MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

**Guillermo Deisler González**

# Guillermo Deisler

*Guillermo Deisler nació el 15 de junio de 1940 en Santiago de Chile y falleció el 21 de octubre de 1995 en Halle, Alemania.*

## Biografía

Luis Guillermo Deisler González fue grabador, ilustrador, diseñador, poeta visual, artista visual y editor. Nació en Santiago de Chile el 15 de junio de 1940.

Entre 1954 y 1959 estudió metalurgia en la Escuela de Artes y Oficios y luego en la Universidad Técnica del Estado. De forma paralela estudió cerámica y grabado entre 1958 y 1960 en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile. En la Escuela de Teatro de esta misma universidad cursó el primer y segundo año de escenografía en 1960 y 1961. Estudió dibujo por dos años a partir de 1958 con el pintor José Caracci y trabajó en el taller de escultura del catalán Claudio Tarragó.

En 1967 comenzó a trabajar en Antofagasta como profesor de grabado del Departamento de Artes Plásticas del Instituto Pedagógico del Centro Universitario Zona Norte dependiente de la Universidad de Chile. Fue detenido poco tiempo después del golpe de Estado de 1973 y, obligado a salir del país, partió al exilio. Luego de una corta estadía en Francia, se estableció en 1974 en la ciudad de Plovdiv en Bulgaria. En 1986 se trasladó a Halle, Alemania, donde trabajó como escenógrafo y artista gráfico en el Landestheater Halle.

En 1963 fundó Ediciones Mimbre , donde publicó más de cincuenta títulos de poetas y escritores jóvenes valiéndose de una prensa manual e ilustraciones xilográficas. A través de Mimbre publicó en 1969 el libro de artista *Grrr*, considerado una de sus primeras incursiones en la poesía visual . Durante su exilio participó activamente del movimiento de Arte Correo, interviniendo postales y tarjetones con poesía visual, fotografías e inscripciones impresas que aludían a la situación política chilena y latinoamericana.

Entre 1987 y 1995 publicó y dirigió la revista de poesía experimental internacional *UNI/vers(;)*. Este proyecto alcanzó los 35 números y contó con la colaboración de 40 artistas de todo el mundo. Algunos de los ejemplares fueron adquiridos por bibliotecas y museos en Europa y Estados Unidos, como el Museum of Modern Art de Nueva York y el Centre Pompidou de París.

Guillermo Deisler falleció el 21 de octubre de 1995 en Halle, Alemania.

## Premios, distinciones y concursos

1970 Premio de Cine Documental por film *Mejillones*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1969 Diploma de Honor, Municipalidad de Antofagasta, Antofagasta, Chile.

1968 Diploma de Honor en reconocimiento de la labor desarrollada en pro del avance científico marino, Universidad de Chile, Antofagasta, Chile.

1965 Premio de Grabado, Salón de Empleados Chilectra, Santiago, Chile.

1958 Tercera Medalla, XXV Salón Nacional, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

# Obras en colecciones públicas

## Nacionales

Museo de Arte Contemporáneo , Santiago, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, Chile

Pincoteca Universida de Talca , Talca, Chile

## Extranjeras

Akademie der Künste , Berlín, Alemania

Anhaltische Landesbücherei Dessau , Dessau, Alemania

Bibliothèque Kandinsky , Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, París, Francia

Bibliothèque Nationale de France , París, Francia

Deutsches Literaturarchiv , Marbach am Neckar, Alemania

Fundación Espigas, Buenos Aires, Argentina

Getty Research Institute , Los Ángeles, Estados Unidos

Herzog August Bibliothek , Wolfenbüttel, Alemania

Kunstbibliothek , Berlín, Alemania

Kunstsammlungen Chemnitz , Chemnitz, Alemania

Museo de Arte Latinoamericano , Buenos Aires, Argentina

Museum of Modern Art Library , Nueva York, Estados Unidos

Sächsische Landesbibliothek - Staats - und Universitätsbibliothek Dresden , Dresde, Alemania

Staatliches Museum Schwerin, Schwerin, Alemania

Taylor Institution Library , University of Oxford, Oxford, Inglaterra

The Museum of Contemporary Japanese Poetry Tanka and Haiku, Kitakami, Japón

The Ruth and Marvin Sackner Archive of Concrete and Visual Poetry , University of Iowa, Iowa, Estados Unidos

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg , Frankfurt am Main, Alemania

Weserburg Museum für moderne Kunst, Zentrum für Künstlerpublikationen, Bremen, Alemania

# Exposiciones

## Exposiciones individuales

2019 *Guillermo Deisler, Una obra gráfica en acción*, Casa del Arte, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2018 *Retrospectiva Guillermo Deisler*, Museo Internacional del Grabado de Chillán, Chillán, Chile.

