


**Víctor Hugo Bravo**

## Víctor Hugo Bravo

### Biografía

Víctor Hugo Bravo Carreño, artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 21 de Enero de 1966. El año 1992 se Tituló como Comunicador Visual con Mención en pintura, del Instituto de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. Desde 1993 es director y participante activo del Colectivo Caja Negra Artes Visuales, que aparece como un espacio cultural alternativo de desarrollo independiente en el contexto artístico y cultural nacional.

### Exposiciones

**PREMIOS Y DISTINCIONES** 1990 Mención Honrosa, Escultura, XII Concurso Arte Joven Valparaíso, Chile. 1991 Segundo Lugar, Concurso Matisse Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1996 Tercer Lugar, Concurso El Color del Sur, Pintura, Puerto Varas, Chile. 1996 Primer Lugar, Pintura In situ, El Color del Sur, Puerto Varas, Chile. 1996 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1997 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1999 FONDART, El Negocio del Suelo, Santiago, Chile. 1999 Premio Alcatel, Premio al artista más destacado del año, Santiago, Chile. 2002 Tercer Premio, Artista del siglo XXI, pintura contemporánea, Universidad Católica, Santiago, Chile. 2002 DIRAC Proyecto Caballo de Troya, Berlín, Alemania. 2003 DIRAC proyecto Dos Puntas, Madrid, España. 2003 Premio Gasco, Pintura sobre cilindros, Santiago, Chile. 2004 DIRAC Proyecto CUBO Buenos Aires, Argentina. 2006 DIRAC proyecto INOXIDABLE, Barcelona, España. 2007 Clínica Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia. 2007 Fondo de Cultura de Bogotá, proyecto expositivo Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia. 2008 DIRAC Proyecto D-recho de Suelo, Río de Janeiro, Brasil. 2010 FONDART, Ventanilla abierta, Caja Negra en Galería Wschodnia, Polonia. 2011 FONDART, Ventanilla Abierta, Beirut, El Líbano.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES** 1996 Para los que aman la patria, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile. 2005 Mano-Zurda, Galería Animal, Santiago, Chile. 2005 Mandíbula, Defensoría Penal Pública, Valparaíso, Chile. 2011 Yo, Bestia, Museo sin muros, del Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Mall PlazaVespucio, Santiago, Chile.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS** 1990 Alumnos Artistas I, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile. 1990 ENART, Encuentro Nacional de Arte, Estación Mapocho, Santiago, Chile. 1990 Escultura-Arquitectura, Proyecto de remodelación urbana, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1991 Ninguna de las anteriores, Colectivo Experimental La Bufanda, Galería Bucci, Santiago, Chile. 1991 Documento Casual, Colectivo Experimental La Bufanda Galería Espíritu Santo, Santiago, Chile. 1991 Incisiones, Gráfica experimental, Sala Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1991 La Pequeña Cicatriz, Proyecto experimental, instalaciones, Galería del Espíritu Santo, Santiago, Chile. 1991 Chile-nos Cuerpos Contingentes, Artistas plásticos experimentales Galería C.E.S.O.C. Centro de Estudios Sociales, Santiago, Chile. 1991 La cuarta Especial, Sala de Exposiciones APECH, Santiago, Chile. 1991 Puente Nuevo, Galería Nexo, Santiago, Chile. 1991 IX Biental

