

Manuel Gómez Hassan

Manuel Gómez Hassan

Manuel Gómez Hassan nació el 16 de octubre de 1924 en Santiago, Chile.

Biografía

Manuel Enrique Gómez Hassan, pintor e ilustrador. Nació en Santiago, Chile, el 16 de octubre de 1924.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue discípulo de Gregorio de la Fuente en la técnica del mural y de Gustavo Carrasco en Dibujo. Entre sus maestros reconoce también a Humberto Martínez González.

Fue uno de los fundadores de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, APECH, en 1973. Y desde 1993, socio de la Asociación Plástica Latina Internacional de Chile, APLICH.

Premios, distinciones y concursos

2010 Mención Honrosa, IX Salón Nacional del Arte de la Acuarela, Centro Cultural de El Austral de Valdivia, Valdivia, Chile.

2010 Medalla de Honor otorgada por la Municipalidad de Providencia por su trayectoria artística, Santiago, Chile.

2006 Premio de la Crítica de Arte de Valparaíso por exposición en la Galería de Arte Modigliani, Valparaíso, Chile.

2002 Premio Diploma, Salón Brindisi-Bologna, Italia.

1999 Premio al Mejor Artista Extranjero, Salón Internacional Saint Amand, Francia.

1997 Primer Premio Pintura Semi-figurativa, Segundo Salón Internacional de Artes Plásticas ACEA, Barcelona, España.

1996 Primer Premio Composición, Salón Internacional de Pintura Du Val D'or, Francia.

- 1996 Mención de Honor Inmobiliaria Nilahue. Primera Bienal Iberoamerica de Acuarela.
- 1996 Mención Honrosa, I Bienal Iberoamericana de Acuarela, Viña del Mar, Chile.
- 1995 Diploma, 1er salon des arts vigneusiens, Ville de Vigneux-sur-Seine, Francia.
- 1994 Diploma de Honor, I Salón Nacional del Arte de la Acuarela, Valdivia, Chile.
- 1993 Premio ENTEL, Santiago, Chile.
- 1980 Primer Premio Salón de Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1979 Premio óleo XXIII Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1968 Medalla de oro Embajada de Colombia en Chile.
- 1968 Primer Premio, Salón de Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1968 Primer Premio, Salón de Invierno, Valparaíso, Chile.
- 1967 Medalla de bronce, ex -aequo, del Cuerpo de Carabineros de Chile en el III Salón Oficial de Invierno de la Sociedad de Artistas de Valparaíso y Aconcagua.
- 1964 Seleccionado a envío mural en la Esmeralda por varios países.
- 1963 Mención Honrosa en Pintura, LXXIV Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1962 2° Premio Salón de Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1961 Premio B del Certamen Edwards, LXXII Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1960 Medalla de Oro Embajada de Ecuador en Chile.
- 1959 Mención Honrosa en Pintura, LXX Salón Nacional, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1957 Premio Rotary Club, Salón Primavera.
- 1957 Premio Paisaje Certamen Edwards, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1957 Mención Honrosa Salón de Verano.
- 1956 Mención Honrosa, Salón Nacional, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1955 Premio Paisaje Certamen Edwards, LXVI Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1955 Mención Honrosa, Salón Nacional, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1955 Premio de Honor, Salón de Rancagua, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

- 2010 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2010 *Gómez Hassan: el maestro*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 2009 *Manuel Gómez Hassan*, Galerie d'Art de l'Ancien Collège, La Ville de Sézanne, Marne, Francia.
- 2008 *Acuarelas*, Sala Giulio Di Girolamo, Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 2008 *Luces, sombras y composiciones*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 2007 *Gómez Hassan*, Sala de Exposiciones Nemesio Antúnez, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

