



Pablo Vidor

Pablo Vidor

Biografía

Pablo Vidor Doctor, pintor. Nació en Budapest, Hungría, el 24 de julio de 1892. Falleció en Santiago el 21 de febrero de 1991.

Estudió pintura en la Academia de Bellas Artes de Budapest, en Munich, Alemania en Viena, Austria y fue discípulo de Willy Jaeckel en la Academia de Lewin Funke en Berlín. En forma paralela, estudió Historia del Arte y Pinacología.

Su heroica participación en la Primera Guerra Mundial, le hizo merecer la condecoración Cruz de Guerra en 1917. Luego de tomar la decisión de salir del ambiente caótico de Europa durante el periodo de entreguerras, emigró a Chile en 1924. Después de vivir los primeros años en Valdivia y de aprender el idioma, se trasladó a Santiago. Muy pronto comenzó a participar en el ambiente artístico e intelectual chileno. Se convirtió en un amante de Chile, de su historia, las costumbres de los pueblos aborígenes y las expresiones artísticas de los pueblos americanos. Presentó sus pinturas en los salones anuales donde destacó especialmente como retratista, se integró al grupo Montparnasse liderado por el pintor Camilo Mori.

Obtuvo la nacionalidad chilena en 1931.

En 1928, fue contratado como profesor de la Escuela de Bellas Artes junto al profesor ruso Boris Grigoriev. Dos años más tarde, fue nombrado director del Museo Nacional de Bellas Artes, cargo que cumplió hasta 1933.

Artista longevo y polifacético, escribió y publicó estudios sobre culturas precolombinas y mediterráneas.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1927 Medalla de Segunda Clase, sección Acuarela del Salón Oficial, Santiago, Chile.

1930 Medalla de Segunda Clase Sección Pintura del Salón Oficial, Santiago, Chile.

1936 Premio Retrato, Sección Pintura del IV Salón de Viña del Mar, Chile.

1936 Segunda Medalla en Pintura Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Chile.

1946 Medalla de Oro en Pintura en el salón Nacional de Santiago, Chile.

1948 Premio del Certamen Guillermo Edwards Matte en el XV Salón Nacional, Santiago, Chile.

1952 Segunda Medalla en Acuarela en el Salón Nacional, Santiago, Chile.

1960 Premio de Honor Municipalidad de Valparaíso en el Primer Salón de Otoño de Valparaíso, Chile.

1964 Premio de Honor de la Universidad de Valparaíso, Chile.

1985 Orden al Mérito de la Docencia y la Cultura otorgado por el Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1990 Premio de Honor de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1945 Retratos, Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1947 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1949 Sala de la Librería del Pacífico, Santiago, Chile.

1955 Retratos, Paisajes y Naturalezas Muertas en Taller Hernando de Aguirre 185, Santiago, Chile.

1971 Pablo Vidor. 50 años de Pintor. Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación. Santiago, Chile.

1972 Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1975 Retrospectiva. Galería de Arte Fidel Angulo. Santiago, Chile.

1976 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1980 Galería Bucci. Santiago, Chile.

1982 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1986 Exposición de cuadros de Pablo Vidor. Fundación Nacional de la Cultura. Santiago, Chile.

1988 Galería Lawrence Esucomex, Santiago, Chile.

1987 Fundación Nacional de la Cultura, Galería Fundación, Santiago, Chile.

1987 Pablo Vidor en Viña del Mar. Casino Municipal de Viña del Mar. Chile.

1989 Liga Chilena-Alemana, Santiago, Chile.

1998 Exposición Retrospectiva en Homenaje a Pablo Vidor D. (1882-1991). Casa de Remate Raúl Peña Larraguibel, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1925 Sección Pintura del Salón Oficial, Santiago, Chile. Participó además en los años 1926, 1927, 1928; 1930; 1934; 1936; 1947; 1952 y 1963.

1930 Exposición del Cincuentenario de su Fundación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.

1942 Chilean Contemporary Art, The Toledo Museum of Art, Estados Unidos.

1948 Salón de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1949 Salón de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1963 IV Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Chile.

1965 XXXI Salón Nacional, Santiago, Chile.

1966 VII Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Chile.

1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Santiago, Chile.

1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1975 II Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1975 Grupo Montparnasse 50 Años, Sala de la Asociación de Ahorro y Préstamo Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile.

1976 Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1977 III Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1977 Pintores y Escultores Contemporáneos con ocasión de VI Asamblea de la OEA, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1979 El Niño en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1984 Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos, Museo Tajamares, Santiago, Chile.