Internacional de Arte, Municipalidad de Valparaíso, Chile. 1992 Arte Postal, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1992 Emergiendo de Traducciones, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile. 1993 Proyectarte, Certamen Nacional de proyección artística, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1994 Campos Marciales, Instalaciones artistas de los talleres Caja Negra, Taller Caja Negra, Santiago, Chile. 1994 Documentos Periféricos, José Luis Medel, Mauricio Bravo, Victor Hugo Bravo, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1995 Inter-Glass, Arte y Arquitectura, Instalaciones C.E.P.A. Centro Experimental Plástica Arctectónica, Facultad de Arquitectura Universidad de Chile, Santiago. 1995 Colección del Curador, Artistas latinoamericanos Museo de Arte Contemporáneo de Sao Paulo, Brasil. 1995 30 Artistas, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile. 1995 9 Acciones para Santiago, Proyecto de intervención urbana junto al Director teatral Andrés Pérez, Santiago, Chile. 1996 V Bienal de Poesía Visual y Experimental, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México. 1996 Noción de distancia, Colectiva de artistas taller Caja Negra, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 1996 Bienal Nacional de Temuco, Temuco, Chile. 1997 Proyecto Asentamiento I, Colectivo G.A.M. Centro Experimental Perrera Arte, Santiago, Chile. 1997 Anomalías, Paul Beuchat, Félix Lazo, Pablo Rivera, Víctor Hugo Bravo, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 1998 X Muestra Museo de Arte Moderno de Chiloé, Sala Alemania, Chiloé, Chile. 1998 VII Bienal Internacional del Cairo, Envío chileno, El Cairo, Egipto. 1998 Binomio, Galería Bech, Santiago, Chile. 1998 Escultura Urbana, Invitado por ONG Casa de la Paz a realizar una escultura urbana en la Plaza de la Cultura, Av. Los Industriales, la Florida, Santiago Chile. 1998 Anamorfosis, Caja Negra, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile. Santiago, Chile. 1999 ALA-SUR, II Bienal de Arte Joven, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1999 Dimensión Menos, Claudio Herrera, Consuelo Lewin, Paz Carvajal, Víctor Hugo Bravo, Galería Metropolitana, Santiago, Chile. 1999 2222 Laboratorio 6, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile. 1999 Mitologías del Hábito, Lewin, Carvajal, Herrera, Bravo, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 2000 Arte y Política, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2000 Arte y Política, Galería Metropolitana, Santiago, Chile. 2000 Resurrectas, Centro Experimental Perrera Arte, Santiago, Chile. 2000 De Bajo Ruido, Víctor Hugo Bravo - Mario Z, Galería Bech, Santiago, Chile. 2000 5 Instalaciones, Intervención Facultad de Ingeniería, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile. 2001 Operación Caballo de Troya, Goethe Institut, Santiago, Chile. 2001 Máquina de moler, Galería Animal, Santiago, Chile. 2001 Hoffmann's House, Intervención casa básica, calle A. Prat con Alameda, Santiago, Chile. 2002 Speak System II, Caja Negra, Centro Cultural Borges, Buenos Aires Argentina. 2002 Speak System I, Caja Negra, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Chile. 2002 Operación Caballo de Troya, Intervención desierto de Atacama, Chile. 2002 Operación Caballo de Troya, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile. 2002 Documenta 1, Museo Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, Chile. 2002 Operación Caballo de Troya, Kunsthau Tacheles, Berlín, Alemania. 2002 Pizarra Mágica, Caja Negra, Galería Metropolitana, Santiago, Chile. 2003 V Bienal Mercosur, Porto Alegre, Brasil. 2003 Proyecto Bohemia, Galería Animal, Santiago, Chile. 2003 Cadáver Expuesto, Galería MOTP Arte Contemporáneo, Mar del Plata, Argentina. 2003 El objeto de arte en Chile, Galería Telefónica, Santiago, Chile. 2003 Cambio de Aceite, Curatoría y participación proyecto de Pintura Chilena Contemporánea, Museo Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2003 Dos Puntas, Sala de exposiciones de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Bellas Artes, Madrid, España. 2004 Dos en la vida y en la muerte, Centro de Arte Contemporáneo El Ojo del Desierto, Calama, Chile. 2004 Proyecto Cubo, Caja Negra, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. 2004 4 Miradas Sobre el Objeto, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2004 Bienal Mercosur, Envío Chileno, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2004 La Caída de los Ídolos, Proyecto BISTEC, intervención librería Metales Pesados, Santiago, Chile. 2005 Periférica, Feria de Arte Contemporáneo, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. 2005 Pornográfica, Galería NORMAL, Santiago, Chile. 2005 Dos Puntas II, Matucana 100, Santiago, Chile. 2005 ARTE BA, Buenos Aires, Argentina. 2005 Pasar, Vitrina de la Defensoría Penal Pública, Valparaíso, Chile. 2005 Proyecto Cubo, Invitación al encuentro EIEI, Valparaíso, Chile. 2006 Derecho de suelo, Bravo + Kemper, Centro Cultural Laurinda Santos Lobos, Santa Teresa, Rio de Janeiro, Brasil. 2006 I Bienal de performances, Sala Biblioteca de Santiago, Chile. 2006 Neologismo encarnado, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. 2006 Inoxidable NEO- POP, Sala Gasco, Santiago, Chile. 2006 Bastardos, Galería Ojo de Buey, Instituto ARCOS, Santiago, Chile. 2007 Popular POP, Galería EntreArte, Bogotá, Colombia. 2007 Inoxidable NeoPop, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia. 2007 Memorias de la Colección, Museo Salvador Allende, Santiago, Chile. 2007 Fuera de marco, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. 2007 Videos de plástico, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. 2008 Punk Remake, Bravoesarte Ltda., Intervención casa ocupa, Santiago, Chile. 2008 La fragilidad del murciélago, IMANARTE, Bogota, Colombia. (Bi personal) 2008 [EN-CAJA-DURA. 25 años del Colectivo Caja Negra](#). Museo sin Muros, Sala Trébol, Concepción, Sala Mall Plaza Vespucio, Sala Mall Plaza Norte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2008 Rastros, el ojo privado, Centro Cultural Universitario Morelia, Michoacán, México, Centro Cultural San Marcos, Lima Perú, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Santiago, Chile, Centro Cultural de la República, El Cabildo, Asunción, Paraguay. 2008 Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. 2008 Derecho de suelo, Bravo + Kemper, Galería Casacruero, Valparaíso, Chile. 2008 Homenaje y Memoria, Centro Cultural Palacio la Moneda, Santiago, Chile. 2008 Neologismo, Centro

