


Félix Jordán

Félix Jordán

Biografía

Félix Jordán Sorucco, pintor. Nació en Bolivia en 1846 y murió en 1922. Activo en Chile entre 1888 y 1908. Fue alumno de la Academia Imperial, en Cochabamba, Bolivia, además se lo reconoce como alumno de Antonio Villavicencio y discípulo de Pedro Lira, en Chile.

Premios y distinciones

1906 Mención Honrosa en Pintura, Exposición Salón Nacional Artístico. Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1888 Salón Exposición Nacional Artística en Pintura. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 1901 Salón Exposición Nacional Artística en Pintura. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 1903 Salón Exposición Nacional Artística en Pintura. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 1906 Salón Exposición Nacional Artística en Pintura. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 1908 Salón Exposición Nacional Artística en Pintura. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1974 "Y ese mar...", Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Chile. 1986 Exposición Retrospectiva de Grandes Valores de la Pintura Chilena *Ventana a Valparaíso*, Instituto Cultural de las Condes. Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. Arreando, óleo sobre tela, 46 x 80 cm.
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, SANTIAGO, CHILE. Topeadura, óleo sobre tela, 108,5 x 78 cm.

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE Retrato de don Bernarqro Rodríguez Bravo, óleo sobre tela, 65 x 55 cm.

Bibliografía

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. La pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imp. La Ilustración, 1928. pág. 49. BINDIS, RICARDO. La pintura chilena desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Philips Chilena, 1981. pág. 74. MONTECINO M., SERGIO. Entre músicos y pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985. Pág. 191. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Nacional Artística: Salones de los años 1888, 1901, 1903, 1906, 1908. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Valparaíso en la pintura. Santiago, 1963. UGALDE ABAROA, MARÍA ELISA. La pintura religiosa en Chile durante el siglo XX: Tesis para optar al grado de Licenciatura en Historia. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia, 1981, Pág. 170.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista FÉLIX JORDÁN, correspondiente a diarios y revistas del año 1998.



TOPEADURA



TOPEADURA



RODEANDO EL GANADO