- 2007 *El tiempo en la mirada Gómez Hassan*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 2007 *Persistencias*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 2006 *Composiciones*, Galería de Arte Enjoy, Viña del Mar, Chile.
- 2006 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2005 Galería de Arte Lily de Villa Vicherat, Algarrobo, Chile.
- 2005 *Exposición Pictórica del Artista Manuel Gómez Hassan*, Universidad de Talca, Centro de Extensión Curicó, Curicó, Chile.
- 2003 *Gómez Hassan: Óleos*, Galería Municipal de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile.
- 2000 Exposición retorno de Manuel Gómez Hassan, Arte 2000, Santiago, Chile.
- 1999 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1999 Sala Mori, Viña del Mar, Chile.
- 1999 Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.
- 1999 *Óleos*, Galería Ziebold, Santiago, Chile.
- 1998 *Gómez Hassan*, Galería Ziebold, Santiago, Chile.
- 1997 *Exposición de Pinturas Gómez Hassan*, Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos Muñoz, Talca, Chile.
- 1995 *Gómez Hassan*, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1994 *Gómez Hassan*, Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1993 *Gómez Hassan*, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.
- 1991 *Gómez Hassan, óleos*, Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1989 IX Bienal Internacional de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1988 *Gómez Hassan, acuarelas*, Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1987 *Gómez Hassan*, Galería del ' Art, Talca, Chile.
- 1986 *Gómez Hassan*, Galería Plástica Contemporánea, Santiago, Chile.
- 1985 Galería Nacional, Río Gallegos, Argentina.
- 1985 *Óleos*, Sala Ona Hain, Punta Arenas, Chile.
- 1985 Pinacoteca Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 1985 Sala de Exposiciones del Aeropuerto Orly Sud, París, Francia.
- 1985 Muestra Individual, Sala de Arte del Plaza Hotel, Talca, Chile.
- 1984 *Óleos*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1984 *Gómez Hassan, óleos*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1984 Sala L'Espace du Triangle, París, Francia.
- 1984 Sala La Batea, Berlín, Alemania.
- 1983 Muestra individual, Galería La Mansarda, Viña del Mar, Chile.
- 1982 *Gómez Hasaan Paisajes*, Galería Studio Berd, Santiago, Chile.

- 1981 *Manchas*, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1980 Galería Latinoamerika, Berlín, Alemania.
- 1980 Muestra Individual, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1980 Muestra Individual, Casa Mori de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1979 *Óleos*, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1979 *Gómez Hassan*, Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.
- 1979-1978 *Gómez Hassan Acuarelas*, Sala Nueva Lawrence, Santiago, Chile.
- 1976 Pinacoteca Mori.
- 1975 Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.
- 1973 *Gómez Hassan*, Galería de Arte Fidel Angulo, Santiago, Chile.
- 1972 Galería de Arte A-B, Ciudad de México, México.
- 1972 Sala Evangelina Elizondo de Ciudad de México, México.
- 1970 Sala de la Universidad Autónoma José María Morelos, Cuernavaca, México.
- 1970 Sala Hotel Mesón del Ángel, Puebla, México.
- 1970 *Óleos*, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México.
- 1968 Sala Universitaria, Concepción, Chile.
- 1967 III Salón de Invierno de la Sociedad de Artistas de Valparaíso y Aconcagua, Valparaíso, Chile.
- 1966 *Exposición de Pinturas Gómez Hassan*, Sala de Previsión Banco de Chile, Santiago, Chile.
- 1965 Sala Casino de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1964 *Óleos*, Sala Casino de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1963 Sala Casino de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1960 Sala Casino de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1959 Sala Casino de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1958 Sala Casino de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1957 Sala Casino de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1956 Sala Martínez, Chile.
- 1955 *Oleos*, Sala del Círculo de Periodistas, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

- 2011 IX Salón Nacional del Arte de la Acuarela, Foyer Teatro Municipal de Temuco, Temuco, Chile.
- 2011 *Homenaje a Roberto Matta*, Galería Artium, Santiago, Chile.
- 2011 IX Salón Nacional del Arte de la Acuarela, Teatro del Lago de Frutillar, Frutillar, Chile.
- 2011-2010 70 Artistas en 70 Años, Colección Bicentenario, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 2010 *Exposición Homenaje a Camilo Mori*, Galería Artium, Santiago, Chile.
- 2010 IX Salón Nacional del Arte de la Acuarela, Centro Cultural de El Austral de Valdivia, Valdivia, Chile.

