



Gonzalo Cienfuegos

Gonzalo Cienfuegos

Biografía

Gonzalo Patricio Cienfuegos Browne, Pintor y artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 7 de octubre de 1949.

Comenzó su formación artística en 1964 a los catorce años como alumno libre de los cursos vespertinos de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile siendo su profesor de pintura Camilo Mori. Al terminar la enseñanza secundaria, en 1967, ingresa a los cursos regulares de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, al mismo tiempo ingresa a estudiar publicidad y mercadotecnia en IPEVE, Instituto de Publicidad y Ventas. En 1968 ingresa a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, y en 1969 abandona Bellas Artes e IPEVE.

En 1970 decidió dedicarse a la pintura, abandonando los estudios de Arquitectura. Ese mismo año viajó a Ciudad de México donde ingresó a la Escuela de Pintura y Escultura La Esmeralda, dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes. Vivió en México hasta 1973, allí estudió diseño publicitario, trabajó como ayudante de arquitecto y diseñador e ilustrador de libros de texto en el Departamento de Diseño de la Secretaría de Educación Pública del Distrito Federal.

En 1974 se instaló en Buenos Aires dedicándose por completo a la pintura. Sucesivas estadías en Centroamérica y Río de Janeiro, le permitieron conocer el movimiento de la Nueva Figuración liderado por José Luis Cuevas y Francisco Toledo, artistas que ejercieron gran influencia en el estilo que hoy lo caracteriza.

Regresó definitivamente a Chile en 1975 y pronto fue reconocido entre los jóvenes talentos de la neo-figuración chilena de los setenta, firmando un contrato con la Galería Imagen para que ésta lo representara en toda América Latina.

Desde 1977 es profesor titular de pintura y dibujo en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile. En 1988 obtuvo el grado de Licenciado en Arte con mención en Pintura de la Escuela de Artes de la Universidad Católica de Chile. Ese mismo año también firmó contrato de exclusividad con la Galería Aberbach Fine Art, New York, Estados Unidos.

En 1995 es nombrado director de la Fundación Tiempos Nuevos, iniciando el proyecto y construcción del Museo Interactivo Mirador en Santiago.

En el año 2002 realizó la escenografía y el vestuario de la ópera Orfeo y Eurídice en el Teatro Municipal de Santiago, Chile.

Premios y distinciones

1966 1er Premio en el Concurso de Pintura Inter-escolar, Colegio Villa María, Santiago, Chile.

1966 Premio Especial de Arte, Colegio Verbo Divino, Santiago, Chile.

1975 Segundo Premio de Pintura, Primer Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago, Chile.

1979 Premio de la Crítica en Artes Visuales, Círculo de Críticos de Arte, Santiago, Chile.

1980 Tercera Mención Honrosa, Concurso de Pintura y Escultura del Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Primer Premio en Dibujo, II Bienal de Maldonado, Uruguay.

1981 Premio de la Crítica, Círculo de Críticos de Arte, Santiago, Chile.

1992 Distinguido como Académico de Número de la Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Santiago, Chile.

1994 Premio Creación Artística, Universidad de Arte, Ciencia y Comunicación, UNIACC, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1969 Casa de la Luna Azul, Santiago, Chile.

1972 Galería Eduard Munch, México D.F., México.

1972 Instituto Francés para América Latina, IFAL, México D.F., México.

1974 Galería del Mar, Mar del Plata, Argentina.

1974 Galería Atelier Erotikus, Sao Paulo, Brasil.

1974 Galería Biguá, San Pedro, Argentina.

1974 Galería Lagard, Buenos Aires, Argentina.

1974 Galería Arte Joven, México D.F., México.

1975 Galería Imagen, Santiago, Chile.

1975 Galería Lagard, Buenos Aires, Argentina.

1976 Museo de Arte Assis de Chateaubriand, Masp, Sao Paulo, Brasil.

1977 Galería Bonino, Río de Janeiro, Brasil.

1977 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1979 Galería Época, Santiago, Chile.

1981 Sala Sergio Larraín, Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1984 La Perla del Mercader, Galería Época, Santiago, Chile.

