



Mireya Lafuente

Mireya Lafuente

Biografía

Mireya Albertina La Fuente Vergara, pintora. Conocida como Mireya Lafuente. Nació el 31 de mayo de 1905 y falleció el 24 de junio de 1976, en Santiago, Chile.

Sus estudios artísticos se refieren solo a un Curso de Profesores de Dibujo del Instituto Pedagógico, en Santiago de Chile. Y en Bruselas, Bélgica.

En 1931, fue enviada por el Gobierno Chileno a Europa en misión cultural. En 1941, es invitada a viajar a México por el gobierno de ese país. Entre 1944 y 1945 viajó a Estados Unidos y en 1952, a China.

Ejerció la docencia en los Liceos N°1 y N° 6 de Niñas de Santiago; amiga de Gabriela Mistral con quién realizó actividades culturales de extensión hacia los sectores populares

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1933 Sala Sociedad Nacional de profesores. Santiago, Chile. 1934 Sala Casa Calvo, Santiago, Chile. 1939 Sala de Exposiciones Banco de Chile. Santiago, Chile. 1942 Salón del Palacio de Bellas Artes. México DF. 1944 Salón del Palacio de Unión Panamericana. Washington DC, Estados Unidos. 1944 Sala del Forest Glen Hospital. Meryland, Washington, Estados Unidos. 1945 Nierendorf Gallery. New York, Estados Unidos. 1945 Sala de la YMCA. New York, Estados Unidos. 1945 Sala del Fairleigh Dickenson Junior College. New jersey, Estados Unidos. 1946 Sala del Instituto de Artes Plásticas, Casa Central Universidad de Chile. Santiago, Chile. 1947 Sala del Ministerio de Educación. Santiago, Chile. 1949 Sala Exposiciones Casa Central Universidad de Chile. Santiago, Chile. 1952 Sala de la Academia de Bellas Artes. Pekín, China. 1956 Escafandrismo. Sala del Círculo de Periodistas. Santiago, Chile. 1957 Sala Gabriela Mistral, Biblioteca Santiago Severín. Valparaíso, Chile. 1957 Escafandrismo, Óleos y Gouaches. Sala de Exposiciones del Banco de Chile. Santiago, Chile. 1960 Escafandrismo, Museo de Arte La Serena, Chile. 1962 Sala de Exposiciones Casa Central Universidad de Chile. Santiago, Chile. 1971 Sala del Instituto Israelí Ibero América, Nueva York, Estados Unidos.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1926; 1927; 1929; 1932; 1933; 1935; 1939; 1941; 1955 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 1939 Riverside Museum. New York, Estados Unidos. 1940 Exposición del II Centenario de la ciudad San Felipe, Chile. 1940 Exposición de Arte Chileno, Comisión Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina. 1941 Salón Oficial. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 1941 Exposición del IV Centenario de la ciudad de Santiago, Chile. 1941 III Salón de Artes Plásticas del Profesorado. Ministerio de Educación Pública. Santiago, Chile. 1942 Art Exhibition de Toledo. The Toledo Museum of Art. Ohio, Estados Unidos. 1943 Exposición de Arte Contemporáneo. New York, Estados Unidos. 1945 Exposición de Arte Chileno. Ottawa, Canadá. 1945 Sala de la Copheys Society. Boston, Estados Unidos. **1945 Acuarelas de la América**

Latina. Sala de Stanford University Los Ángeles California, Museo Corcoran, Washington DC, Estados Unidos. 1945 Artes Plásticas de las Américas. Grand Central Art Gallery. New York, Estados Unidos. 1946 Art and Artist the Américas. New York, estados Unidos. 1946 Exposición de Arte Chileno. Bogotá, Colombia. 1951 Ministerio de Educación. Santiago, Chile. 1951 I Bienal de Sao Paulo, Museo de Arte Moderno. Sao Paulo, Brasil. 1955 Salón de Artes Plásticas de Profesores. Escuelas de Verano Universidad de Chile. Santiago, Chile. 1955 I Salón de Artes Plásticas de Profesores de Enseñanza Media. Palacio de la Alhambra. Santiago, Chile. 1955 Exposición Internacional de Pintura. Valencia, Venezuela.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Espacio Sideral, Óleo.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE
PALACIO VERGARA, VIÑA DEL MAR, CHILE. Calle pueblerina

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES DE CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO,
INTERNATIONAL BUSINESS MACHINEE CORPORACION, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS.
ACADEMIA DE BELLAS ARTES, PEKIN, CHINA. MUSEO DE BELLAS ARTES, CARACAS,
VENEZUELA.

Bibliografía

BANCO DE CHILE. Mireya Lafuente, Escafandrismo, Óleos y Gouaches. Santiago, Chile, 1957.

BIENAL. I Bienal Do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. Catálogo, 2a. Edición. Textos de Lourival Gomes Machado, Romano de Dominicis y otros. Sao Paulo, 1951.

CÍRCULO DE PERIODISTAS. Mireya Lafuente, Escafandrismo, Óleos y Gouaches. Santiago, Chile, 1956.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Exposición Retrospectiva de la Enseñanza, Salón de Artes Plásticas del Profesorado. Santiago: Imprenta Universitaria, 1941.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires. Buenos Aires, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, 1940.

MUSEO DE ARTE LA SERENA. Mireya Lafuente, Expone Óleos y Gouaches, Escafandrismo. La Serena, Chile, 1960.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón Oficial. Santiago, Chile, 1926, 1927, 1929, 1932, 1933, 1935, 1938, 1939, 1941 y 1955.

ARCHIVO

BIBLIO/MNBA. Colección de artículos de prensa de la artista MIREYA LAFUENTE, publicados en diarios y revistas entre los años 1939 y 1977.



VISIÓN CÓSMICA