



Lily Garafulic Yancovic

Lily Garafulic

Lily Garafulic Yancovic, nació el 14 de mayo de 1914 en Antofagasta, Chile y falleció el 15 de marzo de 2012 en Santiago, Chile.

Biografía

Lily Garafulic Yancovic nació el 14 de mayo de 1914 en Antofagasta, Chile.

Hija de padres croatas, desde niña recibió la influencia del ambiente artístico en que se desarrolló su hermano, el arquitecto Andrés Garafulic (1905-1956).

En el año 1934, ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde estudió [dibujo](#) en el Taller Libre de Alumnos de Hernán Gazmuri (1900-1979). También asistió al Curso de Escultura del maestro [Lorenzo Domínguez](#), convirtiéndose en su alumna más aventajada y su ayudante en 1937. Al año siguiente, Lily realizó su primer viaje a Europa donde conoció al escultor rumano Constantin Brancusi (1876-1957), quien influyó en su obra. Continuó su formación en Estados Unidos, tras recibir la Beca Guggenheim. Durante su estadía en Nueva York, entre 1944 y 1945, ingresó a la New School of Social Research, donde fue alumna de José de Creeft (1884-1982) y en el taller de [grabado](#) Atelier 17 de William Hayter (1901-1988). Luego, en 1947, fue becada por la Universidad de Chile para viajar a Europa y Medio Oriente y asistir a la Escuela de Ravena, Italia, para estudiar la técnica del mosaico. A estos viajes de estudios, se sumaron otros a Perú, Bolivia e Isla de Pascua.

A su carrera [escultórica](#) se agrega, desde el año 1947, su labor docente en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, como profesora suplente de la Cátedra de Escultura y luego, en 1951, como profesora titular de este mismo curso, convirtiéndose así en formadora de escultores tales como [Sergio Castillo](#), [Matías Vial](#), [Raúl Valdivieso](#), [Wilma Hannig](#), [Alfredo Portales](#) y [Francisco Gazitúa](#).

En 1973 fue nombrada directora del Museo Nacional de Bellas Artes. A su gestión, que se prolongó hasta 1977, se deben importantes reformas como la creación del Laboratorio de Restauración y Conservación de Obras de Arte del Museo, iniciativa que perduró hasta octubre de 1982, fecha en que se creó el Centro Nacional de Conservación y Restauración de la DIBAM.

Considerada entre las tres escultoras más importantes del país, junto a [Rebeca Matte](#) y [Marta Colvin](#), Lily Garafulic ha merecido altas distinciones como el [Premio Nacional de Artes Plásticas](#) en 1995.

Liliy Garafulic falleció el 15 de marzo de 2012 en Santiago de Chile. Después de su muerte y respetando la voluntad de la artista, su familia donó a la Biblioteca del Museo Nacional de Bellas Artes parte de su biblioteca. Asimismo, el año 2013, la Universidad de Talca recibió como legado 65 obras escultóricas de la colección particular de la artista, que pasaron a formar parte de la Colección Patrimonial Artística de dicha institución.

