



CARLOS MONTES DE OCA

## Carlos Montes de Oca

*Juan Carlos Montes de Oca Vergara nació el 19 de febrero de 1960 en Concepción, Chile.*

---

### Biografía

Juan Carlos Montes de Oca Vergara nació el 19 de febrero de 1960 en Concepción, Chile.

Hacia fines de los años 70 y comienzos de los 80 cursó estudios de Filosofía y Diseño en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Más tarde, prosiguió la carrera de Comunicación audiovisual en el Instituto Arcos, egresando en 1985; también por esos años, se matriculó en la Escuela de Aviación, donde permaneció una temporada. Ya en los años 90, se graduó de Licenciado en Artes en la Universidad de Chile.

Aunque en sus inicios Montes de Oca desarrolló una obra literaria -publicando *Brabuvara*, su primer libro de poesía, en 1985- muy pronto comenzó a vincularse con las artes visuales, desarrollando trabajos que se posicionaron en las fronteras entre poesía y visualidad. Durante la década de 1990, su trabajo obtuvo buena recepción de la crítica de arte local, ganando varios galardones y representando a Chile en importantes instancias internacionales como la *I Bienal de Arte de Johannesburgo*, Sudáfrica, en 1995, y la *IV Bienal Internacional de Estambul*, Turquía, durante el mismo año. Su obra también ha sido expuesta en diversos países como Argentina, Brasil, Bolivia, Canadá, Estados Unidos, España, Italia, entre otros y en 2003 realizó una residencia en Cleveland, Estados Unidos, bajo el patrocinio del prestigioso Ohio Arts Council.

Si bien sus propuestas vuelven continuamente sobre los vínculos entre palabra e imagen, literatura y visualidad, éstas se han nutrido de diversas técnicas y procedimientos como el [collage](#) y el fotomontaje, así como de la apropiación de objetos cotidianos y comunes que son descontextualizados para operar en el terreno del arte. De esta manera, Montes de Oca produce una obra poética que no solo utiliza la palabra y el lenguaje escrito como insumo, sino también los objetos y las imágenes visuales, muchas de ellas provenientes de la cultura impresa. En sus exploraciones materiales, ha desmontado la lógica del cuadro como formato tradicional del arte, utilizando marcos heterodoxos y cajas y vitrinas donde lo bidimensional se encuentra con lo objetual.

Su propuesta artística ha sido multifacética, incursionando tanto en los medios manuales: [pintura](#) y [grabado](#), como en procedimientos, técnicas y recursos abiertos por tendencias de corte más contemporáneo: el [video arte](#), la [instalación](#) (dentro y fuera de los espacios tradicionales de exhibición) y el arte postal. En relación a este

último, Montes de Oca ha seguido la senda que abrió en Chile el poeta visual [Guillermo Deisler](#) en los años 60 y, posteriormente, [Eugenio Dittborn](#) con su pintura aeropostal.

Además de su trabajo artístico, Montes de Oca ha efectuado una consistente labor como curador, destacando su participación en la muestra *Zona fantasma* (Galería Gabriela Mistral, Santiago, 1996), la que buscó impulsar y posicionar a una nueva generación de artistas en la escena local de los años 90. En la misma década, sobresale su quehacer como gestor de importantes convocatorias internacionales y muestras que lograron recuperar y promover el arte postal y la poesía visual en Chile, entre las que puede contarse *Mail Art Show* (Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, 1992). Finalmente, desempeñó un importante papel organizando muestras y ciclos expositivos que consolidaron la instalación como práctica artística en el contexto del arte contemporáneo chileno.

El artista vive y trabaja en Santiago, Chile.

## Premios, distinciones y concursos

2003 Residencia Internacional de Artistas, The Ohio Arts Council, Cleveland, Estados Unidos.

2003 Beca Fundación Andes, Proyectos de creación Artística, Santiago, Chile.

2001 Primer Premio obra mural para Liceo Andrés Bello C-45 de Puerto Montt, Comisión Antúnez, Ministerio de Obras Públicas, Santiago, Chile.

2001 Mención Especial, *II Salón Internacional de Arte SIART*, La Paz, Bolivia.

1999 Premio Pintura, *I Concurso Nacional de Pintura Johnnie Walker en las Artes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1997 Premio Alcatel-Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1995 Segundo Premio, *V Concurso Nacional de Pintura "El color del sur"*, Ilustre Municipalidad de Puerto Varas, Puerto Varas, Chile.

1995 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1994 Segundo Premio, Concurso de Artes Visuales Marco Bontá, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1994 Mención en Gráfica, Concurso Ecología en Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 Ganador Concurso Premiados por el Arte, Revista Vivienda y Decoración, El Mercurio, Santiago, Chile.

1994 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1992 Mención Honrosa, *XIV Concurso Nacional de Arte Joven*, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1993 Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. También se adjudicó este fondo los años 1994, 1995 y 1998.

1990 Segundo Premio en Gráfica, *Primer Concurso Banco de Santiago: Santiago un Nombre para el Arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

## Exposiciones

### INDIVIDUALES

2014 *Palabras e imágenes*, Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Talca, Chile.

2013 *Carlos Montes de Oca: ciertas imágenes*, Sala de Arte AIEP, Santiago, Chile.

2010 *Textos iluminados*, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.

2010 *Ideas encontradas*, Galería Puntángelos, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.

