



Celina Gálvez

## Celina Gálvez

---

### Biografía

Celina Gálvez González, pintora. Nació en Santiago en 1936.

Inició estudios de pintura con Matilde Pérez y en 1956 ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde reconoce a Pablo Burchard como su principal maestro. Fue ayudante en la cátedra de Pintura de Carlos Pedraza en el año 1961.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1960 Premio de Honor en Pintura, Primer Salón de Alumnos de la Universidad de Chile.

1963 Premio de Honor en Pintura, Primera Exposición de Arte y Técnica de Talagante, Chile.

1963 Tercer Premio de Pintura, Salón Oficial, Santiago.

1965 Certamen de Honor, Salón Oficial, Santiago.

1975 Primer Premio de Pintura, Segunda Bienal Internacional de Valparaíso, Chile.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1959 Galería Beaux Arts, Santiago.

1961 Municipalidad de Las Condes, Santiago.

1963 Sala Libertad, Santiago.

1964 Sala Carmen Waugh, Santiago.

1966 Galería Central de Arte, Santiago.

1969 Galería Central de Arte, Santiago.

2003 Reencuentro, Galería Praxis, Santiago.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1961 XXV Salón de Verano, Palacio de Bellas Artes de Viña del Mar, Chile.

1965 Concurso CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

1965 Concurso Compañía de Acero del Pacífico, Santiago.

1965 Pintores Chilenos, Lima, Perú.

1966-1967 Arte Chileno Contemporáneo, Exposición Itinerante Estados Unidos.

1967 Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile, University of California-University of Chile Cooperative Program, Santiago.

1970 Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago.

1971 Grabados y Dibujos de Pintores de Latinoamérica en la Universidad de Poitiers, Francia.

1972-1976 Galería AELE, Madrid, España.

1972 150 Años de Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1975 La Mujer en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1976 Siglo y Medio de Pintura Chilena desde Gil de Castro a Nuestros Días, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de las Condes, Santiago.

1978 Segunda Exposición de Pintura Contemporánea Chilena, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación,

1987 1988 IV Concurso Nacional de Pintura, Exposición Itinerante por Latinoamérica, Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

1992 El Artista ayuda al Niño de COANIL, Galería Jorge Carroza L., Santiago.

1995 COANIL Chile VIII, Excepcional Remate de Pintura Chilena. Galería Jorge Carroza López, Santiago.

2007 Celina Gálvez y Andrés Peñaloza, Madre & Hijo, Galería Praxis, Santiago, 2007.

2007 Tendencias Abstractas, Galería Praxis, Santiago.

## **Obras en colecciones públicas**

### **OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS**

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Abstracto, óleo sobre tela, 152 x 120 cm. Colección de Las Naciones Unidas, Washington D.C. Estados Unidos.

## **Bibliografía**

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES/MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. Colección Germán Vergara Donoso: 3 Siglos de Dibujo en Chile. Desde sus Inicios hasta nuestros Días. Santiago, 1988.

GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992.

GALERÍA PRAXIS. Celina Gálvez: Reencuentro. Texto de Ricardo Bindis Fuller. Santiago, 2003.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BUENOS AIRES. 150 Años de Pintura Chilena, Buenos Aires, 1972.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Mujer en el Arte: Exposición Pintura Escultura Dibujo Grabado. Santiago: Secretaría Nacional de la Mujer, 1975.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

ROMERA ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

NEW YORK HILTON AT ROCKEFELLER CENTER. International Art Exhibition. Selected works from Chile, France, Haití, Italy, Poland, United States. New York - United States of America, s/f.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UNIVERSITY OF CHILE COOPERATIVE PROGRAM with the support of The Ford Foundation, 1966 - 1967. Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile. Santiago: Editorial Universitaria S.A., 1967.