Premios, distinciones y concursos

- 1997 Profesor Emérito de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1997 Medalla Distinción Artística, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.
- 1995 Premio Nacional de Artes Plásticas, Santiago, Chile.
- 1992 Premio Rebeca Matte otorgado por el Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1985 Premio del Círculo de Críticos de Arte, Santiago, Chile.
- 1963 Mención Honrosa, *IX Bienal de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil.
- 1961 Premio Rebeca Matte Sección Escultura del Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1959 Presidente del Symposium de Artistas Plásticos del Cono Sur (UNESCO), Santiago, Chile.
- 1957 Nombrada representante de Chile ante la UNESCO en la Asociación Internacional de Artes Plásticas, Congreso de Bellas Artes en Dubrovnic, Yugoslavia.
- 1957 Becada por el Gobierno de Chile para estudiar Mosaico en Europa y Medio Oriente.
- 1953 Primer Premio de Honor, *LXIV Salón Oficial*, Santiago, Chile.
- 1953 Premio de la Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.
- 1952 Primer Premio Escultura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1951 Premio Primera Categoría Sección Dibujo y Grabado, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1947 Primer Premio Escultura, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1945 Primer Premio Escultura, *XV Salón de Verano*, Viña del Mar, Chile.
- 1945 Primer Premio Dibujo y Grabado, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1943 Primer Premio Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1942 Segundo Premio de Escultura, *LIV Salón Oficial*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1941 Primer Premio de Escultura, *Salón Oficial del Estado: IV Centenario de la fundación de Santiago*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1940 Segundo Premio, *Exposición de artes plásticas*, Buenos Aires, Argentina.
- 1940 Segundo Premio Escultura, *VIII Salón de Verano*, Viña del Mar, Chile.
- 1937 Segunda Medalla, *Exposición Nacional de Artes Plásticas: IV Centenario de la ciudad de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.
- 1936 Tercer Premio de Escultura, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1936 Tercer Premio de Escultura, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1937 Segunda Medalla, *Exposición Nacional de Artes Plásticas: IV Centenario de la Ciudad de Valparaíso*, Chile.
- 1940 Segundo Premio Escultura, *VIII Salón de Verano*, Viña del Mar, Chile.
- 1940 Segundo Premio, *Exposición de Artes Plásticas*, Buenos Aires, Argentina.

1941 Primer Premio Escultura, Salón Oficial del Estado: IV Centenario de la Fundación de Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Chile.

1942 Segundo Premio de Escultura, LIV Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1943 Primer Premio Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.

1945 Primer Premio Escultura XV Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.

1945 Primer Premio Dibujo y Grabado, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1947 Primer Premio Escultura, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1951 Premio Primera Categoría Sección Dibujo y Grabado del Salón Oficial, Santiago, Chile.

1952 Primer Premio Escultura Salón Oficial, Santiago, Chile.

1953 Primer Premio de Honor LXIV Salón Oficial, Santiago, Chile.

1953 Premio de la Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1957 Becada por el Gobierno de Chile para estudiar Mosaico en Europa y Medio Oriente.

1961 Premio Rebeca Matte Sección Escultura del Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.

1963 Mención Honrosa, IX Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1985 Premio del Círculo de Críticos de Arte, Santiago, Chile.

1992 Premio Rebeca Matte otorgado por el Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1995 Premio Nacional de Arte, Santiago, Chile.

1997 Profesor Emérito de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1997 Medalla Distinción Artística, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Asociación Chilena de Seguridad, Santiago, Chile

Basílica de Lourdes, Santiago, Chile.

Cementerio General, Santiago, Chile

Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

Museo de San Francisco, Santiago, Chile

[Museo Histórico Nacional](#) , Santiago, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

Palacio de La Moneda, Galería de los Presidentes, Santiago, Chile

Paseo de las Esculturas, La Serena, Chile

Parque Público Santa María Del Mar, Rocas de Santo Domingo, Chile

Universidad de Talca, Talca, Chile

Universidad de Talca, Santiago, Chile

Valle de Los Artistas, Lolol, Chile

INTERNACIONALES

Edificio de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, Ginebra, Suiza

Instituto de Arte Contemporáneo de Lima, Lima, Perú

Exposiciones

INDIVIDUALES

2015 Sala Lily Garafulic, Universidad de Talca, Talca, Chile.

2014 *Cuerpos vitales. Obra gráfica*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2014 *Lily Garafulic 100 años. Una doble mirada*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2013 *Exposición legado de esculturas de Lily Garafulic a la Universidad de Talca*, Universidad de Talca, Talca, Chile.

2010 *Imagen para el Bicentenario*, Museo Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

2007 Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2004 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

2000 *Lily Garafulic. Esculturas*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1996 *Lily Garafulic*, Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos Muñoz, Talca, Chile.

1995 *Lily Garafulic*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1995 *50 años de escultura*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1990 *Lily Garafulic*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1985 *Esculturas de Lily Garafulic, muestra retrospectiva de su obra*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 *Esculturas en bronce y dibujos*, Galería de Arte Plástica Tres, Santiago, Chile.

1969 *Lily Garafulic*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1969 *Esculturas*, Casa de la Cultura, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1967 *Muestra de grabado del Taller Hayter*, Nueva York, Estados Unidos.