- 2010 *Este es el lugar de la felicidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile, Mall Plaza Vespucio, Santiago, Chile y Mall Plaza El Trébol, Concepción, Chile.
- 2008 *El beso arcángel*, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2007 *The Latinamerican Dream*, Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.
- 2007 *Textos iluminados*, Galería El Borde, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 *La capacidad de recordar*, Casa de la Cultura, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *Un paisaje insignificante*, Sala Universitaria de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 2006 *Todo/nada*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.
- 2006 *Texto-imagen*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile y Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2006-2007 *La extensión de la felicidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile y Galería de Arte de la Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.
- 2004 *Urban Intervention: The Latinamerican Dream*, Spaces Gallery, Cleveland, Estados Unidos.
- 2004 *Escribir*, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2004-2003 *La mujer del curador*, Galería El Torreón, Porto Alegre, Brasil y Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.
- 2003 *La parte maldita*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 2003 *Todo es real, nada es real*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Valparaíso, Chile.
- 2003 *La capacidad de recordar*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 *Cuando se es alabado por Sommer hay que pensar que uno está haciendo las cosas como no se debe*, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2002 *Tres palabras*, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2002 *Escenas del Mapocho*, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2001 *Destiny*, Woodland Cultural Centre, Brantford, Canadá.
- 2001 *Desigualdad*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2001 *Barrio Bravo*, Galería A Space, Toronto, Canadá.
- 2000 *Estar: instalaciones*, Museo de los Tajamares, Santiago, Chile.
- 2000 *La necesidad de dormir*, Teatro Municipal de Iquique, Chile y Puente Vicente Huidobro, Santiago, Chile.
- 2000 *La capacidad de recordar*, Galería C/C, Buenos Aires, Argentina.
- 2000 *El azar, la lengua, el vacío*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1999-1998 *La necesidad de dormir*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile, Puente Racamalac, Santiago, Chile y Explanada Cultural Metro Estación Baquedano, Santiago, Chile.
- 1998 *Arteurbe: barrio bravo. Ciclo de instalaciones*, Museo de Santiago Casa Colorada, Santiago, Chile.
- 1997 *Obra reciente*, Sala de arte de la Clínica de Cirugía Plástica de Héctor Valdés, Santiago, Chile.
- 1997-1996 *Proceso en obra*, Galería Amigos del Arte, Santiago, Chile y Sala Universitaria, Concepción, Chile.
- 1996 *Il sogno di una cosa*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1995 *El ejército vigilante*, Galería Municipal de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1994 *Verbos y pronombres*, Sala de Exposiciones Municipalidad de Temuco, Temuco, Chile.

1994 *Proceso de obra*, Sala Amigos de Arte, Santiago, Chile.

1992 *Montes de Oca*, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1989 *Restauraciones*, Galería Espacio-Arte, Santiago, Chile.

## **COLECTIVAS**

2017 *Menos es más. Museo sin muros*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2014 *Bomba de tiempo, tiempos de cambio*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2014 *Arte en Chile: 3 miradas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2014 *Absolutamente imagen. Grabados digitales de artistas chilenos*, Fundación Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2013 *Aquí comienza la felicidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo sin muros, Santiago, Chile.

2010 FERIA de Arte Contemporáneo Ch.ACO, Santiago, Chile.

2010 *Conjunciones*, Sala de Arte Casa Collahuasi, Iquique, Chile.

2010 *17 Bienal de Santa Cruz de la Sierra*, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

2009 *Arte Objeto*, Sala de Arte CCU, Santiago, Chile.

2008 *Primera Feria de Artistas*, Plaza del Bicentenario, Santiago, Chile.

2008 *No sabe/no contesta: prácticas fotográficas latinoamericanas*, Centro Arte x Arte, Buenos Aires, Argentina.

2008 *Homenaje a Juan Luis Martínez*, Casa La Sebastiana, Valparaíso, Chile.

2008 *En-caja-dura, Caja Negra Artes Visuales 1983-2007*, Museo sin Muros Museo Nacional de Bellas Artes Mall Plaza Vespucio y Mall Plaza Norte, Santiago, Chile y Mall Plaza Trébol, Concepción, Chile.

2008 *El ojo latino: colección de Luciano Benetton*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile y Espacio Arte Abierto de Fundación Itaú, Santiago, Chile.

2008 *Colección CCU*, Sala de exposiciones CCU, Santiago, Chile.

2006 *Orígenes*, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2007 *Estudio abierto*, Edificio Correos, Buenos Aires, Argentina.

2006 *Des-cubriendo máscaras*, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2006 *Aniversario revista Arte al límite*, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2005 *IV Bienal Internacional de Arte SIART*, La Paz, Bolivia.

2005 *Residencia en el valle*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2005 Colectiva de Arte Contemporáneo, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2005 *Arte circular*, Galería Trece, Santiago, Chile.

