

**Raúl Álvarez**

Raúl Álvarez

Raúl Álvarez nació el 10 de octubre de 1937 en Santiago de Chile y falleció ca. 2017.

Biografía

Raúl Alejandro Álvarez Vásquez, [fotógrafo](#) , [pintor](#) y escritor de formación autodidacta, nació el 10 de octubre de 1937 en Santiago de Chile. En 1953, a los 15 años, toma sus primeras fotografías. Entre 1953 y 1955 asistió a clases de piano en el Conservatorio Abdón Cifuentes, lugar en el que además realizó estudios de violín entre 1955 y 1957. También asistió a clases de flauta barroca en la Pontificia Universidad Católica de Chile entre 1956 y 1958.

En el año 1956 inicia su carrera como fotógrafo técnico y científico en el Instituto IDIEM de la Universidad de Chile. Un año después ingresa al Foto Cine Club de Chile, en donde participa activamente en concursos, salones nacionales, internacionales, exposiciones colectivas, individuales, y como profesor de fotografía. En 1965 recibe un reconocimiento por su trayectoria como Fotógrafo Artístico por el Foto Cine Club de Chile, reconocimiento también otorgado, en 1968, por la Federación Internacional de Arte Fotográfico (AFIAP) en Berna, Suiza, y por la Federación de Clubes Fotográficos de Chile. Hacia 1968 realiza su última exposición, previo a hacer un paréntesis en la práctica fotográfica, la cual se tituló *Italia de Hoy*.

Entre 1970 y 1974 estudió Química y Farmacia en la Universidad de Chile, ámbito en el que se desempeñó hasta su vuelta a la fotografía en el año 2002, momento en el que se reincorpora al Foto Cine Club de Chile y, por tanto, a la práctica fotográfica profesional.

Ejerció la docencia en el Foto Cine Club de Chile entre 1958 y 1962, siendo además su Presidente en el periodo comprendido entre 1964 y 1965. Dirigió la *Revista Enfoque* (1963-1966) y entre 1967 y 1969 se desempeñó como fotógrafo de la *Revista Paula*. Entre 2003 y 2004 ocupó nuevamente el cargo de Presidente del Foto Cine Club de Chile.

En el ámbito artístico, entre 1984 y 1991 asistió a clases de pintura con [Matilde Pérez](#) , distinguiéndose además por realizar registros fotográficos de destacados artistas nacionales, como [Thomas Daskam](#) , [Carmen Silva](#) , [Delia del Carril](#) y [Violeta Parra](#) , entre otros. En este contexto, destaca la invitación que Violeta Parra le hizo, hacia diciembre de 1966, para fotografiarla en la Peña de los Parra, donde Raúl Álvarez obtuvo el último registro oficial de la artista antes de su muerte.

Fue dueño, director y editor de Arthus Ediciones, donde publicó *En principio existió la luz* (2005) con el patrocinio del Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico; *Griselda. La olvidada* (2006) junto a Enriqueta Flores; *Muros susurrantes* (2006); *Y llegó la luz!* (2009) con el patrocinio del Museo Nacional de Bellas Artes y, por último, *Alas doradas* (2010).

Premios, distinciones y concursos

- 2006 Premio Excelencia de APES por la producción de su libro *Muros susurrantes*, Santiago, Chile.
- 2005 Primer y segundo premio en Sección Ampliación Color y dos menciones honrosas en Sección Monocromo, XIX Salón Nacional de Fotografía Artística del Foto Cine Club, Quilpué, Chile.
- 2005 Mención Honrosa Sección Monocromo y Digital, VIII Salón Nacional de Fotografía Artística, Foto Club Huachipato, Concepción, Chile.
- 2005 Mejor Foto del Año, Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.
- 2005 Segundo Lugar, Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.
- 2004 Mejor Foto del Año por *Ventana Azul*, Foto Cine Club de Chile.
- 2004 Mención Honrosa Sección Digital y tema Ecología, XII Salón Nacional de Fotografía Artística, Municipalidad de Talcahuano, Chile.
- 2004 Mención Honrosa Concurso La Segunda Mirada, organizado por Clínica Pasteur, Santiago, Chile.
- 2004 Premio Concurso El Arte de la Conquista, Seducción y Deseo, organizado por Jack Daniel's, Santiago, Chile.
- 2004 Premio tema Libre y Mención Honrosa Fotografía Experimental, 41° Salón Nacional de Fotografía Artística, Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.
- 2004 Primer Premio tema El Invierno y tema Libre, VII Salón Nacional de Fotografía Artística, Foto Club Concepción, Chile.
- 1968 Reconocimiento por trayectoria como Fotógrafo Artista, otorgado por la Federación Internacional de Arte Fotográfico (AFIAP), Berna, Suiza.
- 1968 Reconocimiento por trayectoria como Fotógrafo Artista, otorgado por la Federación de Clubes Fotográficos de Chile.
- 1968 Premio Concurso de Desnudo Artístico Edith de Suchestow, Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.
- 1966 Premio Concurso de Desnudo Artístico Edith de Suchestow, Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.
- 1965 Reconocimiento por trayectoria como Fotógrafo Artístico, otorgado por el Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.
- 1962-1963 Beca del Gobierno Italiano para su formación artística en la Universidad de Milano, Italia, en conjunto con el Instituto IDIEM de la Universidad de Chile, para perfeccionarse en la Fotografía Científico-Técnica, Santiago, Chile.
- 1961 Premio especial mejor foto del año Rincón Bohemio, Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.
- 1961 Mención Honrosa diapositiva color, Salón Internacional de Arte Fotográfico, Santiago, Chile.
- 1960 Primer Premio de categoría y Premio de Honor, Concurso Anual del Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