2018 *Exposición Escritura e Imagen. Guillermo Deisler*, Casa de la Cultura Luis Oyarzún, Valdivia, Chile.

2016 *Guillermo Deisler Found Poetry*, D21 Proyectos de Arte, Santiago, Chile y Galería Fine Art, Henrique Faría, Nueva York, Estados Unidos.

2012 *DEISLER: Los Años Antofagastinos*, Balmaceda Arte Joven, Santiago, Chile; Balmaceda Arte Joven, Antofagasta, Chile.

2012 *Poetry Factory. Guillermo Deisler*, Henrique Faria Fine Art, Nueva York, Estados Unidos.

2011 *Guillermo Deisler. Poetry Factory*, Galería 11 x 7, Buenos Aires, Argentina.

2010 *Para el Teatro. Guillermo Deisler: escenografía, vestuario, máscaras, bocetos*, Foyer de la Ópera de Halle, Halle, Alemania.

2009 *Guillermo Deisler: Poesía Visual*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2009 *Homenaje a Guillermo Deisler: Gráficas, Collage, Libros Objeto*, Sala La Escondida, Embajada de Chile, Berlín, Alemania.

2008 *Poetry Factory: Guillermo Deisler*, Sala Egenau, Departamento de Artes Visuales, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2007 *Exclusivo Hecho para Usted!: Obras de Guillermo Deisler*, Sala Puntángeles, Valparaíso, Chile.

2006 *Guillermo Deisler - Retrospectiva*, Centro de Extensión Cultural Universidad de Talca, Talca, Chile.

2005 *Homenaje a Guillermo Deisler: No a las fronteras, sí a la interculturalidad*, Sala de Arte del Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.

2005 *UNI/vers(;) Homenaje a Guillermo Deisler*, Biblioteca de Arte, Berlín, Alemania.

2005 *Guillermo Deisler. Grafische Arbeiten*, Steintor-Varieté, Halle, Alemania.

2004 *Federn für mein Flug (Plumas para mi vuelo)*, Galerie Dr. Stelzer und Zaglmeier, Halle, Alemania.

2004 *Guillermo Deisler. Federn für meinen Flug (Plumas para mi vuelo)*, Deutsche Bank Ritterhaus, Halle, Alemania.

2003 *Ich bekenne ich habe gelebt (Confieso que he vivido)*, Cine Lux, Halle, Alemania.

2002 *Guillermo Deisler. Gráfica*, Casa de la Cultura Mexicana, Viejo Plovdiv, Bulgaria.

1997 *Grabados, collages, objetos y libros objeto, Guillermo Deisler*, Centre International de Poèsie Marseille, Marsella, Francia.

1997 *Grabados, Collage*, Galería 5ünf Sinne, Halle, Alemania.

1997 *Grafik Visuelle, Poesie, Buchobjekte*, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, Alemania.

1996 *In memoriam Guillermo Deisler*, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1995 *Grabados y collages. Guillermo Deisler*, Galería Fundación Cranach, Wittenberg, Alemania.

1992 *Poetry Factory, Guillermo Deisler*, Círculo Arte Contemporáneo, Euskirchen, Alemania.

1992 *UNI/vers(;)*, Leipziger Torhaus, Dessau, Alemania.

1992 *Grabados y collages Guillermo Deisler*, Galería 5ünf Sinne, Halle, Alemania.

1992-1991 *Guillermo Deisler. Xilografías*, Kulturhaus Peter Edel, Berlín, Alemania.

1991 *Grabados y Visual Poems*, Centro de Estudios y Promoción Social, Antofagasta, Chile.

1991 *Grabados y collages Guillermo Deisler*, Galería 5ünf Sinne, Halle, Alemania.

1991 *Sprachblatter und Poetische Raumgestaltung*, Galería Sophienstrasse, Berlín, Alemania.

1990 *Grabados Guillermo Deisler*, Galería Gallus, Frankfurt am Oder, Alemania.

1990 *Visuelle Poesie*, Kleine Galerie, Prenzlau, Alemania.

1990 *Grabados, Objetos, Mensajes*, Staatlicher Kunsthandel der DDR Galerie Visuell, Galería Estatal de Comercio de Arte, Alemania.

1989 *Visuelle Poesie und Grafik*, Georgius-Agricola-Klub, Lutherstadt Eisleben, Alemania.

1989 *Visuelle Poesie*, Kleine Galerie/Süd, Karl Marx-Stadt (Chemnitz), Alemania.

1989 *Plumas de todo el mundo para mi propio vuelo*, Proyecto Arte Correo, Galerie am Markt, Annaberg-Buchholz, Alemania; Iglesia Französische Friedrichstadtkirche, Berlín, Alemania.

1989 *Heimatlos*, Galería Hansering, Halle, Alemania.

