparaíso : Universidad Católica de Chile, Instituto de Arte, 1996. UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE BELLAS ARTES. Salones Oficiales v.9: 1941-1944. Santiago. UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE. Pinacoteca Universidad Católica del Norte: 50 Años. Antofagasta, 2006. UNIVERSIDAD DE CHILE, INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS. Vergara Grez. Santiago, 1961. UNIVERSIDAD DE CHILE. Santiago, 1956. UNIVERSIDAD DE CHILE. Vergara Grez. Santiago, 1961. UNIVERSIDAD DE CHILE. Vergara Grez. Santiago, 1967. UNIVERSIDAD DE CHILE/INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS. Pintura Forma y Espacio. 1ª. Muestra Internacional. Santiago: Ediciones Revista de Arte, 1962. UNIVERSIDAD DE CHILE/UNIVERSIDAD CATÓLICA. Vergara Grez, Extensión Inter Universitaria, Facultad de Arquitectura Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura Universidad Católica. Santiago, 1967. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991. UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/SALA EL FAROL. Artistas Invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998. Valparaíso: Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, 1998. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE. Movimiento Forma y Espacio. Textos de Ramón Vergara Grez y Ana Helfant. VERGARA GREZ, R. Segunda Muestra Forma y Espacio. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo, 1965. VERGARA GREZ, RAMÓN. Arte Sede Sur. Santiago, Universidad de Chile, 1975.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista RAMÓN VERGARA GREZ publicados en los diarios y revistas entre 1948 -2011.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro: Chile, el Arte y sus Artistas [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 4. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 6. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**

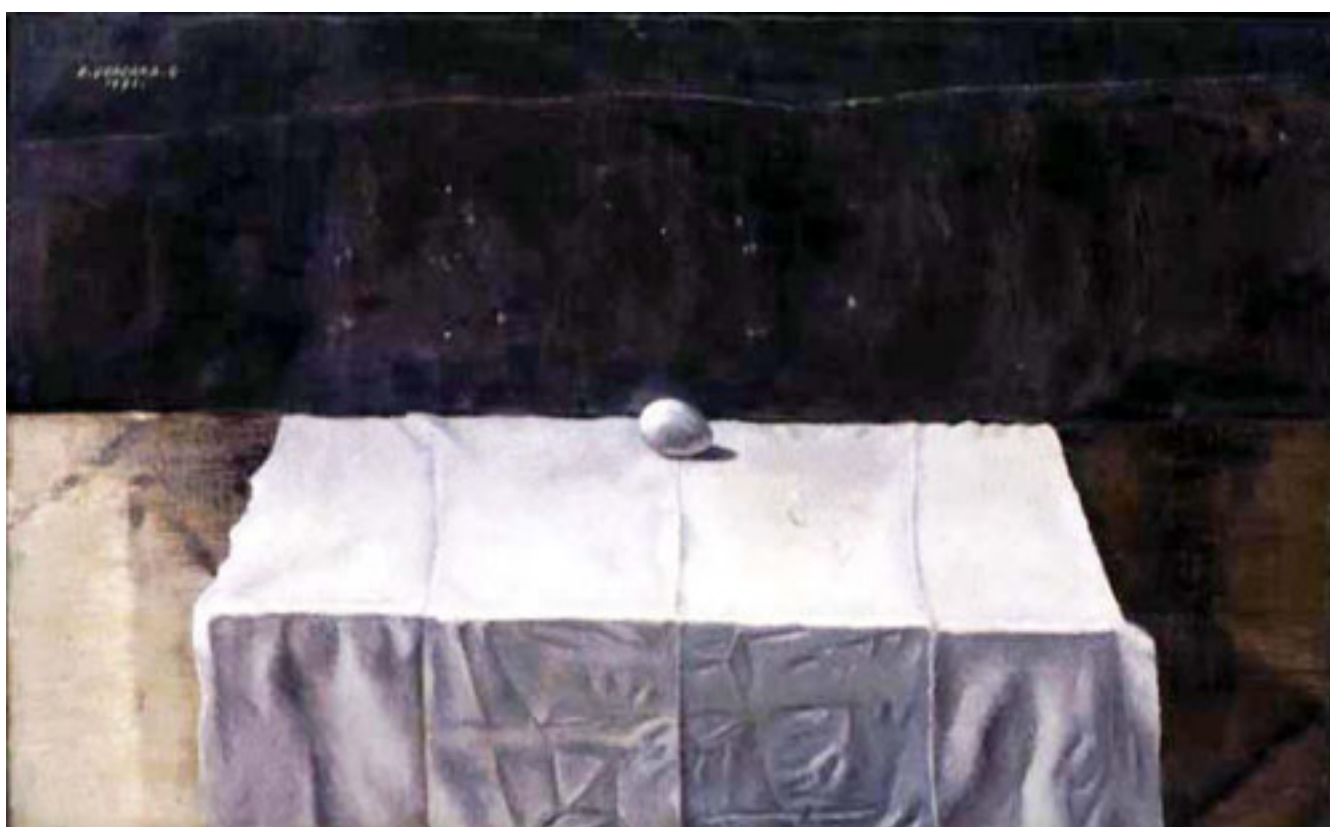
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Geometría Andina: Exposición de Ramón Vergara Grez [Videograbación]. 1997. DVD. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**