2004 *Selección nacional IV Bienal del Mercosur*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

- 2004 Concurso Artistas Siglo XXI, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2004 *Chilean Art Crossing Borders*, Galería Patricia Ready. La muestra itineró por distintos países de Europa durante 2004, 2005 y 2006.
- 2003 *Ver: cinco artistas chilenos*, Espacio Simón I. Patiño, La Paz, Bolivia.
- 2003 *Trozos de razón*, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.
- 2003 *La mirada austera*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2003 *IV Bienal del Mercosur*, Porto Alegre, Brasil.
- 2003 *Estudio abierto*, Edificio Harrods, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 *Materia, reflexión y sueños*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2003 *El objeto en el arte chileno*, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2003 *Exposición itinerante CCU en la cultura*, Museo Nacional de Bellas Artes y otros espacios, Chile.
- 2003 Concurso Artistas Siglo XXI, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2002 *Naturaleza muerta*, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2002 *XXXII Salón de Viña del Mar: Concurso Nacional de Pintura*, Corporación Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 2002 *Speak system: (celda 9): KM(9)*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 2002 *Pizarra mágica*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.
- 2002 *II Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2002 *Documenta 1*, Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, Chile.
- 2001 *OPEN 2001*, Lido di Venezia, Venecia, Italia.
- 2001 *Imagen de la vida buena*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2001 *II Salón Internacional de Arte SIART*, La Paz, Bolivia.
- 2001 *Hilando fino*, A Space Gallery, Toronto, Canadá y Woodlands Cultural Centre, Brantford, Canadá.
- 2001 *Desigualdad*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2001 *40 anos do Atelier Livre*, Porto Alegre, Brasil.
- 2000 Feria ArteBA, Buenos Aires, Argentina, participó también en 2001.
- 2000 *Overseas: Nine Chilean Artists at Midland Arts Center*, Midlands Arts Center, Birmingham, Inglaterra.
- 2000 *I Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2000 *Cotidiano: ciclo de instalaciones*, Museo de Santiago Casa Colorada, Santiago, Chile.
- 2000 *Grabados chilenos del Mercosur*, Galería de Arte La Sala, Santiago, Chile.
- 2000 *Arte y política: anomalías del espacio*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2000 *Autorretratos: 100 artistas chilenos*, Galería de Arte Palma-Valdés, Santiago, Chile.

- 1999 *Mastering the Millennium: Arts of the Americas*, Art Museum of the Americas, Washington D.C., Estados Unidos y Centro Cultural La Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1999 Concurso Homenaje a Jorge Luis Borges, Palais du Glace, Buenos Aires, Argentina.
- 1999 Concurso de Pintura Johnnie Walker en las Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1999 *Proyecto Aconcagua: ciclo de instalaciones*, Museo de Santiago Casa Colorada, Santiago, Chile.
- 1999-1998 *Imágenes del Norte grande II*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile; Casa Bolognesi, Arica, Chile; Palacio Astoreca, Iquique, Chile; Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile; Galería de Arte Bosque Nativo, Puerto Montt, Chile y Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador.
- 1999-1998 *Arteurbe*, Museo de Santiago Casa Colorada, Santiago, Chile.
- 1998 *VI Bienal Internacional de Pintura de Cuenca*, Cuenca, Ecuador.
- 1998 *Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1998 *Avant-Tur Bus en la pintura contemporánea*. Itinerante, en el ámbito municipal por Arica, Iquique, Antofagasta, Calama, Copiapó, La Serena, Santiago, Valparaíso, Rancagua, Curicó, Talca, Chillán, Los Ángeles, Concepción, Temuco, Valdivia, Osorno, Puerto Montt y Punta Arenas, Chile.
- 1998 *Anamorfosis: perspectiva secreta*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1997 *XI Festival Internacional de Artistas*, Porto Alegre, Brasil.
- 1997 *Tres poetas visuales*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1997 *Pequeñas obras de grandes artistas*, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1997 Feria ARCO, Madrid, España.
- 1997 *IV Bienal Premio Günther*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997-1996 *Arte joven en Chile 1986-1996*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997-1996 *Estampas de la ciudad*, Museo de Santiago-Casa Colorada, Santiago, Chile y Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1996 *Zona fantasma*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1996 *Puente aéreo III. Santiago-Buenos Aires-Santiago*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina; Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Córdoba, Argentina y Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1996 *Primera Bienal Ciudad de Temuco. Mención pintura*, Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile.
- 1996 Concurso Nacional de Plástica: Pintura y Grabado, Concepción, Chile.
- 1996 *Campos de hielo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1996 *VIII Muestra Anual Museo de Arte Moderno de Chiloé*, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1995 *V Concurso Nacional de Pintura El Color del Sur*, Sala Municipal de Puerto Varas, Puerto Varas, Chile e Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1995 *Remembering Giuletta*, Galleria Vittoria, Roma, Italia.
- 1995 *Mail Art Project X*, Galería Selvin, Ankara, Turquía.
- 1995 *IV Bienal Internacional de Estambul*, Estambul, Turquía.
- 1995 *Concurso Marco Bontá*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- 1995 *III Bienal Premio Gunther*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1995 *Arte de hoy-Beca Amigos del Arte*, Plaza Cristal Parque Arauco, Santiago, Chile.
- 1995 *Armar de memoria*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1995 *I Bienal de Johannesburgo: Africus*, Africus Institute for Contemporary Art), Johannesburgo, Sudáfrica.
- 1994 *XI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.
- 1994 *VI Encuentro de Mini Expresión*, Galería Dexa- Universidad de Panamá, Ciudad de Panamá, Panamá.
- 1994 *Supermerc'Art '94*, Muebles Sur, Galería Drugstore, Santiago, Chile.
- 1994 *Searching of the Hidden, Mail-Art*, Biola University, La Miranda, Estados Unidos.
- 1994 *Once de la década*, Revista Vivienda y Decoración El Mercurio, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1994 *Nuevas tendencias*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 1994 *Homenaje a Kurt Schwitters*, Sala Multimedia La Papa, Barcelona, España.
- 1994 *Homenaje a Huidobro - homenaje a Magritte*, Sala de Exposiciones Plaza de Armas, Ilustre Municipalidad de Temuco, Temuco, Chile.
- 1994 *Homenaje a René Magritte*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1994 *Campos marciales*, Talleres Caja Negra, Santiago, Chile.
- 1994 Concurso de Artes Visuales Marco Bontá, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1994 Concurso Ecología en Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 *Colectiva becados Amigos del arte 1994*, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1994 *Chile por correo: los 100 años de Huidobro. Exposición nacional de arte postal*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1994 *Arte Postal Mail-Art Magazines*, Sala de Exposiciones Plaza de Armas, Ilustre Municipalidad de Temuco, Temuco, Chile.
- 1993 *Your Letter Box, Mail-Art Project*, Leija, Bélgica.
- 1993 *V Exposición Internacional de Arte Postal*, Barreiro, Portugal.
- 1993 *Under my Skin*, Darlington Arts Center, Londres, Inglaterra.
- 1993 *Supermercado de arte*, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.
- 1993 *Sealed with a Kiss*, Chicago Children's Museum, Chicago, Estados Unidos.
- 1993 *Project House In*, Schacht Fine Arts Center, Nueva York, Estados Unidos.
- 1993 *Message Earth 1993*, Centro Ponte delle Gabelle, Milán, Italia.
- 1993 *La mirada oculta*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1993 *La creación es el arte de dios*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1993 *Juegos escultóricos*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1993 *IV Bienal Internacional de Poesía Visual y Experimental*, Monterrey, México.
- 1993 *International Visual Poetry Exhibition*, Melbourne, Australia.
- 1993 *Gráfica, emergencia y devenir*, Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, Mendoza, Argentina.