1967 *Esculturas y dibujos: Lily Garafulic*, Patio Arte Latinoamericano, Santiago, Chile.

1966 *Lily Garafulic*, Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú.

1965 *Esculturas*, Galería Marta Faz, Santiago, Chile.

1962 *Lily Garafulic: Esculturas*, Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1949 *Mosaicos*, Sala del Pacífico, Santiago, Chile.

1947 *Esculturas, dibujos y grabados*, Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1944 *Esculturas y dibujos*, Instituto Chileno Británico, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2016 *Colección MAC: fundacional*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2016 *Tránsitos: Colección de esculturas MNBA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 2011 *75 mujeres en la escultórica nacional*, Museo Parque de las esculturas de Providencia, Santiago, Chile.
- 2010 *Premios Nacionales, 5 maestros de la escultura*, Museo Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.
- 2010 *Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2008 *El ojo latino: Colección Luciano Benetton*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2007 *Arte y recursos naturales: Minería*, Museo de Arte Contemporáneo, , Santiago, Chile.
- 2006 Sala de exposiciones del Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile
- 2006 *Escultura y pintura: Artistas chilenos*, Artespacio, Santiago, Chile.
- 2005 *Residencia en el Valle*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2003 *La mirada austera: Síntesis formal en las artes visuales chilenas, desde Burchard a nuestros días*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2001 *La madera en la escultura chilena*, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2000 *Segundo Encuentro Nacional de Escultores*, Santiago, Chile.
- 2000 *Chile 100 años artes visuales: Segundo período (1950 - 1973). Entre modernidad y utopía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1998 *Feria de arte contemporáneo Arco´98*, Madrid, España.
- 1998 *La escultura contemporánea chilena*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1998 *El bronce en la escultura chilena*, Sala de Arte CTC, Santiago, Chile.
- 1997 *La piedra en la escultura chilena*, Sala de Exposiciones CTC, Santiago, Chile.
- 1997 *Escultura de pequeño formato*, (muestra itinerante por España, Francia, Alemania, Suiza e Italia. Organizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile y la Galería Artespacio), Galería Oikos, Lisboa, Portugal.
- 1997 *Escultura chilena*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1996 *Pinturas norte, esculturas sur*, Embajada de Estados Unidos en Santiago, Santiago, Chile.
- 1996 *Esculturas 96*, Galería Arte Espacio, Santiago, Chile.
- 1996 *Arte Iberoamericano. Cumbre Chile 1996*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1996 *50 años de la escultura contemporánea chilena*, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1995 *Pinturas del norte, esculturas del sur, Arte en las Embajadas*, Residencia oficial de la Embajada de los Estados Unidos, Santiago, Chile.
- 1995 *Esculturas 1995*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1994 *Chile artes visuales hoy*, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1992 *Volumen, forma y materia*, Hall Central del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1992 *30 años de escultura*, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1991 *Nueve escultoras chilenas*, Instituto Cultural de Providencia, Sala Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.
- 1991 *Exposición de escultura chilena del Museo de Arte Contemporáneo*, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1990 *Los años 60*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