PAISAJE GRIS



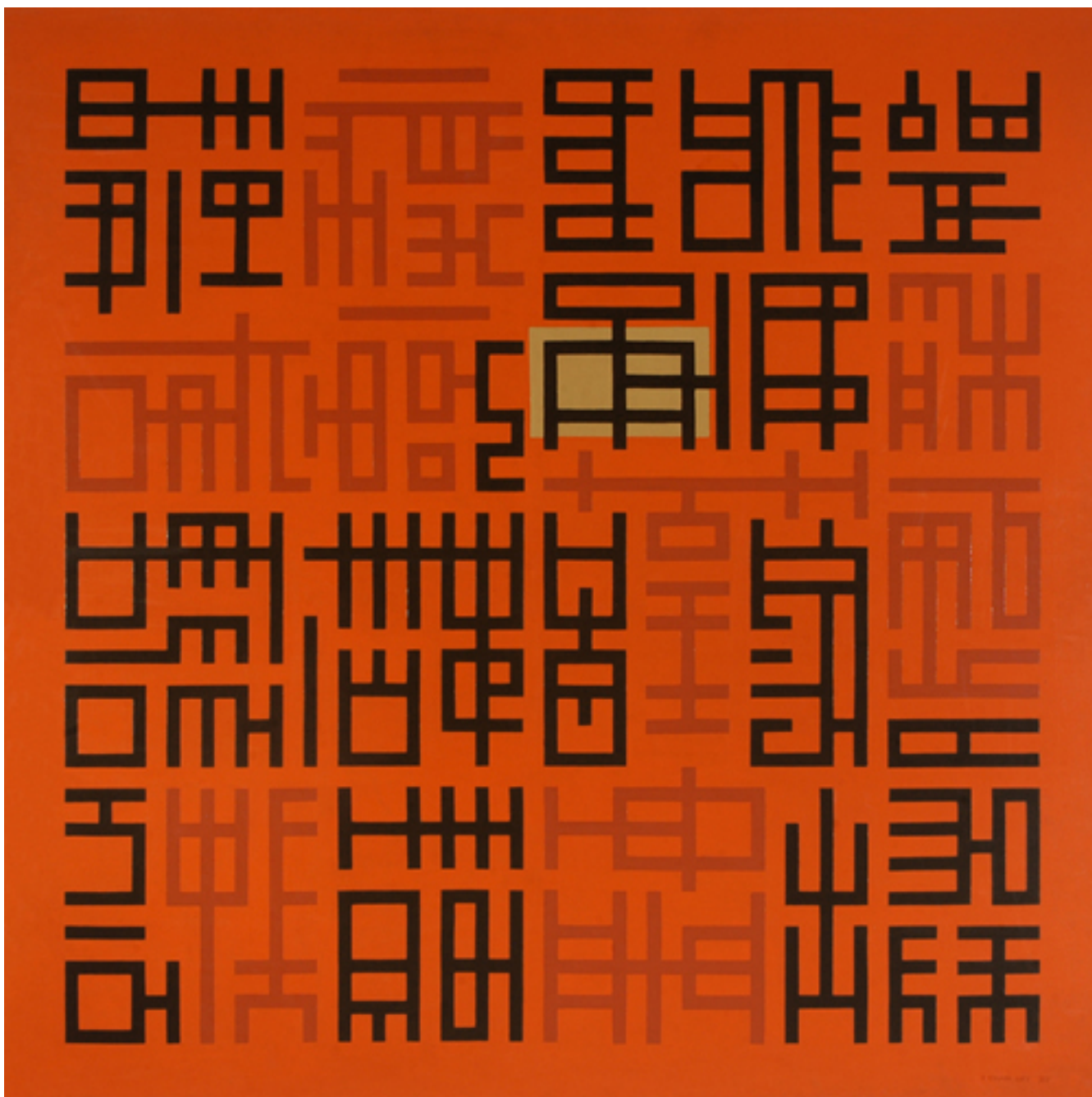
PUERTO DE VALPARAÍSO



NATURALEZA MUERTA



EQUILIBRIO EN DESEQUILIBRIO



CARTA ABIERTA A EUROPA



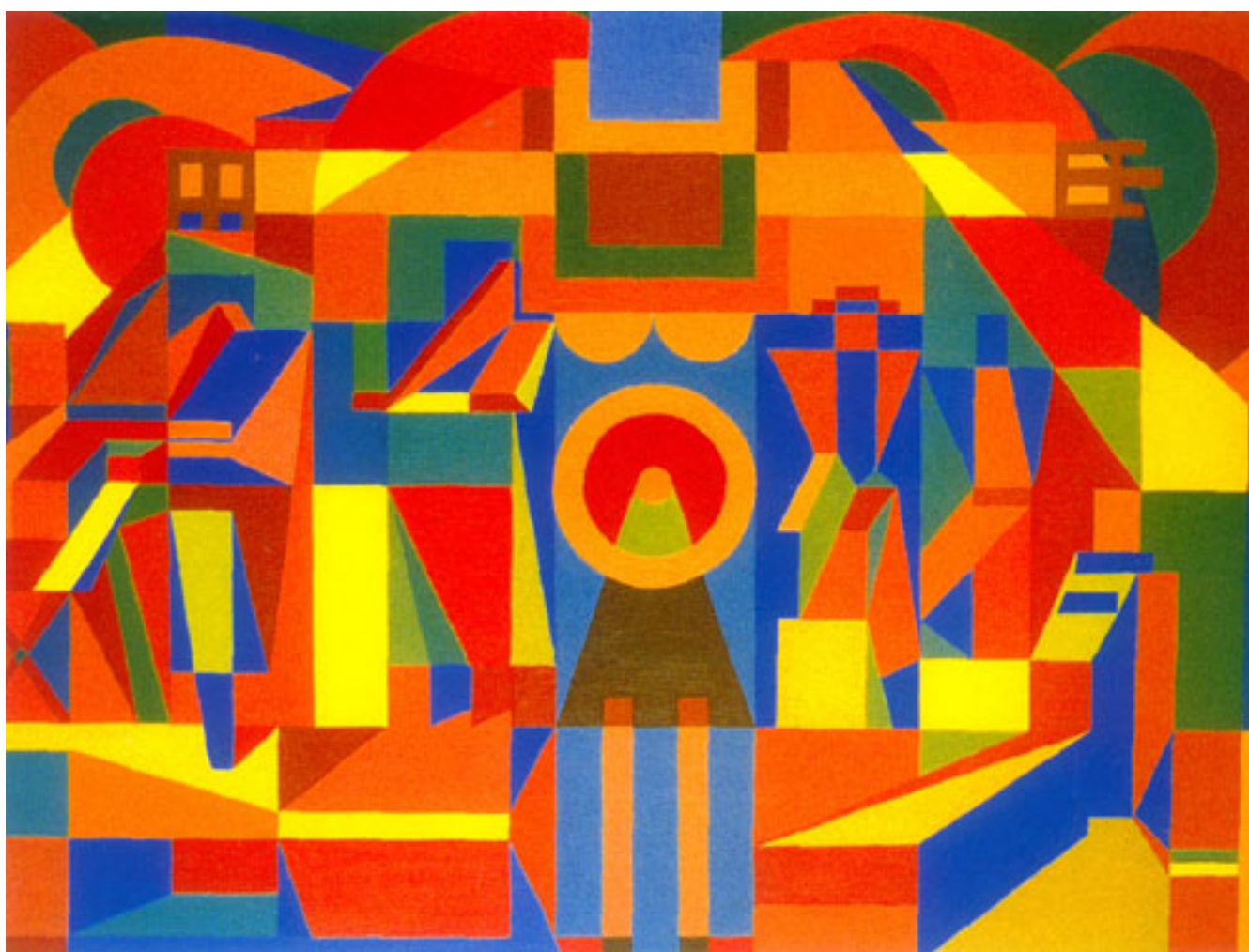