- 1993 *Encuentro Otras Gráficas*, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.
- 1993 *El proceso creativo*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 1993 *Cross Borders International Visual Arts Festival*, Leeds, Inglaterra.
- 1993 *Celebración 100 años del poeta Vicente Huidobro*, Cartagena, Chile.
- 1993 *Expo arte joven: Chile-México*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1992 *Utopia: Envisioning a Dream*, The Forum Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1992 *Mail Art Show*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1992 *Traslación ininterrumpida 1/10*, Metro Estación Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1992 *Técnicas mixtas: Rueda / Montes de Oca*, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
- 1992 *Multipostais VI*, Recife, Brasil.
- 1992 *30 Years of Mail Art in Homage to Ray Johnson*, Prima Pagina Gallery, Bolonia, Italia.
- 1992 *Freedom: International Mail Art Show*, Armory for the Arts, Pasadena, Estados Unidos.
- 1992 Exposición Internacional por el Medio Ambiente, Río de Janeiro, Brasil.
- 1992 *Collateral Damage: The Unseen Cost of Gun Violence*, Arlington Arts Center, Arlington, Estados Unidos.
- 1992 *500 Years of Genocide and Colonialism*, Linden Gallery, St. Kilda, Australia.
- 1992 *XIV Concurso Nacional de Arte Joven*, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1991 *X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso: gráfica, grabado, dibujo*, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1991 *The Secret Life of Marcel Duchamp*, París, Francia.
- 1991 *La realidad emergente*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1991 *Tercera muestra anual del MAM Chiloé*, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1991 *Haber: instalaciones. Carlos Montes de Oca y Sergio Ferrúa*, Museo de los Tajamares, Santiago, Chile.
- 1990 *Textos en escena: poesía visual*, Sala del Instituto Profesional de Santiago, Santiago, Chile.
- 1990 *I Encuentro Alternativo de Arte*, Rosario, Argentina.
- 1990 *No al indulto. Acción internacional de Arte postal*, Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario, Argentina.
- 1990 *Museo abierto*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 *I Encuentro Hispanoamericano de Poesía*, Universidad de Santiago, Chile.
- 1990 Encuentro Nacional de Arte, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1990 *Cuerpos contingentes*, Galería Centro de Estudios Sociales, Santiago, Chile.
- 1990 *Santiago un nombre para el arte. Primer Concurso Banco de Santiago: escultura, pintura y gráfica*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 *Primera muestra anual del MAM Chiloé*, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1989 Concurso Bicentenario de la Revolución Francesa, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.



1987 *Primer Encuentro de Arte Erótico*, Galería de la Vega, Santiago, Chile.

1986 *El derecho a nacer*, Casa del Escritor, Antofagasta, Chile.

1986 *Memoria Bienal 1984-1985*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

NACIONALES

[Colección CCU](#) , Santiago, Chile

[Consejo Nacional de la Cultura y las Artes](#) , Valparaíso, Chile

[Galería Gabriela Mistral](#) , Santiago, Chile

Liceo Andrés Bello C-45, Puerto Montt, Chile

Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

## Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE, 1997. *Pequeñas obras de grandes artistas: colectiva de pintura, grabado, escultura, dibujo y técnica mixta*. Santiago de Chile: Amigos del arte.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista CARLOS MONTES DE OCA publicados en los diarios y revistas entre 1986-2009. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CENTRO DE EXTENSIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, 2003. *Concurso Artistas siglo XXI: categoría pintura*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.

-. 2001. *Desigualdad*. Santiago de Chile: Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile.