- 2010 *Exposición Zona, Arte en Obra*, Clínica Indisa, Santiago, Chile.
- 2010 *Nuestro Paisaje en la Pintura*, Colección Municipal, Municipalidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 2009 *Pinturas y Esculturas*, Edificio Al Manara, Santiago, Chile.
- 2008 Bial de Acuarela de Viña del Mar, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 2008 *Arte Ayuda*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2007 XIII Versión Pinceladas, Organizada por la Universidad de Talca, La Serena, Chile.
- 2005 *Dos Maestros de la Pintura Chilena Contemporánea*, Gran Sala del Centro Cultural Municipal de Chillán, Chillán, Chile.
- 2004 *Dos Miradas en la Plástica Contemporánea*, Centro de Extensión Pedro Olmos, Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 2003 *Antología Pictórica de la Acuarela. La Acuarela en Chile*, Centro de Extensión Pedro Olmos, Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 2001 Salón de Primavera en Providencia: Homenaje a Francisco Otta, Sernatur, Santiago, Chile.
- 1999 *ACEA, O Eclectismo do Terceiro Milénio*, Quinta das Cruzadas - Centro de Exposicoes, Arte e Multimédia, Portugal.
- 1999 *Proyecto Pinceladas del Maule*, Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 1998 *El Mar a través de los Pintores*, Galería Fundación General Holley, Santiago, Chile.
- 1997 *Taller del Pintor II*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1996 I Bial Iberoamericana de Acuarela, Sala Viña del Mar y Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1996 XXIV Salón Internacional de Val D'Or, Francia.
- 1996 Primer Salón Iberoamericano de la Acuarela, Viña del Mar, Chile.
- 1995 Concurso Entel, Santiago, Chile.
- 1993 *El Otoño en la Pintura Chilena*, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.
- 1993 *14 Pintores*, Galería de Arte, Vitacura, Santiago, Chile.
- 1993 Primer Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile, APLICH. Santiago, Chile. También participó los años 1994, 1997, 1998, 2000 y 2002.
- 1992 *Cuatro Expresiones*, Sala de Exposiciones Manuel Robles Gutiérrez, Municipalidad de Renca, Santiago, Chile.
- 1992 *Augusto Barcia, Gómez Hassan, Orlando Mingo, Sergio Montecino*, Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.
- 1988 Encuentro de Pintores y Mesa Redonda sobre Plástica, Termas de Chillán, Chillán, Chile.
- 1988 *Dos Pintores Manuel Gómez Hassan y Eduardo Ossandón*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1987 *15 Pintores Chilenos*, Alfa Autos S.A., Santiago, Chile.
- 1987 Exposición Colectiva, Club Palestino, Santiago, Chile.
- 1986 *Exposición Saco de Cemento*, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1986 *Arte Chileno Contemporáneo*, itinerancia del Ministerio de Educación, Chile.
- 1986 Galería Plástica Contemporánea, Santiago, Chile.