1989 *Wort Bild II*, Georg Schwarz Buchhandlung, Leipzig, Alemania.

1988 *Wort Bild*, Gosenschänke, Halle, Alemania.

1988 *Exilio y Tiranía. Dibujos sobre Sófocles*, Deutsches Theater, Berlín, Alemania.

1987 *Grafik Deisler*, Gosenschänke, Halle, Alemania.

1987 *Grafik, Mail Art*, Galería 926, Hainichen, Alemania.

1986 *Bocetos teatrales, gráfica y arte correo*, Galerie Junge Künster, Berlín, Alemania.

1986 *Guillermo Deisler, Grafik*, Galerie am Markt, Annaberg-Buchholz, Alemania.

1985 *Chile Vencerá. Exposición de G. Deisler*, Biblioteca de AEBU [Asociación de Bancarios del Uruguay], Montevideo, Uruguay.

1984-1983 *Exposición de grabados de Guillermo Deisler*, Klubgalerie, Magdeburgo, Alemania.

1984 *Exposición de gráfica de Guillermo Deisler*, Sala Stefan Kiradjiev, Plovdiv, Bulgaria.

1983 *Ex Libris. Deisler*, Sociedad de Escritores de Chile, Antofagasta, Chile.

1983 *Gráfica Guillermo Deisler*, Club Galería del Círculo de Arte Otto von Guericke, Magdeburgo, Alemania.

1982 *Guillermo Deisler. Xilografías*, Centro Cultural José Luis Romero, La Plata, Argentina.

1982 *Guillermo Deisler*, Galerie am Prater, Berlín, Alemania.

1980 *Grabados*, Teatro Volksbühne, Berlín, Alemania.

1979 *Guillermo Deisler. Exposición gráfica*, Consejo de Cultura Christo Botev, Plovdiv, Bulgaria.

1979 *Graphics: Deisler*, Viejo Plovdiv, Bulgaria.

1978 *Gráficas*, Sala Sociedad de Artistas Búlgaros, Plovdiv, Bulgaria.

1973 *Pinturas Guillermo Deisler*, Sala Isaías Encina, Antofagasta, Chile.

1972 *Grabados*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1971 *Grabados Guillermo Deisler*, Universidad Austral, Valdivia, Chile.

1971 *Guillermo Deisler, Grabados*, Galería U, Montevideo, Uruguay.

1970 Sala Forestal, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1970 Universidad del Norte, Antofagasta, Chile.

1970 *Deisler. Xilografías*, Sala de Exposiciones Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1970 *Grabados Guillermo Deisler*, Galería Arte José Américo de Almeida, João Pessoa, Brasil.

1968 *Afiches artísticos*, Sala Nortelibros, Antofagasta, Chile.

1968 *Xilografías Guillermo Deisler*, Círculo Yugoslavo, Antofagasta, Chile.

1968 *Xilografías Guillermo Deisler*, Círculo Italiano, Arica, Chile.

1967 *Xilografías de Guillermo Deisler*, Sala Nortelibros, Antofagasta, Chile.

1967 *Xilografías de Guillermo Deisler*, Sala Juan Francisco González, La Serena, Chile.

1967 *Grabados de Guillermo Deisler*, Galería Kraft, Buenos Aires, Argentina.

1966 *Exposición Guillermo Deisler*, Sala Nortelibros, Antofagasta, Chile.

1966 *Grabados de Guillermo Deisler*, Galería Bolt, Santiago, Chile.

1965 *Grabados de Guillermo Deisler*, Galería Vanguardia, Santiago, Chile.

1963 *Xilografías*, Sala Chilectra, Sede Social del Sindicato de Empleados Chilectra, Santiago, Chile.

## Exposiciones colectivas

2022, 2019 *Poesía en Expansión*, Centro Cultural MATTA, Buenos Aires, Argentina; Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2021-2020 *La exposición olvidada y una lectura a cuatro artistas chilenos. Cayc Chile / Argentina, 1973-1985-2020*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2019 *El museo en tiempos de revolución*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2019 Tercer Festival Libro de Artista, organizado por La Oficina de la Nada y Campus Creativo de la Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.

2018 ARTEBA, Buenos Aires, Argentina.

2018 *Memories of Underdevelopment: Art and the Colonial Turn in Latin America 1960-1985*, Museo JUMEX, Ciudad de México, México y MALI, Lima, Perú.

2018 Segundo Festival Libro de Artista, organizado por la Oficina de la Nada y Campus Creativo de la Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.

2017 *Memories of Underdevelopment - Pacific Standard Time LA/LA*, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, Estados Unidos.

2017 Primer Festival Libro de Artista, organizado por La Oficina de la Nada, Goethe Institut y Campus Creativo de la Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.