- 2008 *Imágenes para recordar*, Museo Surazo de Osorno, Osorno, Chile; Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2008 *Mirada Indecente*, Corporación Cultural de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 2006 50 años de la Fundación Colegio de Periodistas, Santiago, Chile.
- 2006 Restaurante Internacional Puerto, Santiago, Chile.
- 2005 Plaza de la Constitución, organizada por el Diario La Nación, Santiago, Chile.

- 2005 *Cuarta Mirada*, Corporación Cultural de Ñuñoa, Santiago, Chile.
 2004 *Ayer y Hoy*, Casa de Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.
 2004 *Pintando con luz*, Instituto Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
 2003 *Ayer*, Sala de Exposiciones del Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.
 1988 *Pintura*, Sala de Exposiciones del Círculo de Periodistas Juan Emilio Pacull, Santiago, Chile.
 1986 *Óleos*, Hotel Sheraton San Cristóbal, Santiago, Chile.
 1968 *Italia de Hoy*, Foto Cine Club de Chile. Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

- 2008 *70 Años Foto Cine Club de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
 2007 Día Nacional de la Fotografía, Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.
 2006 *Foto América*, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile; Restaurante Puerto Perú, Santiago, Chile.
 2006 Salón *Diario La Nación*, Santiago, Chile.
 2005 XIX Salón Nacional de Fotografía Artística del Foto Cine Club, Quilpué, Chile.
 2005 VIII Salón Nacional de Fotografía Artística, Foto Club Huachipato, Concepción, Chile.
 2004 XII Salón Nacional de Fotografía Artística. Municipalidad de Talcahuano, Chile.
 2004 *Foto América*, I Festival de la Fotografía, Mall Plaza Norte, Santiago, Chile.
 2004 VIII Salón Nacional de Fotografía Artística, Foto Club Concepción, Concepción, Chile.
 2004 *La segunda mirada*, Clínica Pasteur, Santiago, Chile.
 2004 *Mágica de la luz*, Santiago, Chile.
 2004 *El Arte de la Conquista, Seducción y Deseo*, Jack Daniel's, Santiago, Chile.
 2004 41° Salón Nacional de Fotografía Artística, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
 2004 VII Salón Nacional de Fotografía Artística, Foto Club Concepción, Chile.
 2003 Semana de la Foto, ARCOS, Santiago, Chile.
 2003 *Flora*, Galería fotográfica Le CLICK, Santiago, Chile.
 1968 *Desnudo Artístico Edith de Suchestow*, Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.
 1966 *Desnudo Artístico Edith de Suchestow*, Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.
 1963 *Enfoques de Santiago*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
 1962 I Inter Fot-Festival, Cercle Royal de Conférences, Leuven, Bélgica.
 1961 *La mano del hombre*, Exposición Internacional, Neuchâtel, Suiza.
 1961 Salón Internacional de Arte Fotográfico, Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.
 1960 Concurso Anual Foto Cine Club de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

- [Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile
 Museo Violeta Parra, Santiago, Chile

Bibliografía

- ÁLVAREZ VÁSQUEZ, Raúl, 2010. *Alas doradas*. Santiago: Arthus Ediciones.
 -. 2009. *Y llegó la luz!*. Santiago: Arthus Ediciones.
 -. 2006. *Muros susurrantes*. Santiago: Arthus Ediciones.
 -. 2005. *En principio existió la luz*. Santiago: Arthus Ediciones.
 ÁLVAREZ VÁSQUEZ, Raúl y FLORES A., Enriqueta, 2006. *Griselda. La olvidada*. Santiago: Arthus Ediciones.