1984 La Pintura al Agua en Chile, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1991 Siglo y Medio de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2000 Chile 100 Años Artes Visuales Primer Período 1900 - 1950 Modelo y Representación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2008 Lecciones de Ego, Corporación Cultural de Las Condes. Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Descanso, óleo sobre tela, 98 x 108 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE En el Balcón, 1944, óleo sobre tela, 64 x 79 cm. (Colección Baburizza)

BIBLIOTECA NACIONAL, SANTIAGO, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Jenaro Prieto, óleo sobre tela, 100 x 81 cm

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE Retrato, óleo sobre tela

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE

Bibliografía

ASOCIACIÓN DE AHORRO Y PRÉSTAMOS BERNARDO O'HIGGINS. Grupo Montparnasse: 50 Años. Santiago, 1975.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BENEZIT, E. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs y Graveurs. Tomo VIII.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Contemporánea Chilena. Santiago: Biblioteca Nacional, 1964.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

CARVACHO HERRERA, VÍCTOR. Exposición de cuadros de Pablo Vidor. Fundación Nacional de la Cultura, 1986.

CARVACHO HERRERA, VICTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante, Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

CENTRO CULTURAL DE VIÑA DEL MAR. Los Tesoros del Baburizza. Textos de Aldo Cornejo González y Jorge Salomó Flores. Valparaíso, 2007.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, sin fecha.

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS/MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Colección Chile y su Cultura. Serie Museos Nacionales: Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1984.

ENCICLOPEDIA DEL ARTE EN AMÉRICA. Biografías III.

- GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA DE ARTE FIDEL ANGULO. Pablo Vidor. Texto de Antonio R. Romera. Santiago, 1975.
- GALERÍA ENRICO BUCCI. 110 Años de Pintura Chilena. Santiago, 1979.
- GALERÍA ENRICO BUCCI. 58 Artistas. Santiago, 1980.
- GALERÍA FIDEL ANGULO. Pablo Vidor. Santiago, 1975.
- HELFANT, ANA. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición itinerante Norte. Santiago; Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la pintura Chilena. Santiago, 1995.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Santiago, 1995.
- INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas artes. Santiago, 1976.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.
- MINISTERIO DE EDUCACION / DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. 6 Años de Actividad Cultural en Chile 1974-1979. Santiago, 1979.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. El artista Pablo Vidor. José María Palacios. Santiago, 1982.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Pintura al Agua desde Charles Wood hasta Hoy. Texto de José María Palacios. Santiago, 1984.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Texto del Dr. Antonio Fernández Vilches. Santiago, Junio 1995.
- MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900-1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000.
- MUSEO TAJAMARES. Primer Encuentro de Pintores Contemporáneos. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, Santiago.
- PHILIPS CHILE. Calendario Colección 1998: Historia del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago: Departamento de Publicidad de Philips Chilena S.A., 1997.
- ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. 4a. Edición. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.
- SALA DE EXPOSICIONES DE LA COMISIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires. Buenos Aires-Argentina, 1940.
- SALA DE EXPOSICIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pablo Vidor. Santiago, 1971.
- SALA FUNDACIÓN DE LA CULTURA. Nueve Pintores Chilenos. Santiago, 1971.
- SCARPA, ROQUE ESTEBAN. Madurez de la Luz. Concepción, Chile: Editorial Universidad de Concepción, sin año.
- THE TOLEDO MUSEUM OF ART. Chilean Contemporary Art Exhibition. Texts by Molly Ohl Godwin and Carlos Humeres Solar (translated by Rosario Floripe), and Eugenio Pereira Salas (translated by Y.A. Neal). Toledo (EE.UU.), The Ministry of Education of the Republic of Chile, 1942.
- UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.
- UNIVERSIDAD DE TALCA. Pinacoteca Universidad de Talca. Breve Biografía de los Artistas y Listado de Obras pertenecientes a la Colección Universidad de Talca. Texto de Pedro Emiliano Zamorano Pérez. Talca: Dirección de Extensión Académica y Cultura, s.a.

ZAMORANO PÉREZ, PEDRO EMILIO Y MURGAS YAÑEZ, MARÍA EMILIA. Pinacoteca Universidad de Talca. Talca, Chile: Dirección de Extensión Académica y Cultural / Universidad de Talca, sin fecha.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, 2008.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Pintores y Escultores Contemporáneos. Santiago, 1977.



VIOLINISTA



MARUJA VARGAS



CALLE EN VALDIVIA



RETRATO DEL DR. DON LUCAS SIERRA



ADELA MARTA



RETRATO DE OLGA PIAZZA TAVANI



RETRATO