1985 Galería Lagard, Buenos Aires, Argentina.

1985 Sala Municipal, Concepción, Chile.

1985 Sala Sergio Larraín, Escuela Arte Universidad Católica, Santiago, Chile.

1985 Galería Lagard, Buenos Aires, Argentina.

- 1986 Galería Lagard, Buenos Aires, Argentina.
- 1987 Galería Lagard, Buenos Aires, Argentina
- 1988 Aberbach Fine Art, New York, Estados Unidos.
- 1989 Stand Galería Aberbach de Nueva York, Feria de Arte Contemporáneo FIAC, Grand Palais, París, Francia.
- 1990 Stand Galería Aberbach de Nueva York, Feria de Arte Contemporáneo FIAC, Grand Palais, París, Francia.
- 1992 Stand Galería Aberbach de Nueva York, Art in Miami, Estados Unidos.
- 1993 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 1993 Gonzalo Cienfuegos, Expresiones, Sala Manuel Robles Gutiérrez, Renca, Santiago, Chile.
- 1995 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1996 Hotel Antofagasta, Antofagasta, Chile.
- 1996 Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1997 Museo Ralli, Punta del Este, Uruguay.
- 1998 Galería Tomás Andreu, Art Miami, Estados Unidos.
- 1998 Retrospectiva 1975 - 1998, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1998 La Mirada Pertinaz, Exposición Retrospectiva, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1999 Gonzalo Cienfuegos Two Decades of Painting Museo de Arte Latinoamericano de Los Ángeles, California, Estados Unidos.
- 2000 Feria Internacional de Arte Contemporáneo, París, Francia.
- 2002 Siete Palabras Azules sobre Dieciocho Figuras Blancas, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2002 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2002 Museo de Osma, Lima Perú.
- 2003 Gonzalo Cienfuegos, Obra Grafica, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2003 Gonzalo Cienfuegos B., Galería Municipal de Arte, Temuco, Chile.
- 2007 Galería Imaginaria, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2008 Cienfuegos: Gonzalo Cienfuegos, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2009 Codex Sao Paulo, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2011 En la búsqueda de la Cabeza de Velázquez, Galería Animal, Santiago, Chile.
- EXPOSICIONES COLECTIVAS**
- 1966 Concurso de Pintura en Colegio Villa María Academy, Santiago, Chile.
- 1968 Salón CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1968 Concurso de Pintura, Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1971 Cuatro Pintores Jóvenes, Aliance Francaise, Instituto Francés, Toluca, México.
- 1971 Galería Chapultepec, México D. F., México.
- 1971 Dolor y Violencia, Galería Eduard Munch, México D.F., México.
- 1972 Tres Pintores Chilenos, Palacio Clavijero, Morelia, México.

- 1973 Seis Expresiones de Arte, Galería Lagard, Buenos Aires, Argentina.
- 1974 Seis Expresiones de Arte, Galería Lagard, Buenos Aires, Argentina.
- 1975 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 Galería ACOVAL, Viña del Mar, Chile.
- 1976 Sala Diego Portales, Viña del Mar, Chile.
- 1976 Siglo y Medio de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 Segundo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 Galería NQ, Buenos Aires, Argentina.
- 1976 Concurso Joan Miró, Barcelona, España.
- 1976/7 Pintura y Escultura de Hoy, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1977 Concurso Joan Miró, Barcelona, España.
- 1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1977 Bienal de Maldonado, Uruguay.
- 1978 Pintura Contemporánea, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1978 Galería Skriba, Santiago, Chile.
- 1978 Concurso de Pintura y Gráfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978 Segunda Exposición Itinerante de Pintura Chilena Contemporánea.
- 1978 Galería Williamson, La Chanson de Roldan, Santiago, Chile.
- 1979 XV Bienal de Arte, Museo de Arte Moderno, Sao Paulo, Brasil.
- 1979 Bienal de Arte de Maldonado, Museo de Arte de Maldonado, Uruguay.
- 1979 A las Meninas de Velázquez, Galería de Arte Actual, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.
- 1979 A las Meninas de Velázquez, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1979 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 Pinturas y Esculturas donadas a la TELETÓN, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Concurso Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Primer Encuentro Arte-Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Pintura Chilena Contemporánea, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1980 Adán y Eva, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1980 Poesía de Israel vista por Pintores Chilenos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 Pintura Chilena Contemporánea, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1981 Segundo Encuentro Arte/Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 Profesores de Arte Universidad Católica, Sala Sergio Larraín, Santiago, Chile.
- 1982 Pintura Chilena Contemporánea, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1984 Ayer y Hoy, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.