2017-2016 *Una imagen llamada palabra*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2016 *Poner el cuerpo. Llamamientos de arte y política en los años ochenta en América Latina*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2016 *La emergencia del Pop. Irreverencia y calle en Chile*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2015, 2014, 2013 Feria de Arte Contemporáneo CH.ACO, Santiago, Chile.

2014, 2013 *América Latina 1960-2013. Fotografías*, Museo Amparo, Puebla, México; Fundación Cartier, París, Francia.

2014-2013, 2012 *Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina*, MALI, Lima, Perú; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

2013 *Arte Postale*, Akademie der Künste, Berlín, Alemania.

2011 *Imagen(es) y Memoria*, Embajada de Chile en Alemania, Berlín, Alemania.

2011 *Sistemas, Acciones y Procesos 1965-1975*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.

2011, 2009 *Escrituras en Libertad. Poesía Experimental y Visual del siglo XX en España y Latinoamérica*, Instituto Cervantes, Berlín, Alemania; Instituto Cervantes, Madrid, España.

2011 *Artistas de la Generación del 60: Exposición de obras de la Colección Universidad de Talca*, Sala Giulio di Girolamo, Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca.

2010 *Muestra de Libros de Artista*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

2010 *El Árbol de la Memoria*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2009 *Subversive Practices Art under Conditions of Political Repression 60's - 80's South America and Europe*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Alemania.

2008 *Arte 60*, Centro de Extensión de la Universidad de Antofagasta, Antofagasta, Chile.

2005 *Escrituras, Dibujos, Gestos: Carlfriedrich Claus en Contexto de Klee hasta Pollock*, Museo de Arte Chemnitz, Alemania.

1999 *Texte sehen. Deutsche und Japanische visuelle Poesie*, The Museum of Contemporary Japanese Poetry Tanka and Heiku, Kitakami, Japón.

1998 *Annäherungen/Aproximaciones*, Galería Marktschlösschen, Halle, Alemania.

1998 XVI Salón Plástica Antofagasta, Liceo Experimental Artístico, Teatro Municipal de Antofagasta, Antofagasta, Chile.

1995 *Miniatur*, Galerie am Damm und Volker Lenkeit, Dresde, Alemania.

1994 *Homenage to Rene Magritte*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1993 *Hallesche Buch & Grafiktage*, Librería Lippertschen, Halle, Alemania.

1993 *Visuelle Poesie*, Kunsthalle, Kühlungsborn, Alemania.

1993 *Chile por correo o los 100 años de Huidobro. Exposición nacional de arte postal*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1992 *Edition Balance*, Galerie-Buchkunst, Berlín, Alemania.

1991 IV Biennale Malej Formy Grafiicznej i Exlibrisu (IV Bienal de Pequeños Formatos Gráficos y Ex-Libris), Ostrow, Polonia.

1991 ART 6: International Artists'-Magazines Special Exhibition, Núremberg, Alemania.

1991 *Wort Bild/Bild Wort, Visuelle Poesie Exposition*, Galerie in der Bibliothek, Postdam, Alemania.

1990 *Poesía Visual de la RDA*, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Dinamarca.

1990 *Plumas de todo el mundo para mi propio vuelo*, Proyecto Arte Correo, Galerie am Hauptmarkt, Gotha, Alemania.

1990 *Visuelle Poesie International*, Museen der stadt Gotha, Gotha, Alemania.

1989 *Plumas de todo el mundo para mi propio vuelo*, Proyecto Arte Correo, Galerie am Markt, Annaberg-Buchholz, Alemania.

1988 *Druckgraphik aus Halle*, Staatliches Museum Schloss Burgk, Burgk, Alemania.

1988 *Entdeckungen 1. Lateinamerikanische Kunstler*, Galerie Comenius, Dresde, Alemania.

1988 *Entdeckungen. Lateinamerikanische Kunstler*, Galerie Kunst der Zeit, Dresde, Alemania.

1984-1983 *Norte Grande, Artistas de Chile*, Galería del Medio, Dresde, Alemania.

1984-1983 *Gráfica y Arte Correo Latinoamericano*, Kulturbundgalerie, Magdeburgo, Alemania.

1983 *Gráfica Internacional II*, Galería Fenici, La Valeta, Malta.

1982 *Feedback/Corto circuito! Mail Art International by Chiarlone Bruno*, Dego, Italia.

1982 *Arti Visive Documenti ed esperienze dal dopoguerra ad oggi. International Mail Art*, Centro Culturale Autogestito Studio D'arte il Moro, Florencia, Italia.

1982 *International Art Exhibition: In between practical art and image technology*, Nápoles, Italia.

1982 *Communication induced mutant. Mostra di Mail Art*, Hi Mon Café, Perugia, Italia.

1982 *Some Amazonic Indians: Self Portraits of Mail Artists*, Artestudio, Ponte Nossa, Italia.