Cultural Metropolitano de Quito, Ecuador. 2009 NO-POP, Galería MORO, Santiago, Chile. 2009 Bravoarte, Proyecto N200, Espacio Cellar, Santiago, Chile. 2009 Bravoarte. Museo de Arte Contemporáneo, Quinta intervención ACADEMIABIERTA - 28 Bienal Sao Paulo, Santiago, Chile. 2009 The Power of Blood, Bravoarte, Galería UNIACC, Santiago, Chile. 2009 Derecho de Suelo, Centro Colombo Hispano, Madrid, España. 2010 Voy, Le mato y vuelvo, bipersonal junto a Adolfo Martínez, Galería Centro, Talca. 2010 Vacuna: el virus expandido, Caja Negra, Galería Universidad Católica de Temuco, Chile. 2010 Vacuna: el virus debilitado, Caja Negra, Galería Wschodnia, Lodz, Polonia. 2010 Bravoarte, Proyecto Control Remoto, Espacio Caja Negra, Santiago, Chile. 2011 On Books and Translation 4ta Edición de Platform Translation, Espacio Galería 98weeks, Beirut, Líbano. 2011 Kontagios, Caja Negra, Galería Universidad del Pacífico, Santiago, Chile. 2011 Loan Form, 98 weeks Bazaar at the Thessaloniki Biennial, Grecia.

## Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO: UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE. La Gran Escena Chilena, Pintura - objeto, 2004, Esmalte sobre madera, impresión, luz fluorescente, Dimensiones variables. MUSEO SALVADOR ALLENDE, SANTIAGO, CHILE. De-fensa familiar, instalación, refrigerador, objetos, gredas, esmalte, telas, textos pvc, luz eléctrica, dimensiones variables. MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE. Piano araña, 2008, Instalación, madera, metal, sonido, teclado electrónico, resina, esmalte, 8.0 x 8.0 x 1.60 mts. MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOE, CHILOÉ, CHILE. Sin Título, 1999, Instalación, madera, esmalte, cartones, pintura, lápiz, dimensiones variables. PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO, CHILE. Sin Título, 2010, Bicicleta, objetos, desechos, esmalte, Dimensiones variables.

