



Alejandro Quiroga

## Alejandro Quiroga

---

### Biografía

Alejandro Quiroga Vial, pintor y grabador. Nació en Santiago el 6 de septiembre de 1967. Estudió Licenciatura en Artes Visuales con mención en pintura en el Instituto de Arte Contemporáneo de Santiago, Chile entre 1986 y 1990. Fue alumno de Rafael Munita, Enrique Zamudio y Eugenio Téllez.

En 1998 se trasladó a Nueva York, Estados Unidos, en busca de nuevos horizontes para exhibir y difundir sus obras. Fue asistente del artista Eugene Brodsky en el Art Student League

Alejandro Quiroga ha pertenecido al grupo de artistas del Taller La Culebra de la calle Loreto en Santiago, junto a los artistas Cristián Marambio, Malú Stewart y Gastón Laval.

Ha realizado trabajos musicales, ilustraciones para publicaciones, escenografías para teatro y ballet y curatorías para exposiciones.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1993 Beca de Estudios, Universidad de Alcalá de Henares, España.

1994 Beca Fondart, Santiago, Chile

1995 Mención Honrosa, Primera Bienal de Temuco, Temuco, Chile.

1996 Beca Fondart, Santiago, Chile

1996 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1986 Todos Coquetean con los Ojos, Galería Drugstore, Santiago, Chile.

- 1987 Sinoe el Egipcio, Galería Drugstore, Santiago, Chile.
- 1993 Con Cien Soles en el Corazón, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1994 Levántate y Anda. Galería del Grabado, Santiago, Chile.
- 1996 De Atrás Pica el Indio /Grabados, Galería Arte Actual/Galería del Grabado, Santiago, Chile.
- 1997 El Espejo de Agua, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1997 Los Recuerdos se Van, Casa de la Cultura, Museo de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador.
- 1997 La Prueba de Fuego, Sala de Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1997 Proyecto Fondart Sólo por Fé, Galería del Grabado de Chile, Santiago, Chile.
- 2000 Sea Fuerte. Galeria Artespacio, Santiago, Chile.
- 2003 Fine Tuning, Artespacio, Santiago, Chile.
- 2007 Fine Tuning Vol. IV/ La Rueda de la Fortuna, Galería Cecilia Palma, Santiago.
- 2008 Stereo, Galería Animal, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1986 La Pared, Galería Pollock, , Santiago, Chile.
- 1987 La Cumbia, Galería Nocturna, Santiago, Chile.
- 1987 Concurso de Arte Joven, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1987 Salón Nacional de Gráfica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1988 Primer Concurso Nacional de Grabado, Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.
- 1988 Expo Remate Universidad Católica, Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.
- 1988 Arte Joven, Embajada de Holanda, Santiago, Chile.
- 1988 Colectiva, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1989 170 Pinturas, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1989 Encuentro del Centro Nacional de Grabado, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1989 Centro de Grabado de Chile, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1989 Chile Crea, Hotel Galerías, Santiago, Chile.
- 1990 Alumnos Artistas, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1990 Encuentro del Centro de Grabado, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1990 Overtura Ocho, Galería Nexo, Santiago, Chile.
- 1990 Encuentro del Centro de Grabado, Concepción, Chile.
- 1990 Encuentro Nacional del Arte, Centro de Extensión, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- 1990 Encuentro Nacional del Arte, Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Tiempos de Arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1991 28 Al Agua, Galería Pucón, Chile.
- 1991 Feria del Arte Joven, Centro de Extensión, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

- 1991 Arte Vitacura, Sala de Arte Vitacura, , Santiago, Chile.
- 1991 Supermercado del Arte Supermercart, Centro de Extensión, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1991 Anticipo, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1991 Expo Remate, Fundación Katz, Santiago, Chile.
- 1991 Feria de Navidad de Grabadores Chilenos, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.
- 1992 Pintores Chilenos en USA, Alcris Fine Arts, Estados Unidos.
- 1992 Exposición Colección del Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile.
- 1992 La Cama, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1992 Colectiva, Galería Hyatt, Santiago, Chile.
- 1992 Concurso América, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1992 Expo Remate, Fundación Kast, Galería Juan Salinas, Santiago, Chile.
- 1992 Arte Joven, Galería Drugstore, Santiago, Chile.
- 1993 Concurso Günther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 Pintando con los Niños, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 Arte de Aquí y de Allá, Gráfica, Centro Isabel de Farnecio, Arnjuez, España.
- 1993 Exposición de Agregados Culturales en Washington, DC, Estados Unidos.
- 1993 Pintemos Juntos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 La Cama, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1993 Los Primeros Pasos, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1993 Segundo Salón Iberoamericano de Arte, Galería José Clemente Orozco, Washington DC, Estados Unidos.
- 1993 Los Artistas y los Niños, UNICEF, Centro de Extensión, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 Participación en la Instalación ¿Qué hay en el fondo de tus Ojos? De la Exposición Retrato Hablado de Guillermo Núñez, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1994 Pintura Joven, Muestra Colectiva, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1994 Un Marco por la Tierra, Colectiva itinerante: Venezuela, Cuba, Colombia, México, Argentina y Chile.
- 1994 Cuarta Bienal Internacional de Cuenca, Ecuador.
- 1994 Instalación Acción Pacífico Sur, de Humberto Nilo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1994 Primera Bienal de Arte de Johannesburgo, Johannesburgo, Sudafrica.
- 1994 ...De Atrás Pica el Indio. Galería Arte Actual. Santiago, Chile.
- 1994 Pintemos Juntos II, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1995 Exposición Mundial del Grabado Stampa 95. Museo Reina Sofía, Madrid, España
- 1995 Puente Aéreo. Museos de Arte Moderno de Buenos Aires, Córdoba y Mendoza, Argentina.
- 1995 Africus - Bienal de Sao Paulo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