CEDOC MNBA. Colección de artículos de prensa del artista RAÚL ÁLVAREZ publicados en diarios y revistas entre 1956-2008.

CÍRCULO DE PERIODISTAS JUAN EMILIO PACULL, 1988. *Pinturas*. Santiago.

FOTO CINE CLUB DE CHILE, 2003. *Ayer*. Santiago.

-. 2004. *41° Salón Nacional de Arte Fotográfico*. Santiago.

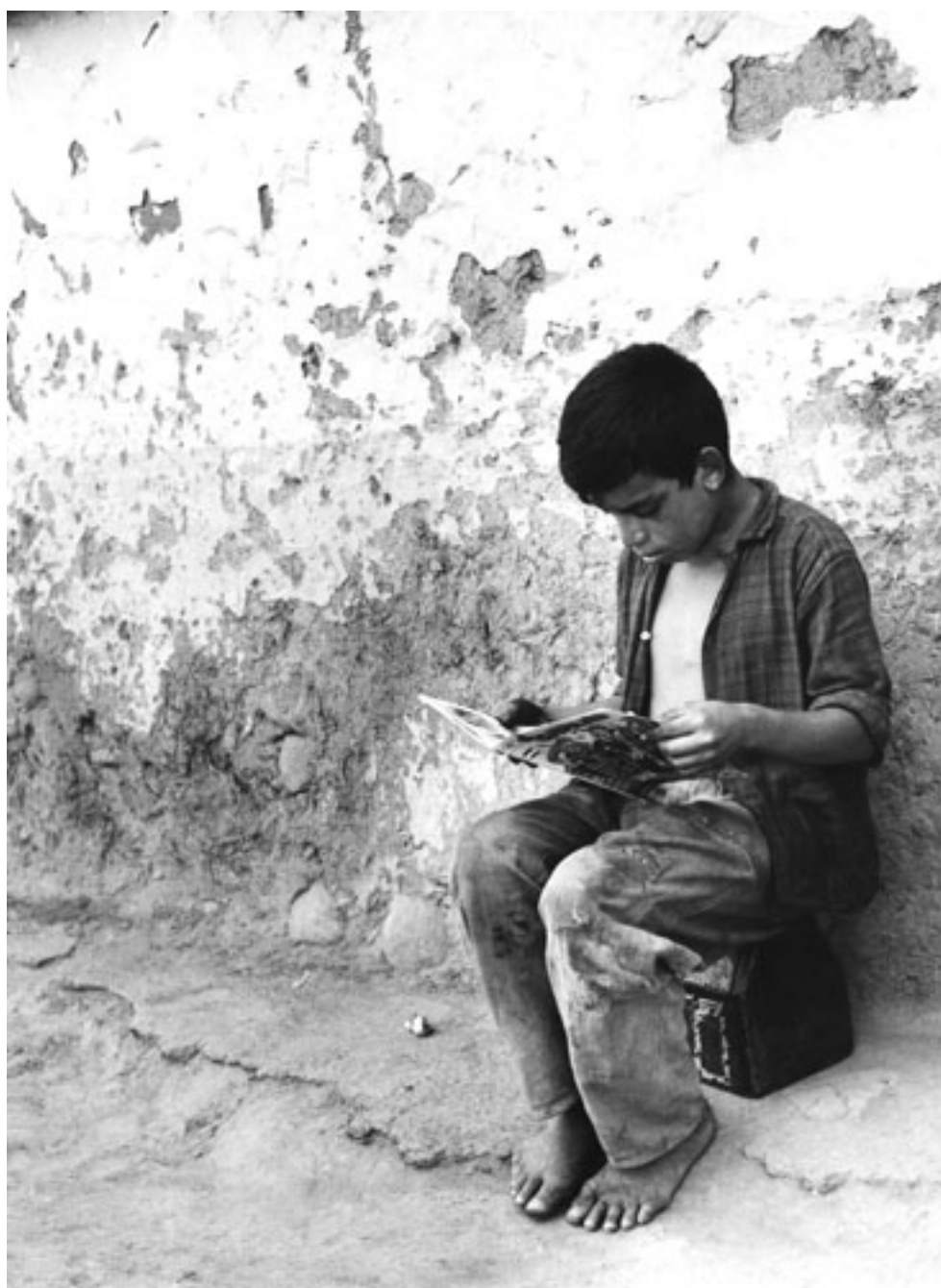
-. 1968. *Italia de hoy*. Santiago.