1981 *Artistas Latinoamericanos Exponen*, Museo Minero de Freiberg, Freiberg, Alemania.

1981 *Chilenische Kunst Heute*, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, Alemania.

1981 *Artista Professione Uomo*, WORKAREA, Arzago D'Adda, Italia.

1981 *Mail Art In/Out the System. L'Art Postal Dedans/Dehors Le System*, Francois Guinochet, París, Francia.

1978 *Gráfica Deisler/Cornejo*, Sala Sociedad de Artistas Búlgaros, Plovdiv, Bulgaria .

1978 *Grabados de Deisler y Cornejo*, Galería de Arte de Karlovo, Karlovo, Bulgaria.

1977 *Chili Espoir. Exposition d'artistes chiliens en exil de par le monde*, Casa de la Cultura André Malraux, Reims, Francia.

1977 *Chile. Arte en la resistencia*, Dresden, Gorlitz, Hagenwerdery y Riesa, Alemania.

1976 *Gráfica Chilena*, Grabados, Galería Estatal de Plovdiv, Bulgaria.

1975 *Presentación de Artistas Chilenos*, Club de Trabajadores de la Cultura, Sofía, Bulgaria.

1975 *Grabados*, Ciudad Antigua, Plovdiv, Bulgaria.

1974 Tercera Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.

1973 *Dibujos y grabados*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1973 *La Creación Plástica en Antofagasta*, Sala Ercilla, Antofagasta, Chile.

1973 *An International Cyclopedia of Plans and Occurrences*, Andeson Gallery, Virginia Commonwealth University, Richmond, Estados Unidos.

1972 *Arte de Sistemas II Internacional*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

1972 Centro de Arte y Comunicación CAYC, Buenos Aires, Argentina.

1972 *Exposición exhaustiva de la nueva poesía*, Galería U, Montevideo, Uruguay.

1972 *Hacia un perfil del arte latinoamericano*, Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina; Encuentros de Pamplona, Pamplona, España; III Bienal Coltejer, Medellín, Colombia.

1972 *Poesía in Piazza*, Festival dè L'Unità, Grottaglie, Italia.

1972 II Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.

1972 II Bienale of Latin American Prints, Pratt Graphics Center, Nueva York, Estados Unidos.

1971 *Proposiciones a realizar*, CAYC, Buenos Aires, Argentina.

1970 *Exposición de ediciones de vanguardia*, Museo Dr. Genaro Pérez, Córdoba, Argentina.

1970 *Exposición Ediciones Mimbre*, Sala Ercilla, Antofagasta, Chile; Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile; Instituto Chileno-Francés de Cultura, Valparaíso, Chile.

1970 Salón de Mayo, Sala Ercilla, Antofagasta, Chile.

1970 IV Bienal Americana de Grabado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1970 *Grabados de Chile*, Sala Municipalidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1969 *Expo/Internacional de Novísima Poesía*, Instituto Di Tella, Buenos Aires, Argentina.

1969 *La scrittura attiva: Expo internazionale di poesia avanzata*, Taranto, Italia.

1968 *Grabados*, Galería Latinoamericana Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

1968 *Exposición de Grabados carrera de Artes Plásticas y Manuales de la Universidad de Chile*, Semana Pro-Universidad de "El Loa", Calama, Chile.

1968 *Pinturas, Grabados, Tapices*, Universidad de Chile, Sede Antofagasta, Chile.

1966 *Movimiento Diagonal Cero de La Plata*, Museo Nacional de Córdoba, Argentina.

1966 VII Salón Oficial de Otoño, Valparaíso, Chile.

1965 II Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1965 *13 Grabadores Exponen en Homenaje al Partido Comunista*, Sala Orientación, Santiago, Chile.

1963 Segundo Concurso Latinoamericano de Grabado, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

1962 *El joven grabado en Chile*, Universidad Austral, Valdivia, Chile.

1960 Primer Certamen Latinoamericano de Xilografía, Galería Plástica, Buenos Aires, Argentina.

1960 *Sesquicentenario Independencia Nacional*, Santiago, Chile.

1959 Salón de Alumnos, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1958 XXV Salón Nacional, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

# Bibliografía

ARTISHOCK, 2016. La poesía por otros medios: el arte sin fronteras de Guillermo Deisler. *Artishock* [en línea]. 18 de agosto. Disponible en: https://artishockrevista.com/2016/08/18/la-poesia-otros-medios-arte-sin-fronteras-guillermo-deisler/ [consulta: marzo de 2023].

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de artículos de prensa del artista GUILLERMO DEISLER publicados en diarios y revistas entre 1972-2011. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CENTRO DE INFORMACIÓN PARA LA JUVENTUD, 1993. *Exposición de Arte Postal: Mailart Magazines*. Santiago: Centro de Información para la Juventud.