- 1990 *Esculturas de pequeño formato*, Sala del Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.
- 1990 *Doce artistas y Luciano Brancoli*, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1988 *Primer encuentro de escultores*, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.
- 1987 *Homenaje a Juan Egenau*, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1985 *Seis valores contemporáneos de la plástica nacional*, Galería Municipal de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1985 *Seis valores contemporáneos de la plástica nacional*, Buenos Aires, Argentina.
- 1985 *Plástica chilena horizonte universal*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1985 *Los Salones 1884-1966*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 *Exposición Colectiva*, Bogotá, Colombia.
- 1984 *El arte y la supervivencia del planeta*, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1984 *6 artistas contemporáneos*, Palacio Lyon, Valparaíso, Chile.
- 1983 Galería Espacio CAL, Santiago, Chile.
- 1980 *23 escultores chilenos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1977 *Tres pintores, tres escultores y un poeta*, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1976 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo de Arte Contemporáneo/Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 *La mujer en el arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 *Escultura chilena contemporánea*, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires, Argentina.
- 1974 *La mujer en el arte*, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1974 *Escultura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1974 *Dibujos y grabados del Museo de Arte Contemporáneo*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1971 *La figura humana, dibujos originales*, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1971 *I Biennale Internationale de la Petite Sculpture*, Budapest, Hungría.
- 1971 *Assler, Garafulic, Vial, Vicuña, Esculturas*, Universidad de Chile y Coordinación Artística Latinoamericana (CAL), Santiago, Chile; Buenos Aires, Argentina.
- 1970 *Pequeña escultura*, Instituto de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1969 *Primera Exposición Anual*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1969 *Exposición de escultura*, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1969 *El retrato en la plástica chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1968 *Escultura chilena de hoy*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1967 Organization of American States, Estados Unidos.
- 1967 *Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile*, University of California - University of Chile Cooperative Program, Santiago, Chile.
- 1967 *Contemporary Art of Chile*, Sala Pan American Union, Washington, Estados Unidos.

- 1966 *Contemporary Chilean Art an Exhibition*, Los Angeles, Estados Unidos.
- 1965 *II Bienal de Escultura*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1963 *Chile en la VII Bienal de Sao Paulo, 10 artistas chilenos*, organizada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1961 Sal6n de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1959 *Nueva pintura y escultura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1956 *Exposici6n de artistas chilenos*, Sala de la Uni6n Panamericana de Washington, Washington, Estados Unidos.
- 1955 *Primer Sal6n de Invierno*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1953 *Exposici6n de pintura y escultura chilenas contempor6neas*, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 1951 *I Bienal do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil. Particip6 adem6s los a6os 1953; 1957; 1963-1965.
- 1950 *Exposici6n Pro Arte*, Galería Pro Arte, Santiago, Chile.
- 1949 *Sala de Exposiciones*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1949 *Esculturas*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1945 *Exposici6n internacional de grabados americanos*, Museo de Arte Moderno de Nueva York, Nueva York, Estados Unidos.
- 1943 Sal6n de Verano, Viña del Mar, Chile.
- 1942 *Chilean Contemporary Art*, The Toledo Museum of Art, Toledo, Estados Unidos.
- 1941 *Sal6n Oficial del Estado: IV Centenario de la fundaci6n de Santiago*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1940 Sala de Exposiciones, Comisi6n Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1940 *Exposici6n de Arte Chileno*, Comisi6n Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1937 *Exposici6n de Artes Pl6sticas*, Valparaíso, Chile.
- 1936 Sal6n Oficial, Santiago de Chile. Particip6 adem6s los a6os 1939; 1942; 1945-1946-1947; 1949-1950-1951-1952-1953; 1958.

Bibliografía

- ABBEL, María Carolina, et. al., 1996. *50 a6os de escultura contempor6nea chilena. Creadora y curadora, Silvia Westerman*. Santiago: Centro Cultural Estaci6n Mapocho.
- BIBLIOTECA/MNBA. Colecci6n de Artículos de Prensa del Artista LILY GARAFULIC publicados en los diarios y revistas entre 1973-2010. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.
- CARVACHO, VÍCTOR, 1983. *Historia de la escultura en Chile*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- CORPORACI6N CULTURAL DE LAS CONDES, 1985. *Lily Garafulic. Esculturas. Muestra retrospectiva de su obra*. Santiago: Corporaci6n Cultural de las Condes.
- . 2003. *La mirada austera, sÍntesis formal en las artes visuales chilenas desde Burchard a nuestros dÍas*. Santiago: Corporaci6n Cultural de las Condes.
- CRUZ, Isabel, s/f. *Arte. Lo mejor en la pintura y escultura chilena*. Santiago: Editorial Antártica.

-. 2000, En torno a la concepción de la forma en la obra de Lily Garafulic, *Aisthesis. Revista Chilena de Investigaciones Estéticas*, n° 33, Instituto de Estética, Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, pp. 134-155.

-. 2003, *Lily Garafulic. Forma y signo en la escultura chilena contemporánea*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.