-. 2004. *Concurso Artistas Siglo XXI*. Santiago de Chile: Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, 2010. *Colección de arte contemporáneo*. Santiago de Chile: Ediciones Cultura.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, 2003. *La mirada austera: síntesis formal en las artes visuales chilenas desde Burchard a nuestros días*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.

CORPORACION CULTURAL DE VIÑA DEL MAR, 2002. *XXXII Salón de Viña del Mar: Concurso Nacional de Pintura*. Viña del Mar: Corporación Cultural de Viña del Mar.

ESPACIO ARTEABIERTO FUNDACIÓN BANKBOSTON, 2008. *Ojo latino. La mirada de un continente*. Milán: Skira Editore.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2003. *El objeto en el arte chileno*. Santiago de Chile: Fundación Telefónica.

GALERÍA ARTESPACIO, 2000. *El azar, la lengua y el vacío*. Santiago de Chile: Galería Artespacio.

-. 2005. *Arte en su espacio*. Santiago de Chile: Galería Artespacio.

GALERÍA DE ARTE TOMÁS ANDREU, 1996. *Il sogno di una cosa*. Santiago de Chile: Galería Tomás Andreu.

GALERIA DE ARTE TRECE, 2005. *Arte circular*. Santiago de Chile: Galería de Arte Trece.

GALERIA GABRIELA MISTRAL, 1995. *Amar de memoria*. Santiago de Chile: GGM.

- . 1996. *Zona fantasma*. Santiago de Chile: GMM.
- . 1997. *Tres poetas visuales: Claudio Bertoní, Juan Luis Martínez y Carlos Montes de Oca*. Santiago de Chile: GGM.
- . 2002. *Colección de arte contemporáneo*. Santiago de Chile: GGM.
- GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE DE VALPARAÍSO, 1995. *El ejercicio vigilante*. Valparaíso: Galería Municipal de Arte de Valparaíso.
- . 1991. *X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso: gráfica, grabado, dibujo*. Valparaíso: Galería Municipal de Arte.
- GALERÍA PATRICIA READY, 2004. *Chilean Art Crossing Borders*, Santiago de Chile: Galería Patricia Ready.
- . 2006. *Todo-nada*. Santiago de Chile: Galería Patricia Ready.
- GALERÍA POSADA DEL CORREGIDOR, 1992. *Rueda/Montes de Oca*. Santiago de Chile: Galería Posada del Corregidor.
- HUIDOBRO, Beatriz [et al.], 1999. *Imágenes del norte grande II*, Santiago de Chile: Atártica Quebecor.
- ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN, 1996. *Concurso Nacional de Plástica: Pintura y Grabado*. Concepción: Ilustre Municipalidad de Concepción.
- ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE TEMUCO, 1996. *Primera Bienal Ciudad de Temuco. Mención Pintura*. Temuco: Ilustre Municipalidad de Temuco.
- JEMMY BUTTON INC., 1995. *Taxonomías. Textos de artistas*. Santiago de Chile: Jemmy Button Inc.
- LOEBELL, Ricardo [et al.], 1995. *Carlos Montes de Oca: obra reciente*. Santiago de Chile: s.n.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, 2002. *Presencia chilena en la II Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires: globalización o regionalismo*. Santiago de Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores.
- . 2003. *Ver: cinco artistas chilenos*. Santiago de Chile: MINREL y La Paz: Fundación Simón I., Patiño, 2003.
- MONTES DE OCA, CARLOS, 1985. *Brabuvara*. Santiago de Chile: Amaranto.
- . 1997. *El beso arcángel*. Santiago de Chile: Ed. Tendiendo el Cable.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1996. *Puente aéreo III. Santiago - Buenos Aires - Santiago*. Santiago de Chile: MAC.
- . 1998. *Anamorfosis: perspectiva secreta. 16 artistas pertenecientes a los Talleres Caja Negra*. Santiago de Chile: MAC.
- MUSEO DE ARTES VISUALES, 2005. *Residencia en el valle. Valle de los artistas. Primera etapa*. Santiago de Chile: MAVI.
- MUSEO DE SANTIAGO CASA COLORADA, 1998. *Arteurbe. Barrio bravo: ciclo de instalaciones*. Santiago de Chile: Museo de Santiago Casa Colorada.
- . 2000. *Cotidiano: ciclo de instalaciones*. Santiago de Chile: Museo de Santiago Casa Colorada.
- . 2000. *Proyecto Aconcagua*. Santiago de Chile: Museo de Santiago Casa Colorada.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1997. *Arte joven en Chile, 1986-1996*. Santiago de Chile: MNBA.
- . 1998. *Primera Bienal de Arte Diseño en 360 Grados*. Santiago de Chile: MNBA.
- . 2004. *Exposición itinerante CCU en la cultura*. Santiago de Chile: MNBA.
- SALA DE ARTE CASA COLLAHUASI, 2010. *Conjunciones*. Iquique: Sala de Arte Casa Collahuasi.

SALA UNIVERSITARIA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 2006. *Acabaron por quitarle el suelo/Un paisaje insignificante.* Concepción: Sala Universitaria Universidad de Concepción.



