



Alexis Carreño

## Alexis Carreño

### Biografía

Alexis Carreño, artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 7 de Abril de 1976. Desde el 2009, vive y trabaja en Brooklyn, Estados Unidos.

En 1998 obtuvo la Licenciatura en Artes con mención en Pintura, en la Universidad de Chile; y en el año 2003 obtuvo el grado de Magister en Artes Visuales, en la misma Universidad. En esta institución se desempeñó como Profesor asistente de la cátedra de Dibujo hasta el año 2008, cuando recibe la beca Fulbright-Conicyt para estudios de doctorado en Estados Unidos. Actualmente, es estudiante en el Ph. D. Program in Art History and Criticism en la State University of New York, Stony Brook.

### Premios y distinciones

1999-2000 Beca de Postgrado para estudios de Magister en Artes Visuales, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2000 Beca Fondart, Fallow me, Santiago, Chile. 2001 Beca Fondart, Divino Narciso, Santiago, Chile. 2002 Beca Fondart, El Santo, la liebre y el polvo de plata, Santiago, Chile. 2005 Beca Fondart, Intervención Urbana en Rotterdam, Holanda. 2006. Beca Fondart, Intervención urbana en 7 estaciones del Metro de Santiago, Chile. 2009-2013 Beca de Igualdad de Oportunidades, Fulbright-Conicyt para Estudios de Doctorado en Historia del Arte, en la State University of New York, Stony Brook, Estados Unidos.

### Exposiciones

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES** 2001 (M)other, Intervención urbana, vallas publicitarias Calle Merced/Mac-Iver, Santiago, Chile. 2002 (M)other, Intervención urbana en 4 vallas publicitarias, Witte de With Street, Rotterdam, Holanda. 2006 (M)other, Intervención urbana en 7 estaciones del Metro de Santiago, Chile.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS** 1999 Zona de Riesgo I, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1999 Trabajos Independientes, Sala Juan Egenau, Departamento de Artes Visuales, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2000 Zona de Riesgo II, La Densidad del Gesto, Museo de Arte Contemporáneo; Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2000 Laboratorio 5, Trampa de Ojo, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile. 2000 T.D.M. Exposición de alumnos del Magister en Artes Visuales, Fanor Velasco #27, Santiago, Chile. 18-22 hrs. 2000 Delicatessen, Centro de Extensión de Universidad Católica, Santiago, Chile. 2002 Frutos del País, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2003 Del Uno al Otro, Galería Muro Sur, Santiago, Chile. 2005 Testigo Ocular, Rotterdam, Holanda. 2005 - 2006 Arte Chileno: Desde el Otro Sitio/Lugar, Museo de Arte Contemporáneo, Seul, Corea/ Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2007 Sur Scène, château de Tours, Francia. 2008 Esto no es una Exposición de Género, Centro de Extensión Alfonso Lagos de la Universidad de Concepción, Chillán/Centro Cultural de España, Chile.

### Bibliografía

CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA. Delicatessen, Enero y Febrero del 2000. Santiago, Chile, 2000. GALERÍA BALMACEDA 1215. Laboratorio 5, 6 al 27 de Septiembre. Santiago, Chile, 2000. GALERÍA BALMACEDA 1215. Catálogo 10 años de Galería Balmaceda Arte Joven. Santiago, Chile, 2008. UNIVERSIDAD DE CHILE. Profesores de Dibujo, Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes, Universidad de Chile. Santiago, Chile, 2004. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 10 años Arte en Vivo, Nacional Librería, 1989 - 1999, 24 de Mayo al 1 de Junio. Santiago, Chile, 1999. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO: UNIVERSIDAD DE CHILE. Arte contemporáneo Chileno: Desde el otro Sitio/ Lugar. Santiago, Chile, 2005.

## Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista ALEXIS CARREÑO publicados en diarios y revistas entre el año 2000 y 2008.

## Contacto

E-mail: [alexiscarrenos@yahoo.com](mailto:alexiscarrenos@yahoo.com)



KISS



(M)OTHER, Calle Witte de With, Rotterdam, Holanda



**(M)OTHER, Calle Witte de With, Rotterdam, Holanda**



(M)OTHER



(M)OTHER



(M)OTHER