CHRIST, Hans D. y DRESSLER, Iris (ed.), 2010. *Subversive Praktiken: Kunst unter bedingungen politischer repression. 60er-80er / Sudamerika / Europa*. Ostfildern: Hatje Cantz.

CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES, 2010. *El Árbol de la Memoria, Matrices del Grabado Chileno Contemporáneo*. Santiago: Corporación Cultural de Las Condes.

DEISLER, Mariana, VARAS, Paulina y GARCÍA, Francisca, 2014. *Archivo Guillermo Deisler. Textos e imágenes en acción*. Santiago: Ocho Libros Editores.

GALENO, Claudio, VARAS, Paulina y WITTWER, Jorge, 2014. *Guillermo Deisler, los años antofagastinos*. Antofagasta: Antieditores.

GALERIA DE ARTE U, 1971. *Guillermo Deisler. Texto de Víctor Carvacho*. Montevideo: Galería de Arte U.

INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA, 1972. *Segunda Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano*. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña.

MARINOV, Milka, 2008. *Arte 60, Rescatando una Generación Olvidada en las Artes Visuales Antofagastinas de los 60*. Antofagasta: Universidad de Antofagasta.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 1970. *Deisler. Texto de Víctor Carvacho*. Santiago: Ministerio de Educación.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1965. *Segunda Bienal Americana de Grabado*. Santiago: Universidad de Chile.

SALA PUNTÁNGELES, 2007. *Exclusivo hecho para usted!: obras de Guillermo Deisler*. Valparaíso: Imprenta Victoria.

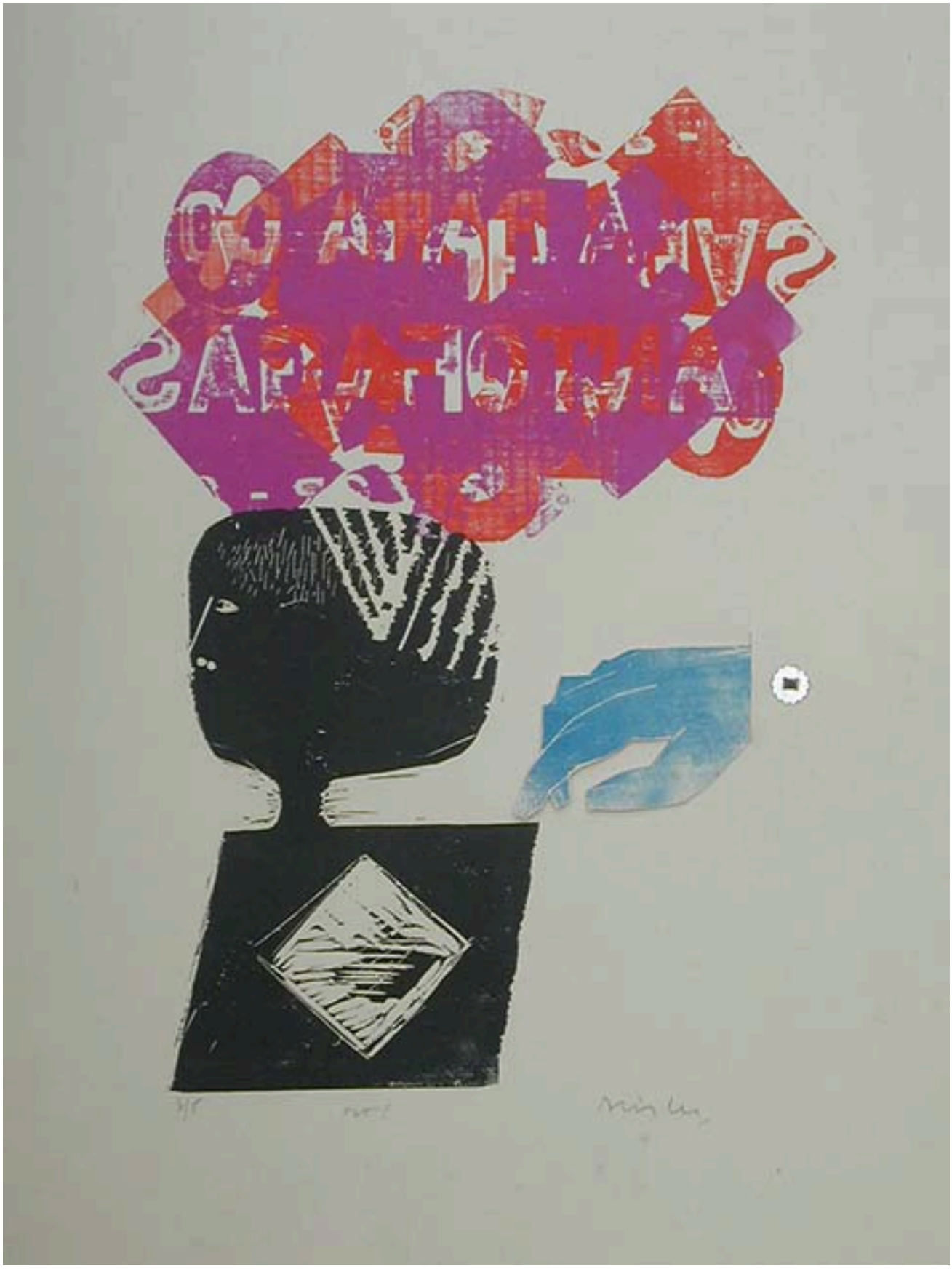
UNIVERSIDAD DE TALCA, 2008. *Guillermo Deisler*. Talca: Universidad de Talca.