CHICAGO CHICO (tríptico)



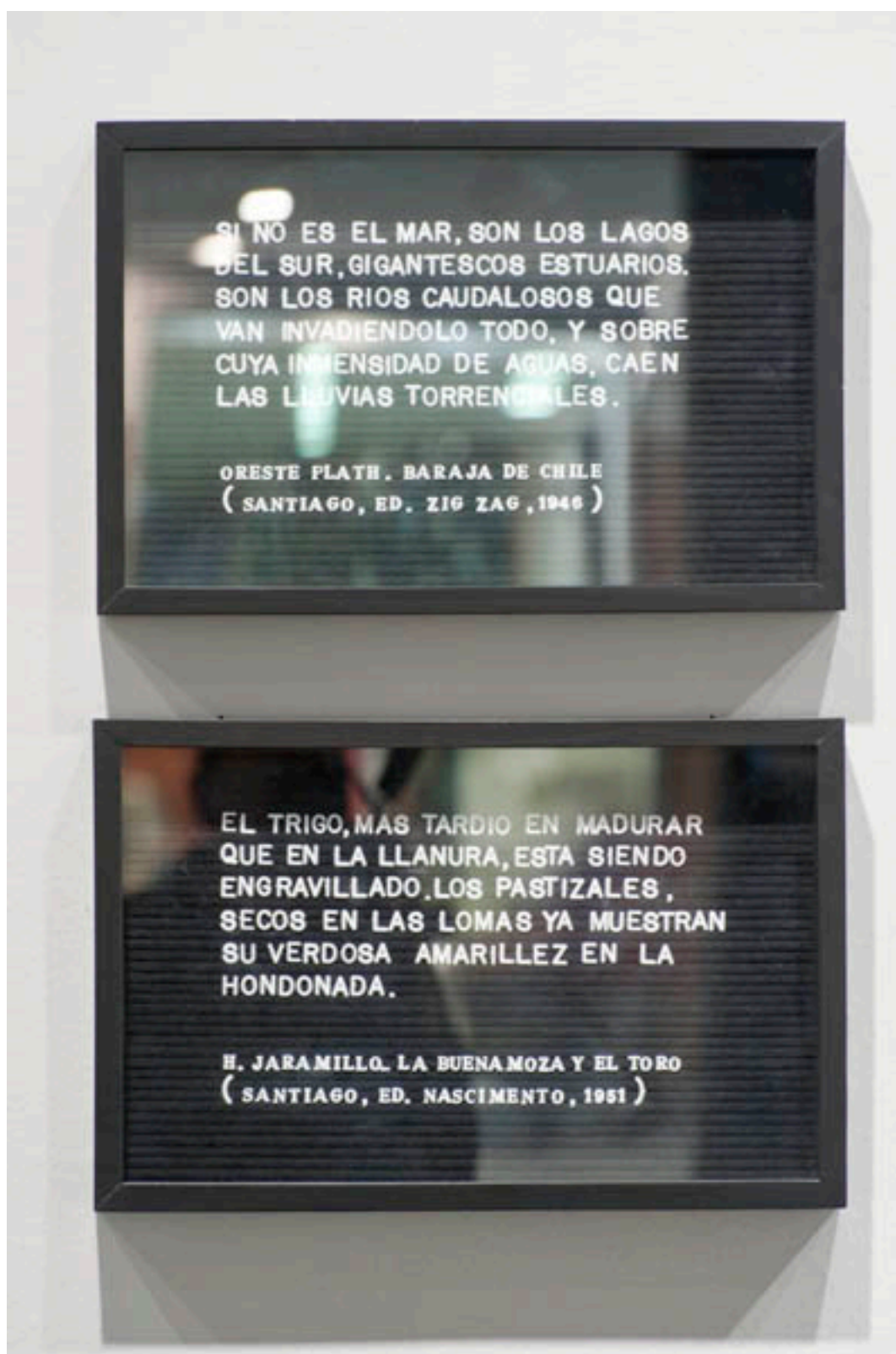
**LA NECESIDAD DE DORMIR**



**LA NECESIDAD DE DORMIR**



**¿QUÉ ES UN LIBRO? ¿QUÉ ES UN OBJETO?**



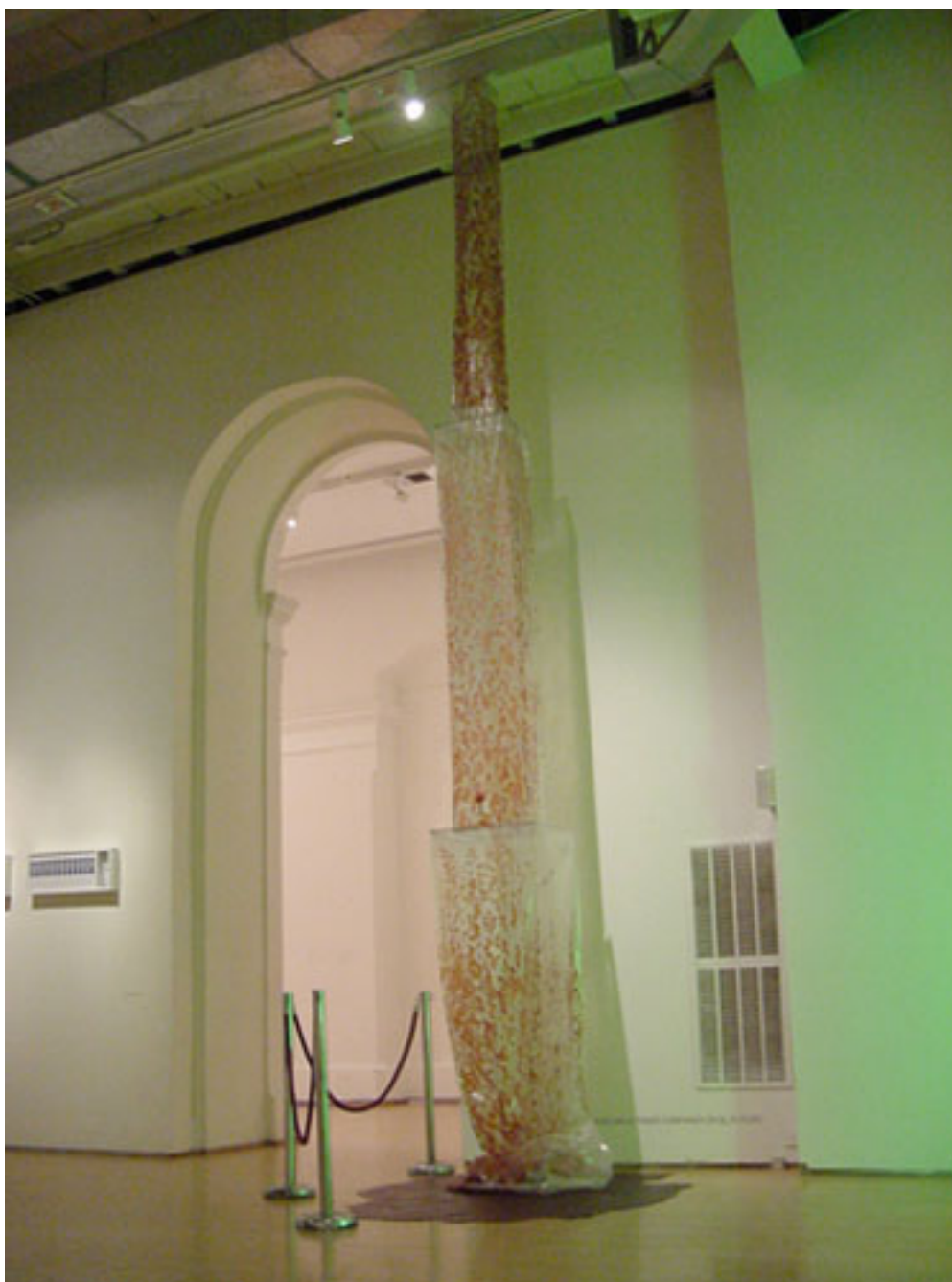
SI NO ES EL MAR, SON LOS LAGOS  
DEL SUR, GIGANTESCOS ESTUARIOS.  
SON LOS RIOS CAUDALOSOS QUE  
VAN INVADIENDOLO TODO, Y SOBRE  