- 1986 CHILE: Muestra Itinerante de Pintura Contemporánea Latinoamericana.
- 1986 *Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso*, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1985 *Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual* enviada a la República Popular China.
- 1984 Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos, Museo Tajamares, Santiago, Chile.
- 1983 Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1983 *Óleos de Gómez Hassan y Luis Tejada*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1982 *El Árbol en la Pintura Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 *Reencuentro Pictórico con Chile, Nuestra Cordillera*, 1er Concurso Chiletabacos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 XXIV Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1980 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Salón Centenario de Pintura, Centro Cultural Palacio Astoreca, Iquique, Chile.
- 1980 *Diez Maestros de la Pintura Chilena*, Sala Arturo Pacheco Altamirano, Casa de Arte de Chillán, Chillán, Chile.
- 1980 Salón de Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1979 Certamen Nacional de Lircay '79, Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 1979 XXIII Salón de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1979 Encuentro de Arte y Naturaleza, Hostería San José, Cajón del Maipo, Chile.
- 1979 *Retratos y Autorretratos*, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1978 Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición itinerante Norte. Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1978 Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante, Sur. Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1978 *El Pecado Original*, Galería del Sol, Santiago, Chile.
- 1978 *Cuatro Pintores de una Generación Intermedia*, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1978 *Gómez Hassan y Luis Tejada*, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1978 *12 Destacados Maestros de la Pintura Chilena*, Petite Galerie Turina, Santiago, Chile.
- 1977 Pintores y Escultores Contemporáneos con ocasión de VI Asamblea de la OEA, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.
- 1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1976 *Panorama de Arte Contemporáneo en Chile*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1975 II Bial Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile. También participó en los años: 1977, 1979, 1981, 1983; 1989.
- 1974 *Óleos*, Hall Central Hotel Carrera, Santiago, Chile.
- 1973 *8 Pintores en Venezuela*.
- 1971 Pintura Chilena en Guayanas.
- 1970 *Santiago 2000*, Sala Isabel Riquelme, Chillán, Chile.
- 1970 Envío Chileno a Buenos Aires, Argentina.

- 1970 XXIX Sal3n de Verano de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1969 *Santiago en Pintura I*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1968 Concurso de Pintura CRAV. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. También participó el año 1969 y 1974.
- 1968 Sal3n de Primavera de Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1968 Sal3n de Invierno de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1967 III Sal3n Oficial de Invierno de la S.A.V.A.
- 1964 Envío mural en la Esmeralda por varios países.
- 1963 Envío de Sal3n de muralistas, La Alhambra, Santiago, Chile.
- 1962 Sal3n de Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.
- 1960 Embajada de Ecuador en Chile.
- 1959 XXIII Sal3n de Verano de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 1957 Rotary Club, Sal3n Primavera.
- 1957 Sal3n de Verano.
- 1955 I Sal3n Nacional de Artes Plásticas de Rancagua, Rancagua, Chile.
- 1953 LXIV Sal3n Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. También participó los años 1954, 1955, 1956, 1957; 1959, 1960, 1961 y 1963.

Obras en colecciones públicas

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Paisaje Campestre, óleo sobre madera, 69 x 59 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Sin Título Naturaleza Muerta Desnudo

MUSEO CASA DE LA CULTURA DE ÑUÑO A, SANTIAGO, CHILE

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, PALACIO BABURIZZA,, CHILE Paisaje, 1924, óleo sobre madera, 74 x 60 cm

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Pareja, óleo sobre tela, 80 x 110 cm

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Composición verde y azul, 2002, óleo sobre tela, 100 x 130 cm

PALACIO DE BELLAS ARTES, MÉXICO D.F., MÉXICO

Bibliografía

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE APLICH. Primer Sal3n de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile. Texto Alicia Argandoña, Sergio Montecino y Ana Helfant. Casa Central Universidad de Chile, Santiago, 1993.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE/APLICH. Segundo Sal3n de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile. Texto Alicia Argandoña y Alicia rojas A. Casa Central Universidad de Chile, Santiago, 1994.

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE/APLICH. Tercer Sal3n de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile. Texto Antonio Fernández Vilches, Alicia Argandoña y Ana Helfant. Casa del Arte Pinacoteca Universidad de Concepción, 1997.

- ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. Cuarto Salón de Pintura y Escultura. Textos de Alicia Argandoña y Ana Helfant. Santiago, Casa Central Universidad de Chile, 1998.
- ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. V Salón Plástica Latina 2000. Textos de Alicia Argandoña y Fernando Marcos M. La Serena: Galería Carmen Codoceo, 2000.
- ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. VI Salón Plástica Latina 2002. Textos de Dr. Antonio Fernández Vilches y Alicia Argandoña R. Concepción: Pinacoteca de la Universidad de Concepción, 2002.
- BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte: Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago : Lafuente editores, 1999.
- BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: Municipalidad de Valparaíso, 1989.
- BIENAL. Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela. Sala Viña del Mar y Casino Municipal de Viña del Mar. Viña del Mar, 1996.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- BINDIS, RICARDO. La Pintura Chilena : desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Philips Chilena.
- CARVACHO HERRERA, VICTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.
- CENTRO CULTURAL POSADA DEL CORREGIDOR. Gómez Hassan, acuarelas. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1988.
- CENTRO CULTURAL PALACIO ASTORECA. Salón Centenario de Pintura. Iquique: Municipalidad de Iquique, 1980.
- CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.
- CORPORACIÓN DE TELEVISIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Calendario 1980.
- ESCUELA MODERNA DE MÚSICA. Augusto Barcia, Gómez Hassan, Orlando Mingo, Sergio Montecino. Texto de Fidel Angulo. Santiago, 1992.
- GALERÍA DE ARTE. Colectiva Permanente de Pintura y Escultura. Catorce Pintores. Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 1993.
- GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Gómez Hassan, óleos. Textos de Dino Samoiedo A. y Aníbal Pinto Vargas. Viña del Mar, 1991.
- GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Gómez Hassan, pinturas. Texto de Fidel Angulo Montero. Viña del Mar, 1994.
- GALERÍA DEL' ARTE. Gómez Hassan. Texto de Ricardo Bindis. Talca, 1987.
- GALERIA FIDEL ANGULO. Gómez Hassan. Santiago, 1973.
- GALERIA FIDEL ANGULO. Gómez Hassan. Texto Ricardo Bindis. Santiago, 1975.
- GALERIA FIDEL ANGULO. Gómez Hassan. Texto Fidel Angulo. Santiago, 1979.
- GALERIA FUNDACION GENERAL HOLLEY 109. El Mar a través de los Pintores. Santiago, 1998.
- GALERÍA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Gómez Hassan. Texto de Aníbal Pinto Vargas. Santiago, 1993.
- GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Exposición Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso. Valparaíso, 1986.

- GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE PLAZA ANÍBAL PINTO. Gómez Hassan: Óleos. Temuco, 2003.
- GALERÍA PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA. Gómez Hassan. Texto de Fidel Angulo. Santiago, 1986.
- GALERÍA ZIEBOLD. Gómez Hassan. Texto Fidel Angulo. Texto Fidel Angulo. Santiago, 1998.
- GALERÍA ZIEBOLD. Gómez Hassan: Óleos. Santiago, 1999.
- HELFANT, ANA. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición itinerante Norte. Santiago; Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Óleos de Gómez Hassan y Luis Tejada. Texto de José María Palacios. Santiago, 1983.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Gómez Hassan. Ossandón. Textos de Mario Ferrero y Ricardo Bindis. Santiago, 1988.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, Taller del Pintor II. Texto Osvaldo Rivera Riffo. Santiago, 1997.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. El tiempo en la mirada Gómez Hassan. Santiago 2007.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, Gómez Hassan el maestro, textos de Ricardo Bindis, Jorge Farah y Manuel Fuentes, Santiago, 2010.
- INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. Gómez Hassan, óleos. Texto de José María Palacios. Santiago, 1984.
- INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Manuel Gómez Hassan, óleos. Texto de Sergio Latorre V. México, D.F. México, 1970.
- INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976.
- GASPAR GALAZ, MILÁN IVELIC. La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso : Eds. Universitarias de Valparaíso, 2009.
- LATINAMERIKA GALERIE. Aquarelle, Gómez Hassan. Berlín, 1980.
- MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Pintores y Escultores Contemporáneos. Santiago, 1977.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES/DIRECCIÓN DE ASUNTOS CULTURALES E INFORMACIÓN. Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China/Pedro Labowitz y Ricardo Bindis. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1985.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES CHILE Muestra Itinerante de Pintura Contemporánea a Latinoamérica. Textos de Víctor Carvacho Herrera, José María Palacios, Isabel Cruz, Ricardo Bindis y Gema Swinburn. Santiago: Dirección de Asuntos Culturales e Información, 1986.
- MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago: sin editorial, 1970.
- MUNICIPALIDAD DE IQUIQUE. Salón Centenario de Pintura, Iquique, 1980.
- MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN. Ciclo Pintura Chilena Tradicional y Contemporánea, N° 4: Manuel Gómez Hassan y Eduardo Ossandón. Textos de José María Palacios y Mario Ferrero. Chillan, sin fecha.
- MUNICIPALIDAD DE RENCA, SALA DE EXPOSICIONES MANUEL ROBLES GUTIÉRREZ. Cuatro Expresiones. Santiago, 1992.
- MUNICIPALIDAD DE VALPARAISO. Nuestro paisaje en la pintura, Colección Municipal., Texto Jorge Castro y Carlos Lastarria, Valparaíso, Chile, Enero 2010.
- MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN. Dos Maestros de la Pintura Chilena Contemporánea: Augusto Barcia (1926 - 2003) y Gómez Hassan). Texto de Joan Palmarola. Chillán, 2005.
- MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela. Viña del Mar, 1996.