SOMBRAS DE MEDIODÍA



LA RUEDA DE LA CREACIÓN



MURAL GEOMETRÍA ANDINA



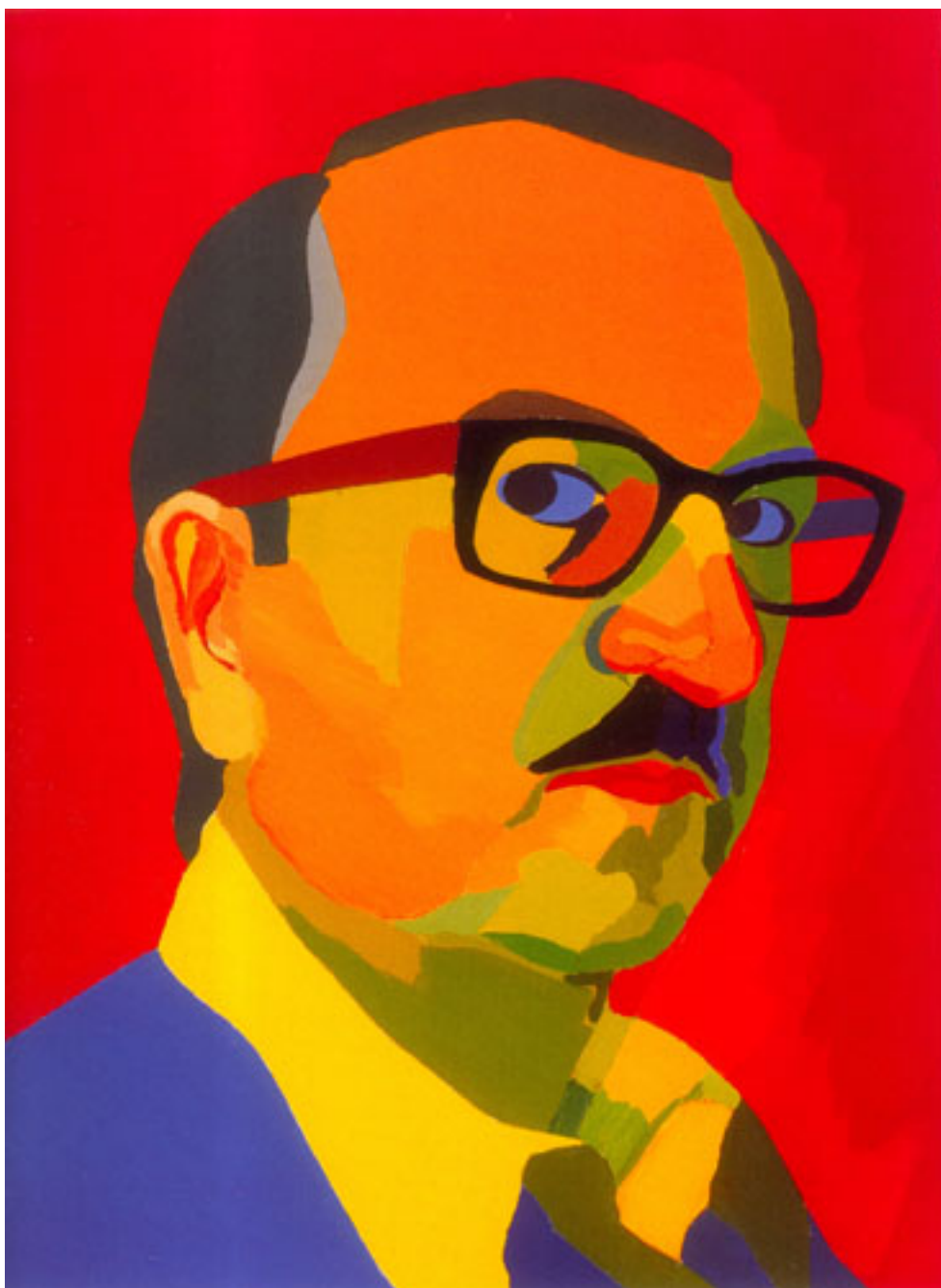
INDOAMERICLATINA



EL ÁNGEL GUARDIÁN DE LA SOMBRA ATÓMICA



DESDE UN CUADRO NACE UNA NACIÓN



AUTORRETRATO



LENTO TRANSITO DEL CARACOL



AMÉRICA DESPIERTA A SU OBRA EN LA LUNA DEL ESPEJO



EL VUELO DE AMÉRICA



EQUILIBRIO EN EL DESEQUILIBRIO