CUYA INMENSIDAD DE AGUAS, CAEN  
LAS LUBVIAS TORRENCIALES.

ORESTE PLATH. BARAJA DE CHILE  
( SANTIAGO, ED. ZIG ZAG, 1946 )

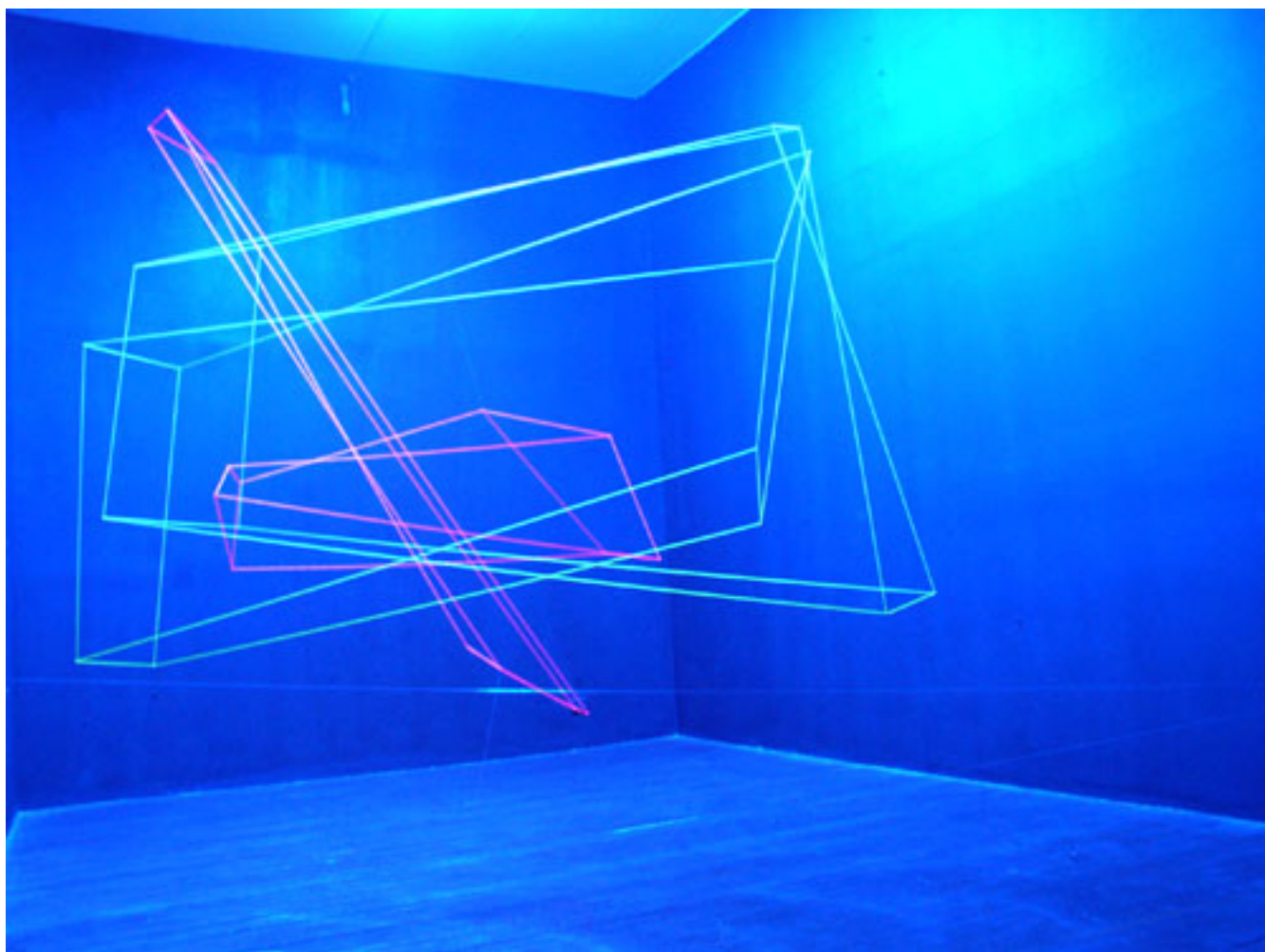
EL TRIGO, MAS TARDIO EN MADURAR  
QUE EN LA LLANURA, ESTA SIENDO  
ENGRAVILLADO. LOS PASTIZALES,  
SECOS EN LAS LOMAS YA MUESTRAN  
SU VERDOSA AMARILLEZ EN LA  
HONDONADA.