-. 2015, *Lily Garafulic (1914-2012). Legado escultórico*. Talca: Editorial Universidad de Talca.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2001. *La madera en la escultura chilena*. Santiago: Fundación Telefónica.

GALERÍA ARTESPACIO, 1995. *Esculturas 1995*. Santiago.

-. 1997. *Escultura chilena-Chilean Sculpture*. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores.

GALERÍA ÉPOCA, 1977. *Ricardo Yrarrázaval, Lily Garafulic Rodolfo Opazo, Raúl Valdivieso, Gonzalo Díaz, Rosa Vicuña. Tres pintores, tres escultores y un poeta*. Santiago.

GALERÍA MARTA FAZ, 1965. *Garafulic*. Santiago.

GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO, 1985. *Exposición 6 valores contemporáneos de la plástica nacional: Lily Garafulic, Nemesio Antúnez, Federico Assler, José Balmes, Mario Toral, Eduardo Vilches*. Texto de Carlos Lastarria Hermosilla. Valparaíso.

GALERÍA PLÁSTICA NUEVA, 1990. *Lily Garafulic*. Santiago.

GALERÍA TOMÁS ANDREU, 1995. *Lily Garafulic*. Santiago.

-. 2000. *Lily Garafulic. Esculturas*. Santiago.

INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1966. *Lily Garafulic*. Lima: Instituto de Arte Contemporáneo.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, 1991. *Nueve escultoras chilenas*. Santiago: Instituto Cultural de Providencia.

-. 2010. *Premios Nacionales, 5 maestros de la escultura*. Santiago: Instituto Cultural de Providencia.

IVELIC, Milan y GALAZ, Gaspar, 1978. *La escultura chilena*. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

-. 1988. *Chile arte actual*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso.

MELCHERTS, Enrique, 1982. *Introducción a la escultura chilena*. Valparaíso: Impreso en Ferrand e hijos.

MONTECINO, Sergio, 1970. *Pintores y escultores de Chile*. Santiago: s/e.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA, 1991. *Nueve escultoras chilenas*. Santiago: s/e.

MUNICIPALIDAD DE RECOLETA, 2006. *Cementerio General. Guía histórica patrimonial*. Santiago: s/e.

MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO, 1936. *IV Centenario de Valparaíso: Exposición Nacional de Artes Plásticas*. Valparaíso: s/e.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO, 1994. *Chile artes visuales hoy*. Buenos Aires: Embajada de Chile.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1999. *Primera mirada*. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, 2002. *Una historia inconclusa*. Valdivia: MAC Valdivia.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1959. *Nueva pintura y escultura chilena*. Santiago: MNBA.

MUSEO PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE PROVIDENCIA, 2011. *75 mujeres en la escultórica nacional*. Santiago: s/e.

OSSA, Nena, 1986. *La mujer chilena en el arte*. Santiago: Editorial Lord Cochrane.

OSORIO, Isidora, 2014. *Lily Garafulic*. Santiago: Fundación Itaú.

PANAMERICAN UNION, 1967. *Contemporary Art of Chile*. Washington D.C.

PATIO ARTE LATINOAMERICANO, 1967. *Lily Garafulic: Esculturas*. Santiago.

PHILIPS CHILE, 1997. *Calendario Colección 1998: Historia del Museo Nacional de Bellas Artes*. Santiago: Departamento de Publicidad de Philips Chilena S.A.

SOLANICH, Enrique, 2000. *Escultura en Chile: Otra mirada para su estudio*. Santiago: Ediciones Amigos del Arte.