WELDEN, Oliver, 1970. *Perro del Amor*. Antofagasta: Mimbre-Tebaida.

ZAMORANO, Pedro Emilio, 2009. *Colección de Arte Universidad de Talca*. Talca: Editorial Universidad de Talca.

**HA**

**EROS**



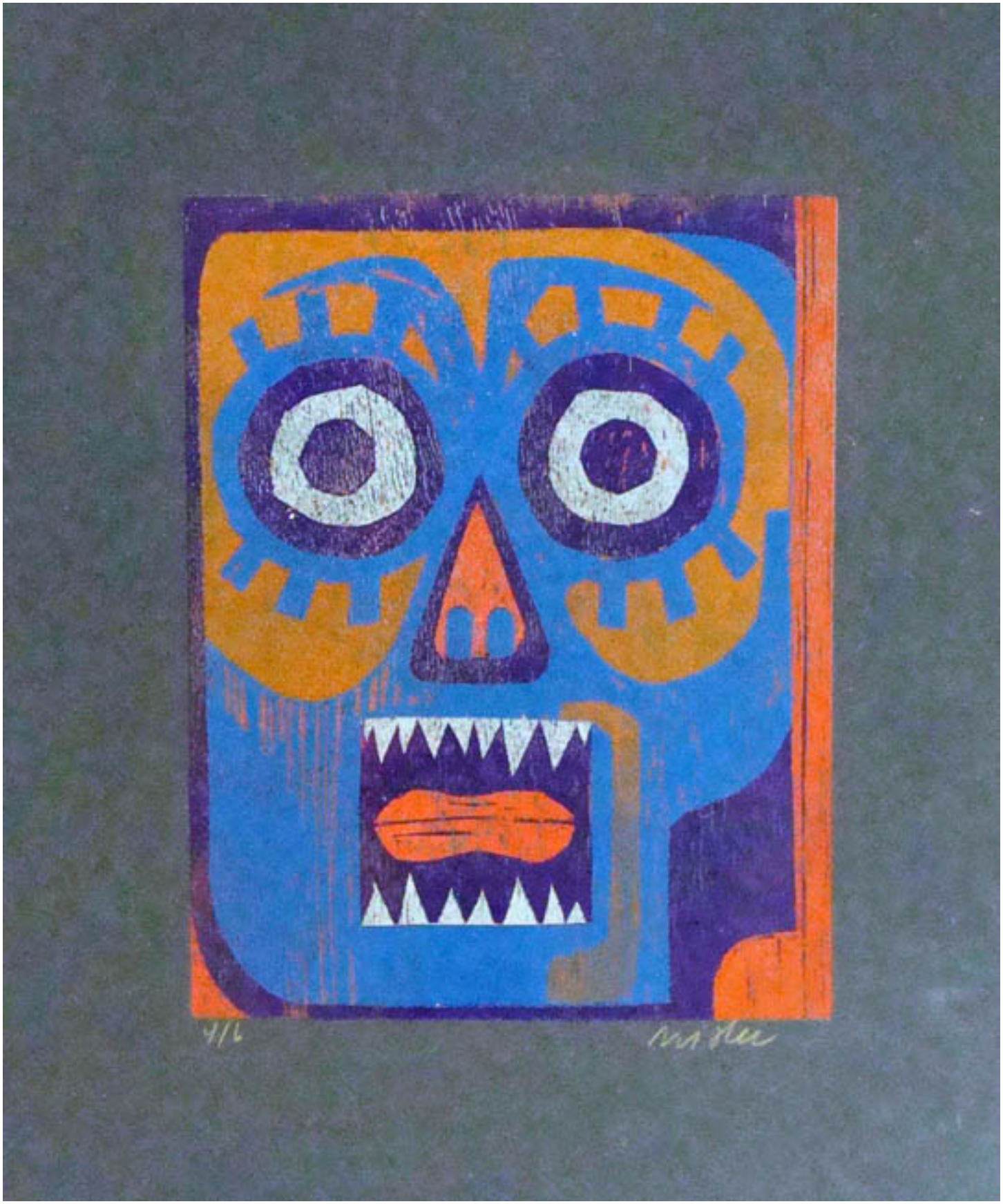
**P S T**

**SIN TÍTULO**

**SIN TÍTULO**

**MADRE E HIJO**