H. JARAMILLO. LA BUENAMOZA Y EL TORO  
( SANTIAGO, ED. NASCIMENTO, 1951 )

WELCOME TO CHILE (detalle)



**PARA QUE LOS JÓVENES DE CHILE TENGAN CONFIANZA EN EL FUTURO**



**LA CAPACIDAD DE RECORDAR**





OBJETO



LÁMINAS DIDÁCTICAS



DOMINO/DOMINARE



DULCE PATRIA



BOLIVIA

PINTURA BLANCA

PINTURA AZUL

PINTURA ROJA

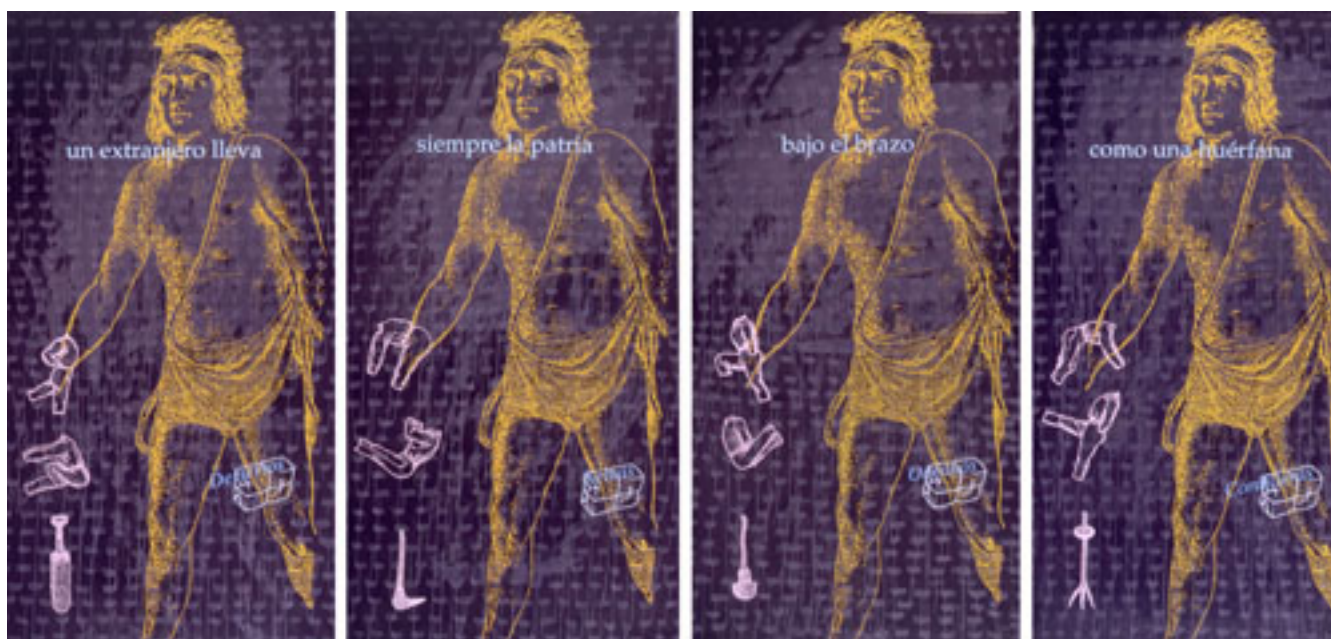
TRICOLOR



DRIPPING



DRIPPING



TIERRA BALDÍA



CITA A CIEGAS



IMAGEN E IDEA (detalle)





**TEXTOS ILUMINADOS**



IDEAS PURAS