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, PALACIO BABURIZZA. Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Palacio Baburizza. Valparaíso, 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Santiago en Pintura I: Fernando Daza, Gómez Hassan, Reinaldo Villaseñor. Texto de Nemesio Antúnez., Santiago, 1969.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile, nuestra Cordillera. Catálogo. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Árbol en la Pintura Chilena. Concurso de Pintura. Exposición Retrospectiva. Santiago, 1982.

MUSEO TAJAMARES. Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA. Gómez Hassan. Santiago, Chile, 1986.

PRAXIS INTERNATIONAL ART. Gómez Hassan. Textos de Pedro Labowitz, Víctor Carvacho, Fidel Angulo, José María Palacio y Ricardo Bindis. Santiago, 1995.

PALACIO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Manuel Gómez Hassan : Óleos. México D. F., 1970.

POSADA DEL CORREGIDOR. Gómez Hassan : Acuarelas. Santiago, 1988.

QUINTA DAS CRUZADAS - CENTRO DE EXPOSICOES, ARTE E MULTIMÉDIA. ACEA, O Ecléctismo do Terceiro Milénio. Portugal, 1999.

SALA CASINO DE VIÑA DEL MAR. Óleos. Viña del Mar, 1964.

SALA DE PREVISIÓN BANCO DE CHILE. Exposición de Pinturas Gómez Hassan. Santiago, 1966.

SALA NUEVA LAWRENCE. Gómez Hassan Acuarelas. Santiago, 1978/9.

SALA ONA HAIN. Gómez Hassan, óleos. Texto de José María Palacios. Punta Arenas, 1985.

SALA VIÑA DEL MAR. Luces, sombras y composiciones. Viña del Mar, 2008.

SECRETARIA MINISTERIAL DE EDUCACION. Arte Chileno Contemporáneo, Santiago, 1986.

SERNATUR. Salón de Primavera en Providencia. Homenaje a Francisco Otta. Santiago, 2001.
UNIVERSIDAD DE CHILE, Diez Maestros de la Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Chillán, 1980.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.

UNIVERSIDAD DE TALCA / CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL PEDRO OLMOS MUÑOZ/ CAMPUS CURICÓ/MUNICIPALIDAD DE TALCA. Exposición de Pinturas Gómez Hassan. Texto José María Palacios. Talca, 1997.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

UNIVERSIDAD DE TALCA/ CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL PEDRO OLMOS MUÑOZ. Antología Pictórica de la Acuarela. La Acuarela en Chile, Talca, 2003.