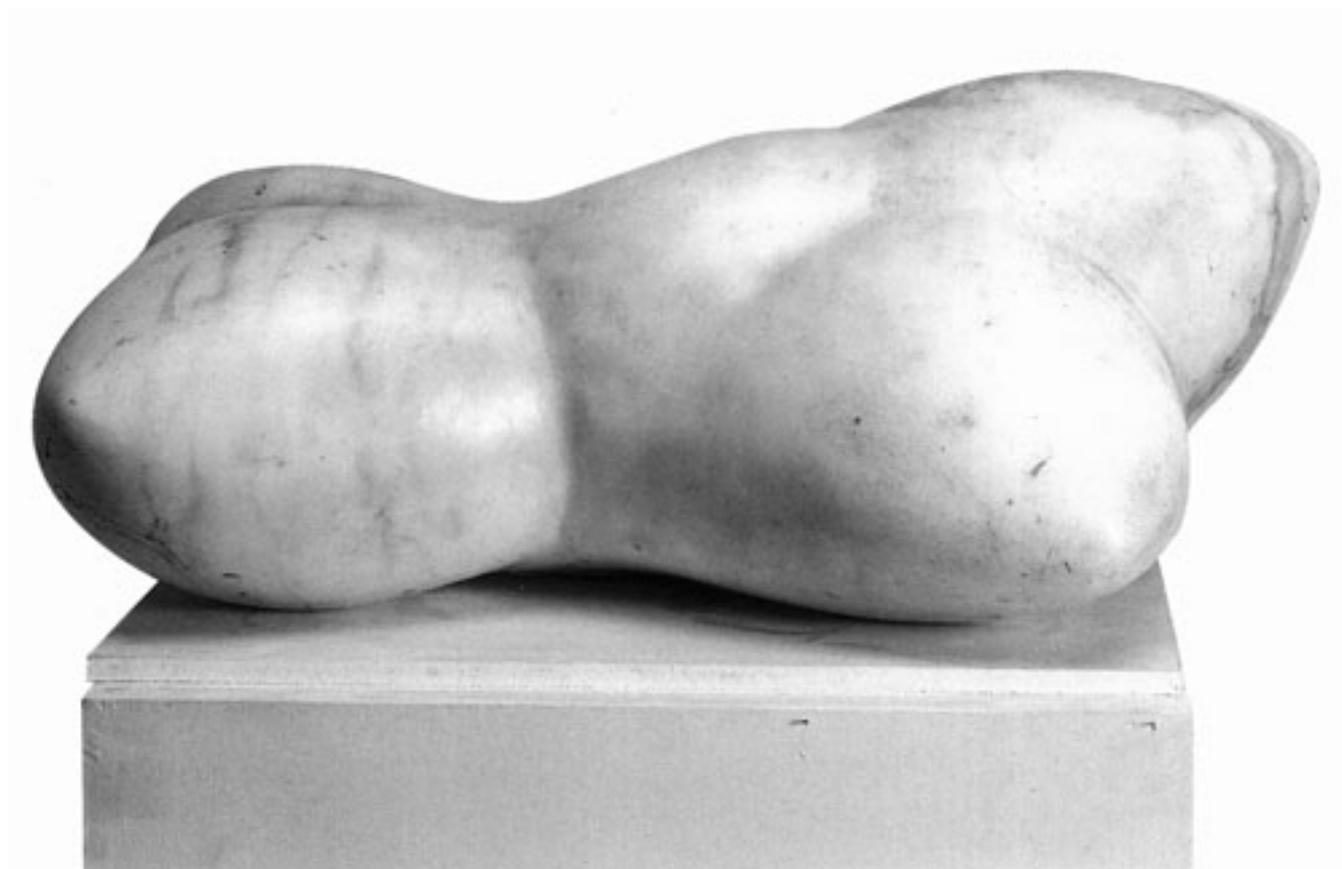
UNIVERSIDAD DE CHILE, INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS, 1962. *Lily Garafulic: Esculturas, serie de los aku-aku (espíritus)*. Santiago.

-. 1962. *Lily Garafulic: Esculturas*. Santiago: Ediciones Revista de Arte.

-. 1947. *Lily Garafulic: Grabados, dibujos, esculturas*. Santiago.



CUNEGUNDA



RAPTO DE EUROPA



COLUMNA, de la serie **Los signos**



AKU DE LA ANGUSTIA



SIGNO I



SERIE SIGNO 3-CÓPULA CÓSMICA



SIGNO IDIOMÁTICO V



ADOLESCENCIA



DOS MUNDOS



OJO DE DIOS



ENCADENAMIENTO



DAFNE



TORSO



REHUE