## Bibliografía

BRAVO, VICTOR HUGO. Speak System, Celda 9, Taller Caja Negra. Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile, 2002. BIENAL ARTE JOVEN. Ala Sur: II Bienal de Arte Joven, 07 de Enero al 28 de Febrero de 1999 / por Ramón Castillo, Ricardo Loebell, Guadalupe Santa Cruz. Santiago, Chile, 1999. BIENAL DE ARTES VISUALES DEL MERCOSUR. Quinta Bienal do Mercosul, Historias da Arte e do Espaço. Porto Alegre, Brasil, 2005. BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL. Cuarta Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul. Porto Alegre, Brasil, 2003. BIENAL CIUDAD DE TEMUCO. Primera Bienal, Ciudad de Temuco, Mención Pintura: Galería de Arte Plaza Anibal Pinto, 7 al 29 febrero, 1996. Temuco, Chile, 1996. BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE. IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso Chile, Noviembre, Diciembre 1989, Municipalidad de Valparaíso. Valparaíso, Chile, 1989. CABALLO DE TROYA. Operación Caballo de Troya, la reconquista. Berlín, Alemania, 2002. CORVALÁN, MÁXIMO y ROJAS, SERGIO. [Proyecto] CAOD, Centro de Arte Ojo del Desierto [2004-2005]. Calama, Chile: FONDART/ Corporación Municipal de Cultura y Turismo, 2005. CENTRO CULTURAL MONTECARMELO. Emergiendo de traducciones, ejercicios de 5 artistas. 22 de julio al 8 de agosto. Santiago, Chile, 1993. ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE. Encuentro Nacional de Arte, Centro de Extensión de la Universidad Católica, 6 al 18 de agosto. Santiago, Chile, 1990. GALERIA ANIMAL. Galería ANIMAL 2003, Presentación de Tomás Andreu. Santiago, Chile, 2003. GALERIA DE ARTE ENRICO BUCCI. Ninguna de las anteriores, del colectivo La Bufanda. Santiago, Chile, 1991. GALERÍA DE ARTE NEXO. Puente nuevo: 05 julio al 25 de julio de 1990. Santiago, Chile, 1990. GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Incisiones, Texto: Luisa Ulibarri. Santiago, Chile, 1991. GALERÍA BALMACEDA 1215. Catálogo 10 años 1998/2008. Santiago, Chile, 2008. GALERÍA METROPOLITANA. Dimensión Menos, 16 de Julio a 30 de Julio de 1999. Santiago, Chile, 1999. GALERÍA POSADA DEL CORREGIDOR. Anomalías, Septiembre-Octubre 1997. Santiago, Chile, 1997. GALERIA POSADA DEL CORREGIDOR. Noción de distancia, Texto Victor Hugo Bravo. Santiago, Chile, 1996. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO: UNIVERSIDAD DE CHILE. Cambio de Aceite. Santiago, Chile, 2003. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO: UNIVERSIDAD DE CHILE. Documentos Periféricos. Santiago, Chile, 1994. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO: UNIVERSIDAD DE CHILE. Arte y política, anomalías del espacio, Textos: Claudio Herrera, Francisco Brugnoli y otros. Santiago, Chile, 2000. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO: UNIVERSIDAD DE CHILE. Amorfofosis, Perspectiva Secreta, 16 artistas pertenecientes a los Talleres Caja Negra. Santiago, Chile, 1998. MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. Homenaje y Memoria, Centenario Salvador Allende, Obras del Museo de la Solidaridad, Textos: Mariano Navarro, José Balmes, Justo Pastor Mellado. Santiago, Chile, 2008. MUSEO NACIONAL BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA. DOCUMENTA 1, Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, Octubre, Noviembre, Diciembre 2002. Santiago, Chile, 2002. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Proyectarte 93, Certamen Nacional de Proyección Artística. Santiago, Chile, Universidad Católica de Chile, 1993. UNIVERSIDAD CATÓLICA. Concurso Artistas del siglo XXI, Categoría pintura, 1 al 10 de octubre de 2003, Centro de Extensión

PUC. Santiago, Chile, 2003. UNIVERSIDAD CATÓLICA. Concurso Artistas del Siglo XXI, Catálogo 2001 - 2010. Santiago, Chile, 2010. SALA DE ARTE FUNDACION TELEFÓNICA. El Objeto en el Arte Chileno, 10 de julio al 7 de septiembre de 2003, Textos : Bruno Philippi Irrázabal, Waldemar Sommer. Santiago, Chile, 2003. SALA DE EXPOSICIONES AMIGOS DEL ARTE. Para los que aman la patria: Víctor Hugo Bravo, pintura instalación, 22 de Mayo al 7 de Junio. Santiago, Chile, 1996. SALA GASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Inoxidable NeoPop, 8 de marzo al 5 de mayo del 2006, Presentación Daniela Rosenfeld; Textos: Ana María Risco, Soledad Novoa Donoso, Gonzalo Arqueros. Santiago, Chile, 2006.

**ARCHIVO** BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista VICTOR HUGO BRAVO publicados en diarios y revistas entre 1999 y 2007.

**COLECCIÓN AUDIOVISUAL** VICTOR CASTILLO. Exposiciones Caja Negra Artes Visuales. Santiago: Caja Negra, 2002. DVD.

**CONTACTO** Sitio Web: [www.victor-bravo.blogspot.com](http://www.victor-bravo.blogspot.com) (visitado 11/08/2011) E-mail: [esperbravo7@yahoo.es](mailto:esperbravo7@yahoo.es)