- 1986 Diez Años de Galería Época, Santiago, Chile.
- 1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.
- 1986 Diez Años de Galería Época, Santiago, Chile.
- 1986 Tradition/Innovation in Latin American Art, Museo de Arte Hispano Contemporáneo, MOCHA, Nueva York, Estados Unidos.
- 1987 A toda Pintura, Galería de Arte Los Arcos, Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 1987 Los Artistas presentan a los Artistas, Galería, Plástica 3, Santiago, Chile.
- 1987 El Desnudo, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1987 Pequeño Formato, Galería del Cerro, Santiago, Chile.
- 1988 Porque NO: El NO de los Escritores y los Artistas Plásticos Chilenos, Comando Nacional Por El No, Santiago, Chile.
- 1988 Donaciones: Un Decenio 1978 1988, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1988 Latin American Drawings from the Barbara Duncan Collection, Austin, Texas, Estados Unidos.
- 1989 Plástica del Siglo XX, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.
- 1990 Chilenos en la Huella de Van Gogh. Gallery BEK, La Haya, Holanda.
- 1990 Erotik, Dardignac 132, Santiago, Chile.
- 1990 En la Huella de Van Gogh, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1990 Stand Galería Aberbach de Nueva York, Feria de Arte, Frankfurt, Alemania.
- 1990 Stand Galería Aberbach de Nueva York, Art in Chicago, Estados Unidos.
- 1990 Retrato del Medio Ambiente, Galería del Cerro, Santiago, Chile.
- 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Artes Plásticas en la Universidad, Docentes Artistas de la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la UFT D'Arts Plastiques Universite de Paris, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 1991 Art in Chicago, Aberbach Fine Art, Chicago, Estados Unidos.
- 1992 Dibujo 92, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1992 Dibujo, Galería San Francisco Kempinski, Santiago, Chile.
- 1992 Chile Today: Arte Contemporáneo de Chile, Museo Hara Arc, Tokio, Japón.
- 1992 El Artista ayuda al niño de COANIL, Galería de Arte Jorge Carroza L, Santiago, Chile.
- 1994 Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía, Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1994 Arte Zofri '94, organizado por La Galería, Hotel Hyatt, Centro de Convenciones de la Zona Franca de Iquique, Chile.
- 1994 Colectiva de Apertura, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1994 La Familia, Galería San Francisco Kempinski, Santiago, Chile.
- 1995 Eterna Hélade, Museo Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.
- 1995 Eterna Hélade, Museo Periades, Atenas, Grecia.

- 1995 Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Periadis, Atenas, Grecia.
- 1995 Artistas Educadores, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1995 600 Seoul International Art Festival, National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea.
- 1995 Feria Internacional de Arte de Caracas, Venezuela.
- 1995 Galería Acquavella, Caracas, Venezuela.
- 1995 Muestra de Países no Alineados, Yakarta, Indonesia.
- 1995 Pintura, Universidad de Talca, Chile.
- 1995 Tres Autores, Sala Cultural, Palmilla, Chile.
- 1995 Bienal Universitaria, Congreso Nacional, Valparaíso, Chile.
- 1995 Arte Chileno, Museo de Osaka, Japón.
- 1996 Casa de La Intendencia, Punta Arenas, Chile.
- 1996 Galería Bosque Nativo, Puerto Varas, Chile.
- 1996 Hotel Antofagasta, Chile.
- 1996 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 1996 Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira, Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.
- 1997 Four Chilean Artists: Works on Paper, Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1997 Mesas Pictóricas, Sillas Escultóricas, Artespacio, Santiago, Chile.
- 1997 Pintores Contemporáneos Chilenos, Museo de Arte Moderno de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1997 ARCO 1997, Galería Marlborough, Madrid, España.
- 1997 La Figura Humana, Arte Contemporáneo Chileno, Galería Espacio Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1998 Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1998 Artistas invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1998 Arte y Psicopatología, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 2000 El Dibujo en el 2000, Arte Abierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.
- 2000 Vestir en el Arte, Galería de Arte Palma - Valdés, Santiago, Chile.
- 2002 Colección 2 Museos, Galería Bellas Artes del Metro de Santiago, Chile.
- 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2004 Arte Chileno Traspasando Fronteras. Croacia, Bucarest, Praga, Varsovia, Estambul y Budapest.
- 2004 Mirando a Neruda, Museo de América, Madrid. España.
- 2004 Chilean art Crossing Borders, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.
- 2005 Latin American Art, Subasta y Exposición, Sotheby's, Nueva York, Estados Unidos.
- 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX, Museo de América, Madrid. España.
- 2006 Figuras de los Setenta. Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2006 Cincuenta Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

- 2006 Cincuenta Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2006 Des-cubriendo Máscaras, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2006 Proyecto Trece, Cuerpo, Objeto, Lugar, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2007 Falsifiquémonos, Galería Trece, Santiago, Chile
- 2007 Arte, Creatividad y Sueños. Universidad de Talca, Chile.
- 2008 Universos Femeninos, Cuestión de Género, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2008 Arte Ayuda, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago.
- 2008 Valle de los Artistas, Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2008 Arte en CCU, Primeros 15 Años, Edificio Corporativo CCU, Santiago, Chile.
- 2008 Lecciones de Ego, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2009 El Arte de Amar, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2009 Cabezas Escultóricas, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2009 Maestros UC, 50 Años de Artes en Chile, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 2010 Bronces, AMS Marlborough, Galería Ana María Stagno, Santiago, Chile.
- 2010 Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira: Por los Caminos del Tiempo, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 2011 El Oficio del Grabado, Galería Blanc, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE El Ciclista, 1982, óleo sobre tela, 160 x 140 cm Composición, acrílico sobre tela, 73 x 98 cm Personaje, 1978, óleo sobre tela, 65 x 110 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, CHILE Gran atajá, 1994, técnica mixta sobre papel

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILOÉ, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Autorretrato, 1979, óleo sobre tela, 152 x 142 cm Sin Título, 1999, litografía, 75 x 55 cm

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE Aberno del Infierno, 2003, fibra de vidrio con pátina epóxica, 600 x 500 cm

MUSEO RALLI, SANTIAGO, CHILE El Día Anterior, 1988, óleo sobre tela, 160 x 180 cm

MUSEO RALLI, PUNTA DEL ESTE, URUGUAY Sátiro, 1988, técnica mixta Mujer sentada en la Silla Roja, 1990, técnica mixta

CIENFUEGOS RESTAURANTE, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, HOSPITAL DEL TRABAJADOR, TEMUCO, CHILE Sin Título, 1995, acrílico sobre tela, 250 x 500 cm (Ayudante: Iván Zambrano)

COLECCIÓN BANCO SUD AMERICANO, SANTIAGO, CHILE Diana después del Baño, 1982, óleo sobre tela, 140 x 160 cm

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE El Rapto, óleo sobre tela, 80 x 100 cm

COLECCIÓN CITIBANK, SANTIAGO, CHILE Pareja con Pecera, 1995, óleo sobre tela, 160 x 180 cm Autorretrato con Siete Personajes en Busca de Autor, 1977, acrílico sobre tela, 100 x 120 cm

COLECCIÓN GALERÍA TOMÁS ANDREU, SANTIAGO, CHILE Los Primos, 1998, óleo sobre tela, 140 x 160 cm La Familia, 1995, acuarela sobre papel, 56 x 76 cm Pareja y Artefactos, 1996, acuarela y tinta sobre papel, 56 x 76 cm Chica con Minifalda, 1996, técnica mixta sobre papel, 56 x 76 cm Bailarina, 1996, técnica mixta sobre papel, 56 x 76 cm Pareja y Escultura, 1996, pastel sobre papel, 70 x 104 cm Gente con Escultura, 1996, pastel sobre papel, 56 x 76 cm Holandés con Muñecas, 1996, pastel sobre papel, 56 x 76 cm De chuparse los dedos, 1996, pastel mixto sobre papel, 56 x 76 cm Lámpara de Aladino, Casa Holandesa, 1996, técnica mixta sobre papel, 74 x 104 cm El Gaitero, 1996, óleo sobre tela, 120 x 135 cm La Casa de las Tres Hermanas, 1996, óleo sobre tela, 120 x 135 cm Interior con Ventana Verde, 1997, óleo sobre tela, 120 x 135 cm

COLECCIÓN FINANCIERA FUSA, SANTIAGO, CHILE Moonlight Night, 1990, óleo sobre tela, 160 x 180 cm La Familia Italiana, 1991, óleo sobre tela, 160 x 180 cm

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Uniforme Rojo, técnica mixta sobre papel, 75 x 95 cm

THE CHASE MANHATTAN BANK, SANTIAGO, CHILE Salida de Máscara Arnolfini (After Van Eyck), 1983, óleo sobre tela, 140 x 160 cm Isabel Riquelme en Maipú, 1983, óleo sobre tela, 140 x 160 cm

THE CHASE MANHATTAN BANK, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS El Rapto de las Hijas de Leucipo (After Rubens), 1983, óleo sobre tela, 140 x 160 cm

ARCHER M. HUNTINGTON ART GALLERY, UNIVERSITY OF TEXAS, AUSTIN, TEXAS, ESTADOS UNIDOS

MUSEO ASSIS DE CHATEAUBRIAND MASP, SAO PAULO, BRASIL

MUSEO DE ARTE DE MALDONADO, URUGUAY

MUSEO DE ARTE DE SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS

Bibliografía

ÁLVAREZ PIRACÉS, ROSARIO ED. Teatro Municipal de Santiago, 150 Años. Santiago: Corporación Cultural de Santiago, 2007.

ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.

ARCHER M. HUNTINGTON ART GALLERY. Latin American Drawings from the Barbara Collection. Austin, 1988.

ARROYO SCHICK, FRANCISCO. Descubriendo el Arte. Santiago: Arte Pro Nobis, Editor de Arte, s.f.

BANCO SUD AMERICANO. 73a. Memoria Anual y Balance General 1989. Colección de Pintura Chilena. Santiago, 1989.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Calendarios Philips Chile, 1979.

BINDIS FULLER, RICARDO. Calendario: Pintores Jóvenes. Santiago: Ediciones Philips, 1990.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 1996.

CAMPAÑA, CLAUDIA. El Arte de la Cita, Velázquez en la Obra de Bru y Cienfuegos. Santiago, 2008.

CIENFUEGOS, GONZALO. Cienfuegos: Pintura, Gráfica, Escultura. Texto Raúl Zurita. Santiago: Ediciones Tomás Andreu Galería de Arte, 1997.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura, Gráfica, Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.

- CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, 2008.
- DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS/MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Colección Chile y su Cultura. Serie Museos Nacionales: Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1984.
- ENTEL CHILE. Cuño y Estampa en torno al Grabado Chileno, Vol. II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago, 2007.
- ESCUELA DE ARTE DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Artes Plásticas en la Universidad, Docentes Artistas Universite de Paris I, Pantheon Sorbonne UFR d'Arts, Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Arte. Santiago, 1991.
- EX - LIBRIS (Uno de los libros de .). Pintores Contemporáneos Chilenos: Nemesio Antúnez, Gonzalo Cienfuegos, Benito Rojo, Keka Ruiz-Tagle. Santiago, 2001.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.
- GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981.
- GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Colección El Rescate, 1988.
- GALENDE, FEDERICO. Filtraciones I, Conversaciones sobre Arte en Chile. Santiago, Editorial Arcis, 2007.
- GALERIA ANIMAL. Galería Animal 2002. Santiago, 2002.
- GALERÍA ANIMAL. Memoria Anual 2003. Santiago, 2003.
- GALERÍA ANIMAL. Gonzalo Cienfuegos Galería Imaginaria. Santiago, 2007.
- GALERÍA BELLAS ARTES METRO DE SANTIAGO. Colección 2 Museos: MNBA-MAC. Selección de Artistas Contemporáneos Décadas '60-'90. Santiago: MNBA - MAC, 2002.
- GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE. Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira: Por los Caminos del Tiempo. Concepción, 2010.
- GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992.
- GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Memoria 1994-1997. Viña del Mar, 1997.
- GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Los Artistas presentan a los artistas. Santiago, 1987.
- GALERIA EPOCA. Cienfuegos, La Piedra del Mercader. Santiago, 1984.
- GALERÍA ÉPOCA. 10 Años. Galería Época. Carmen Aldunate, Concepción Balmes, José Balmes, Gracia Barrios, Mario Carreño, Gonzalo Cienfuegos, Francisco de la Puente, Carolina Edwards, Juan Egenau, Patricia Israel, Carlos Ortúzar, Matías Pinto D'Aguiar, Benito Rojo, Francisca Sutil, Mario Toral. Santiago, 1986.
- GALERIA GABRIELA MISTRAL. Imágenes Donosianas: Pintura, Gráfica, Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso. Santiago, 1994.
- GALERÍA MARLBOROUGH GALLERY, INC. Four Chilean Artists. Works on Paper. Benmayor, Cienfuegos, Lira, Maffei. Nueva York, 1997.
- GALERÍA TOMÁS ANDREU. Gonzalo Cienfuegos. Textos de Raúl Zurita y Henry Gerrit. Santiago, 1994.
- GALERIA TRECE. Proyecto Trece, Cuerpo, Objeto, Lugar. Santiago, 2006.
- GALERIA TRECE. Falsifiquémonos. Santiago, 2007.

GALLERY BEK. Chilenos en la Huella de Van Gogh. La Haya, Holanda, 1990.

HARA MUSEUM OF CONTEMPORARY ART. Chile Today-Contemporary Art from Chile. Texts by Toshio Hara, Eduardo Rodríguez, and Gabriel Barros. Tokyo: Hara Museum of Contemporary Art, 1992.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Roberto Matta, Ricardo Yrarrázaval, Nemesio Antúnez, Mario Carreño, Enrique Zañartu, Ernesto Barreda, Sergio Montecino, Ramón Vergara Grez, Jaime Bendersky, Gonzalo Cienfuegos, Guillermo Núñez, Benito Rojo, Gracia Barrios, Roser Bru, Mario Toral, Tomás Daskam, Luis Diharce, Israel Roa, Carlos Ortúzar, Camilo Mori. Santiago, 1977.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAS. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago de Chile: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.

IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAS GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005. Santiago, 2009.

MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN/DIVISIÓN DE CULTURA. Imágenes Donosianas. Ciclo en torno a la figura y obra de José Donoso. Pintura - Gráfica - Fotografía. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Sáez y Diamela Eltit. Santiago: Galería Gabriela Mistral, Octubre 1994.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE/EMBAJADA DE GRECIA EN CHILE. Mes de Grecia 1995 Eterna Helade, Casas de Lo Matta, Santiago. Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, Grecia, 1995

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, Chilean Art Crossing Borders, Texto Patricia Ready, Santiago 2004.

MUNICIPALIDAD DE PUNTA ARENAS. Pinacoteca Galería Azul de Arte. Punta Arenas s/f.

MUNICIPALIDAD DE TEMUCO/GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE. G. Cienfuegos B. Texto de David Gallagher. Temuco, Chile, 2003.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia: Ministerio de Educación Pública, 1986.

MUSEO CASAS DE LO MATTA. Eterna Helade. Santiago, 1995.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, 1994.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE AMÉRICA. Imagen de un Centenario. Pintores Chilenos y Españoles Ilustran Neruda. Madrid, 2004.

MUSEO DE AMÉRICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Folleto. Madrid, 2005.

MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO. Gonzalo Cienfuegos, Two Decades of Painting. Los Ángeles, California, Estados Unidos, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Gonzalo Cienfuegos Retrospectiva 1975-1998. Santiago: Corporación Amigos MNBA, 1998.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Poesía Israelí a Través de la Expresión Plástica Chilena. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Donaciones: Un Decenio 1978-1988. Santiago, 1988.

- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados. Santiago, 1998.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Encuentro Arte-Industria 1980. Santiago: Sociedad de Fomento Fabril, 1980.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Figura Humana: Arte Contemporáneo Chileno. Espacio Abierto Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1997.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueve de la Academia. Santiago: Instituto de Chile, Academia Chilena de Bellas Artes, 2004.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.
- MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.
- NAVARRETE, CARLOS. Pintores Contemporáneos Chilenos. Valdivia: Museo Arte Contemporáneo de Valdivia, 1997.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA. Galería de Arte UC. A toda pintura. Balmes, Barrios, Cienfuegos, Farriol, Miranda. Texto de Jaime Cruz y Gaspar Galaz. Santiago, 1987.
- ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.
- SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Cienfuegos: Gonzalo Cienfuegos. Textos: Daniela Rosenfeld G., Catalina Mena. Santiago, 2008.
- SAUL, ERNESTO. Artes Visuales 20 años 1970-1990. Santiago: Ministerio de Educación, Departamento de Planes Programas Culturales, División de Cultura, 1991
- SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago, Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, Septiembre 2000.
- SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.
- SOTHEBY'S. Latin American Art including property from the collection of Barbara and John Duncan. Auction and Exhibition. New York, 2005.
- TOMÁS ANDREU GALERÍA DE ARTE. Cienfuegos Pintura Gráfica Escultura. Santiago, 1997.
- UNIVERSIDAD DE MAGALLANES. Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira. Punta Arenas, 1996.
- UNIVERSIDAD CATOLICA, Maestros UC, 50 años de arte en Chile. Santiago, 2009.
- UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO/SALA EL FAROL. Artistas Invitados por el Concurso Nacional de Arte Joven 1998. Valparaíso: Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, 1998.
- ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca, Chile, Editorial Universidad de Talca 2009.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista GONZALO CIENFUEGOS publicados en los diarios y revistas entre 1974-2011.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro: La Conquista del Paisaje [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 3. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 7. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ver el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez. 1990. DVD V.2. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



EL CICLISTA



COMPOSICIÓN