FOTOKRING GAMMA LEUVEN, 1962. *I Inter Fot-Festival*. Leuven. Bélgica.

HOTEL SHERATON SAN CRISTÓBAL, 1986. *Óleos*. Santiago..

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA, 2004. *Pintando con luz*. Santiago.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2007. *Imágenes Para Recordar. Fotografías de Raúl Álvarez V*. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes.



LUSTRABOTA



CRUZANDO EL MAIPO



DESNUDO



DÍA DEL TRABAJO**JORGE TEILLIER EN EL USODIMARE**



MI AMIGO CALDERARA



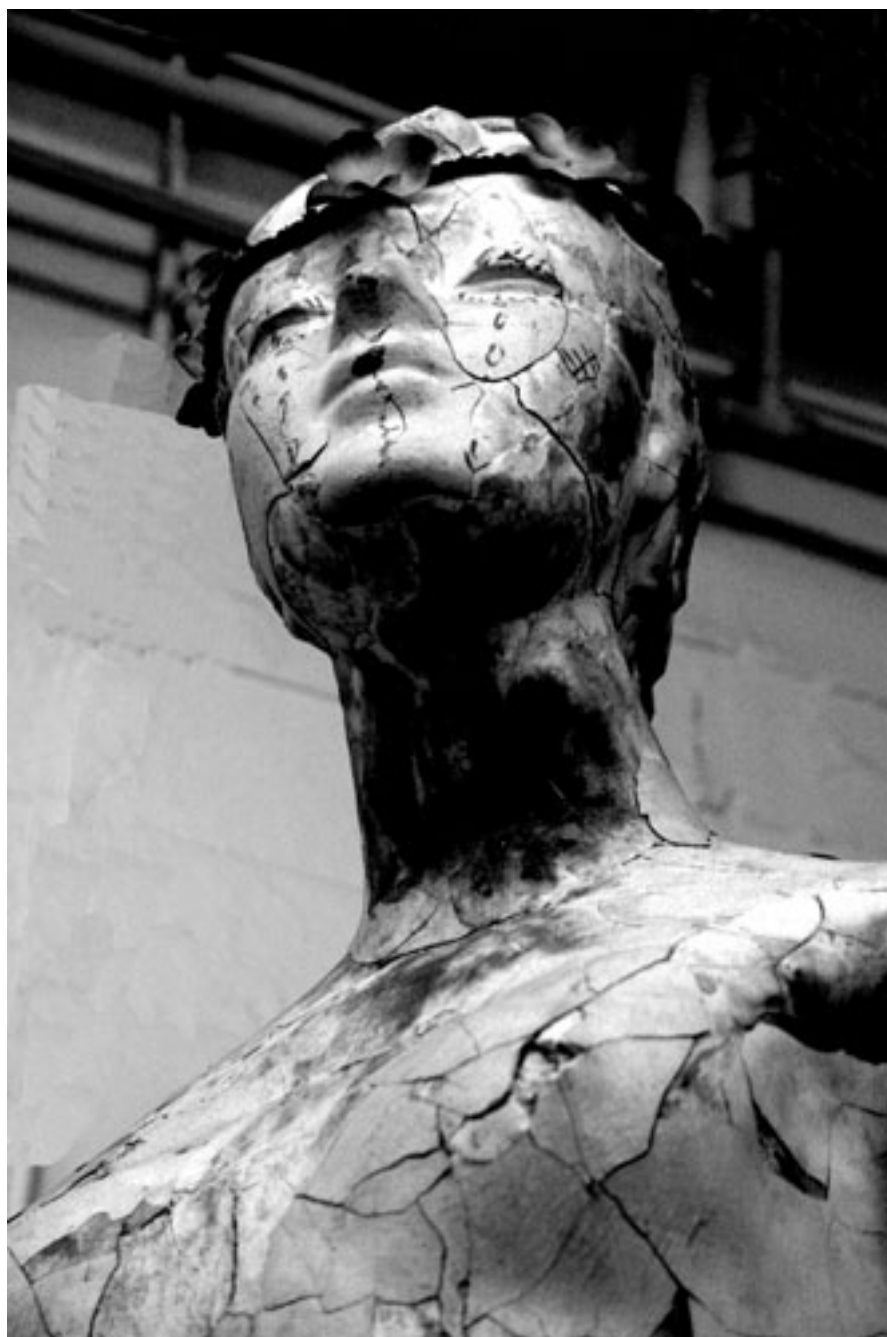
ARTISTA VIOLETA PARRA DICIEMBRE 1966



ISABEL ALLENDE



SERGIO ORTEGA INTERPRETANDO



MUJER GOLPEADA