- 1996 Primera Bienal Ciudad de Temuco, Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco.
- 1996 Colectiva Becados Amigos del Arte 1996, Sala de Exposiciones Antonia López de Bello 0155, Santiago, Chile.
- 1997 Persistencia del Paisaje en la Pintura Chilena. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1997 (Bi) Ciclos, Exposición de obras a partir del tema de la bicicleta, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, y Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.
- 1997 Cascabel, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1998 Octava Bienal de Grabado, Vama, Bulgaria.
- 1998 Paraíso e Infierno, Galería 20/30, México DF, México.
- 1998 Homenaje a Willem De Kooning, Corporación Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1999 Feria de Arte de Buenos Aires 96, Buenos Aires, Argentina.
- 1999 XX Concurso Amigos del Arte, Puente Aéreo, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Córdoba y Mendoza, Argentina.
- 1999 Performance Perrera, intervención en obra de Guillermo Núñez, Chile.
- 1999 Museo de Arte Latinoamericano de Nueva York, Estados Unidos.
- 2000 Cascabel, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 2000 V Bienal de Dibujo de Santo Domingo, Santo Domingo, República Dominicana.
- 2003 Inciso 3 (Jorge Lankin, Arturo Duclos y Alejandro Quiroga), Hotel Carrera, Santiago, Chile.
- 2003 Concurso Artistas siglo XXI, Centro de Extensión PUC, Santiago, Chile.
- 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2005 Reverberancias, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2008 Patria, Sala Santiago Nattino de la Asociación de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, VALDIVIA, CHILE
- CENTRO DE ARTE PRINCESA, EBOLI, ESPAÑA
- ECOLE DES BEAUX ARTS DE ROUEN, ROUEN, FRANCIA
- MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE. Salto al Mar de tu Amor, 1993, óleo sobre tela, 190 x 100 cm
- CENTRO DE ARTE PRINCESA DE EBOLI, ESPAÑA
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, VALDIVIA, CHILE
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA CIUDAD DE CUENCA, ECUADOR

MUSEO CASA DE LA CULTURA, QUITO, ECUADOR

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, ANCUD, CHILE

MUSEO DE ARTE MODERNO, SAN JUAN DE PUERTO RICO

COLECCIÓN ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, HOSPITAL DEL TRABAJADOR, SANTIAGO, CHILE La Buena Vida, 2002. óleo sobre tela, 240 x 390 cm.

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE El Primero de su Especie, 1996, óleo sobre tela, 165 x 220 cm. Epílogo, óleo sobre algodón, 150 x 160 cm

## Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Alejandro Quiroga.

BIENAL CIUDAD DE TEMUCO. Primera Bienal Ciudad de Temuco Mención Pintura. Fotografía: Luis Moreno Cambiaso. Temuco, Chile: Municipalidad de Temuco, 1996.

CENTRO DE EXTENSIÓN PUC. Concurso Artistas siglo XXI categoría pintura. Texto de Luz María Williamson, Curadora, y Milan Ivelic, Presidente del Jurado. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2003.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. (BI) CICLOS Arte en dos ruedas. Santiago, 1997.

CORPORACION CULTURAL DE PROVIDENCIA. Homenaje a Willem De Kooning. Santiago, 1998.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

GALERIA ARTE ACTUAL. De Atras Pica El Indio. Santiago, 1994.

GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.

GALERÍA ARTESPACIO. Alejandro Quiroga Vial: Sea Fuerte (Párpado). Santiago, 2000.

GALERÍA DEL GRABADO DE CHILE, Proyecto Fondart Sólo por Fe, Santiago, 1997.

GALERÍA PRAXIS. 170 Pinturas. Santiago, 1989.

GALERÍA TOMÁS ANDREU. Cascabel. Santiago, 1997.

ERNESTO MUÑOZ, Jorge González Lohse y Alejandro Quiroga Vial. Catálogo Galería Arte Actual. Santiago, 1994.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Estamos dados. Texto de Rosario Letelier Vidal. Santiago, s.f.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Espejo de Agua, Alejandro Quiroga Vial, Pinturas y Tablas, Santiago, 1995.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Africus - Bienal de Johannesburg. Textos de Ernesto Muñoz y Gabriel Barros. Santiago, 1995.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago de Chile, 2004.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Reverberancias, Arte Sonoro, Instalaciones, Performances. Santiago, 2005.

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES EMILIO A. CARAFFA, CÓRDOBA, ARGENTINA. Puente Aéreo III. Santiago, Chile: Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, 1996.

QUIROGA, ALEJANDRO. Curriculum Vitae e imágenes de obras. Texto de Cristián Eduardo Marambio. Santiago: Pro Graf Industria Prográfica. Santiago, c. 1993.

QUIROGA, ALEJANDRO/SERANI ELLIOTT, DANIELA/BRAVO, VÍCTOR HUGO. Sólo por Fe. Alejandro Quiroga. Santiago, 1997.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE Encuentro Nacional de Arte.de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica de Chile, Centro de Extensión U.C. Texto de José Balmes. Santiago: Federación de Estudiantes de la Universidad Católica-FEUC, 1990.