UNIVERSIDAD DE TALCA/ CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL PEDRO OLMOS MUÑOZ. Dos Miradas en la Plástica Contemporánea, Talca, 2004.

UNIVERSIDAD DE TALCA/ CENTRO DE EXTENSIÓN CURICÓ. Exposición Pictórica del Artista Manuel Gómez Hassan, 2005.

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Gómez Hassan. Santiago, 2007.

ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca, Chile, Editorial Universidad de Talca, 2009.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista MANUEL GÓMEZ HASSAN publicados en los diarios y revistas entre 1956-2011.



LANCHAS DEL MAULE



PAREJA



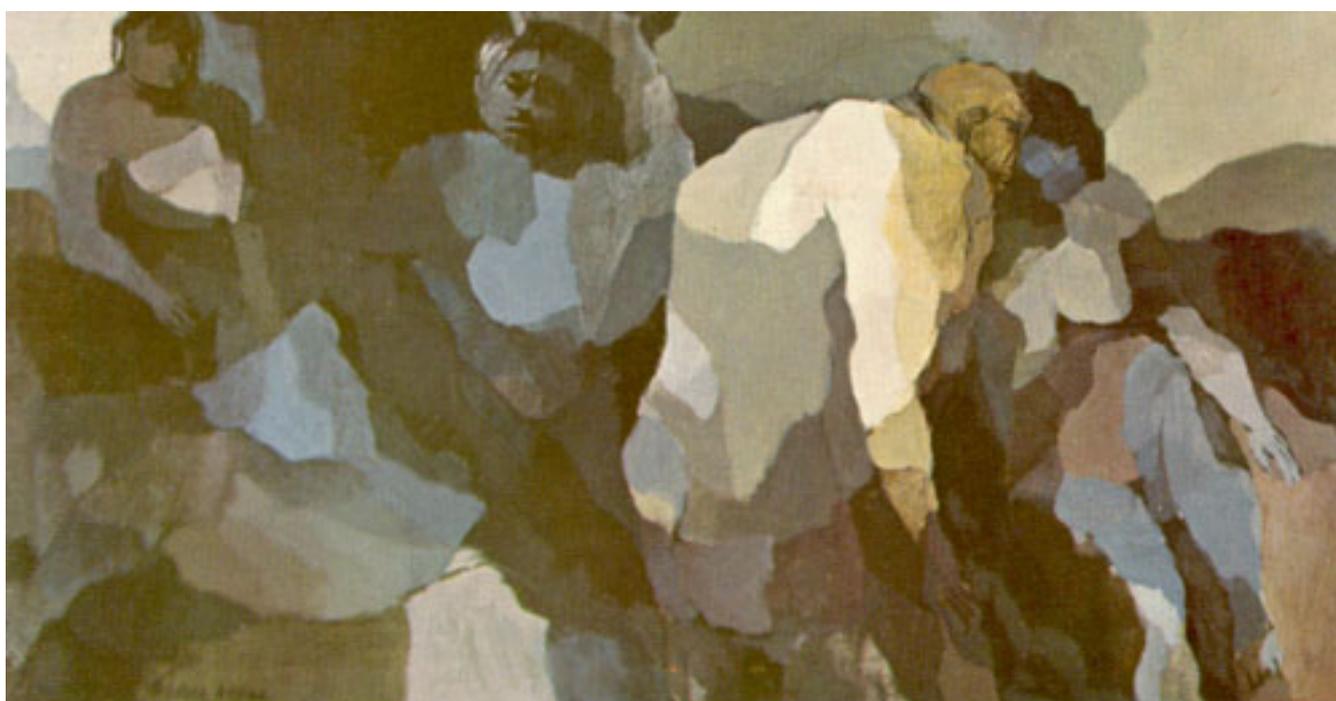
NATURALEZA MUERTA



PAISAJE CAMPESTRE



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



COMPOSICIÓN



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



DESNUDO



PAISAJE



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO