



Pascual Ortega Portales

## Pascual Ortega Portales

*Pascual Ortega nació en Santiago el 5 de diciembre de 1839 y falleció en la misma ciudad el 22 de diciembre de 1899.*

---

### Biografía

Pascual Ortega Portales, pintor. Nació en Santiago el 5 de diciembre de 1839 y murió en la misma ciudad el 22 de diciembre de 1899.

Ingresó a la [Academia de Pintura](#) a los catorce años. Fue alumno de [Alejandro Ciccarelli](#).

En 1868 fue becado por el gobierno chileno para realizar estudios en Europa. Ingresó a la Escuela Imperial de Bellas Artes de París, Francia donde fue alumno de los maestros Alejandro Cabanel e Hipólito Taine.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1884 Tercera Medalla, Salón Oficial, Santiago.

1882 Segunda Medalla, Exposición Continental de Buenos Aires, Argentina.

1877 Segunda Medalla, Salón Oficial, Santiago.

1864 Pensionado por el Gobierno de Chile para estudiar pintura en Francia.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

2000 *Chile 100 Años - Primer Período 1900 - 1950*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1987 *Panorama de la Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1986 *Plástica Chilena*, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.

1981 *Rescate de la Pintura Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1972 *Algunos Pintores Olvidados*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1949 *Exposición del Retrato en la Plástica Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1940 *Exposición de Arte Chileno*, Buenos Aires, Argentina.

1930 *Exposición del Cincuentenario de su Fundación, 1880 - 1930*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1910 *Exposición Internacional de Bellas Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1889 *Beaux Arts au Chili*, Exposition Universelle de París, París.

1896 Salón Oficial, Santiago. También participó en 1925.

1884 Salón Oficial, Santiago.

1882 Exposición Continental de Buenos Aires, Argentina.

1877 Salón Oficial, Santiago.

1869 Salón de París, Francia.

## Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN LA COLECCION DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES** Napolitano, óleo sobre tela, 36 x 27 cm. La Alsaciana, 1874, óleo sobre tela, 55 x 39 cm. Retrato de Niño, óleo sobre tela, 47 x 33 cm.

### OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE BERLÍN, ALEMANIA

CATEDRAL DE SANTIAGO, CHILE

IGLESIA DE SAN ISIDRO, SANTIAGO, CHILE ESCUELA TALLER DE CONCEPCIÓN, CHILE

SOCIEDAD DE ARTESANOS LA UNIÓN, SANTIAGO, CHILE

## Bibliografía

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: S/E., 1938.

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. Breve Historia de la Pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de cuadros de la Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: S/E, 1938.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Pascual Ortega.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Ed. Philips, 1980 - 1984. (Calendario - Colección Philips, V. 1).

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

COUSIÑO TALAVERA, LUIS. Catálogo del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago: Imp. Universo, 1922.

GALAZ GASPAS, IVELIC MILAN. Chile: Pintura Chilena, Agenda 1973. Santiago: Ed. Lord Cochrane, 1973.

HERNANDEZ R., BALTAZAR. Arte Mural de Chillán. Chillán: Imprenta La Discusión S.A., 1996.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Algunos Pintores Olvidados. Textos de F.L.P. y Victor Carvacho Herrera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse : Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Santiago, 1981.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAS. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Eds. Universitarias de Valparaíso, 1981.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago : Editorial Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia - Chile: Ministerio de Educación Pública, 1986.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES: Exposición del Cincuentenario de su Fundación: 1880 - 1930. Santiago, 1930.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición del Retrato en la Plástica Chilena. Santiago, 1949.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Chilena. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Niño en la Pintura Chilena. Santiago, 1979.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Chilena. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile 100 Años Artes Visuales. Primer Período 1900 - 1950, Modelo y Representación. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES/ESPACIO ABIERTO. De Monvoisin a Mori. Santiago, 1996.

OFICINA DE TURISMO Y DESARROLLO SOCIAL DE ÑUBLE. La Provincia de Ñuble, Bases para un Trabajo Integral. (Publicación Especial con motivo de la Conferencia de UNCTAD III). Chillán, 1972.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SALA DE EXPOSICIÓN DE LA COMISIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires. Buenos Aires, 1940.



LA ALSACIANA



RETRATO DE NIÑO



NAPOLITANA