**REPRESIÓN**

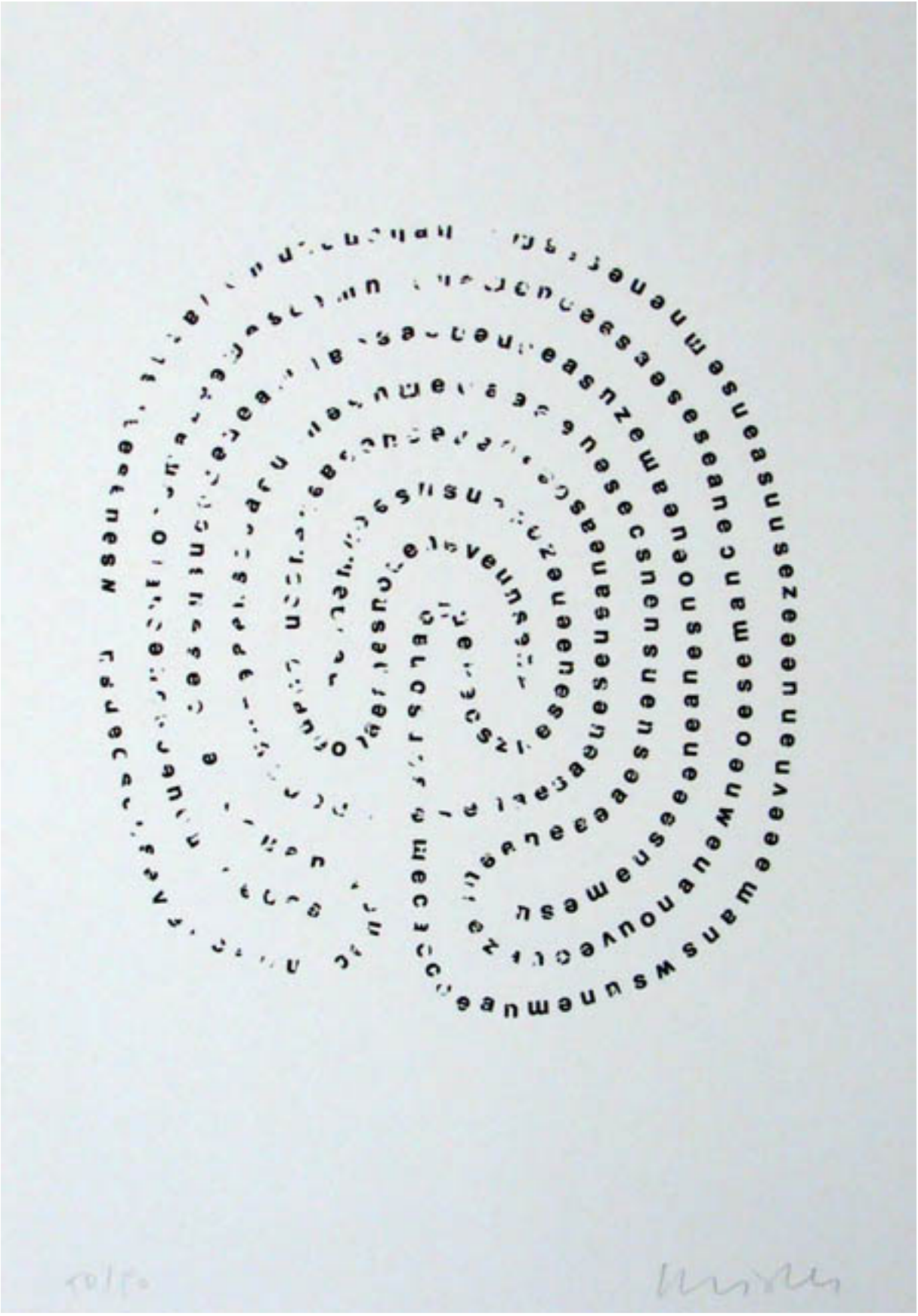


**AMÉRICA**

**POESÍA GRÁFICA (GRAFISCHE POESIE)**

**POESÍA GRÁFICA (GRAFISCHE POESIE)**

**DE LA SERIE POEMAS FIGURADOS (AUS FIGUREN GEDICHTE)**



**DE LA SERIE POEMAS FIGURADOS (AUS FIGUREN GEDICHTE)**

**TAJEADO**

**PACKING BOOK**

**N.O 18**