


Judith Alpi

Judith Alpi

Biografía

Judith Alpi Ghirardi, pintora. Nació en Santiago el 3 de marzo de 1893, falleció en la misma ciudad el 5 de febrero de 1983.

Luego de abandonar sus estudios musicales y de recibir lecciones de pintura de [Nicanor González Méndez](#), ingresó a la Escuela de Bellas Artes donde fue alumna de [Fernando Álvarez de Sotomayor](#), [Juan Francisco González](#) y [Alberto Valenzuela Llanos](#). Perteneció a la llamada [Generación del Trece](#).

Su quehacer pictórico se enriqueció con su afición de coleccionista de obras de arte europeo y chileno. Murillo, [Raymond Monvoisin](#) y Bellini se encontraban entre sus piezas más valiosas.

Fue una de las fundadoras de la Sociedad Nacional de Bellas Artes y se desempeñó como Profesora de la Escuela de Artes Plásticas en el Liceo N°1 de Niñas en Santiago, en el Instituto Pedagógico y la Escuela de Artes Aplicadas.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1915 Tercera Medalla en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1919 Segunda Medalla en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1924 Premio en Retrato, Certamen Arturo M. Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1924 Premio de Certamen General Marcos Segundo Maturana, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1926 Primera Medalla en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1929 Medalla por su pintura Kimono Blanco, Exposición Ibero - Americana de Sevilla, España.
- 1934 Premio en Retrato, Certamen Arturo M. Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1936 Tercera Medalla en Pintura, Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Chile.
- 1937 Primera Medalla en Pintura, Salón Nacional, Santiago, Chile.
- 1942 Premio Municipalidad de Las Condes, Salón Nacional, Santiago, Chile.
- 1943 Medalla de Oro en Pastel, Salón Nacional., Santiago, Chile.
- 1943 Premio de Honor en la Exposición de la Agrupación de Intelectuales de Chile, Santiago, Chile.
- 1944 Premio Certamen Guillermo Edwards Matte, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1955 Premio de Honor en Pintura, Salón de Pintoras y Escultoras Chilenas, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1967 Premio de Honor en Salón Nacional, Santiago, Chile. .

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1950 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1954 Exposición en Petit Palais, Francia.

1955 Exposición en su taller de Miguel de la Barra 480, Santiago, Chile.

1961 Sala de Exposiciones, Caja de Previsión de los Empleados del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1968 Sala Universitaria, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1915 Salón Oficial, Santiago, Chile. También participó en 1916; 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924; 1926, 1927; 1929; 1934; 1944; 1946,1947; 1949; 1967.

1929 Exposición Ibero - Americana, Pabellón de Chile, Sevilla, España.

1934 Salón Nacional, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. También participó en 1937; 1942, 1943, 1944, 1945; 1947, 1948; 1951; 1967; 1971.

1936 Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Chile.

1943 Exposición de la Agrupación de Intelectuales de Chile, Santiago, Chile

1949 Sexto Salón de la Acuarela, Colegio de Arquitectos, Santiago, Chile.

1950 El Retrato en la Plástica Chilena, Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1953 Exposición de Pinturas y Esculturas Chilenas Contemporáneas, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, 1953.

1970 Exposición Internacional Homenaje al Triunfo del Pueblo, Museo de Arte Contemporáneo; Sala Universitaria; Sala del Ministerio de Educación y Palacio de la Alhambra, Santiago, Chile.

1973 Pintores de la Generación del Trece, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1983 Exposición de Pintura Chilena de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Matte, Santiago, Chile.

1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Álvarez de Sotomayor y la Generación del Trece, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Retrato de Laura Rodig, 1915, pastel sobre tela, 57 x 47 cm Kimono Blanco, óleo sobre tela, 198 x 150 cm María Madge Hanna Moya, 1940, óleo sobre tela

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO MUNICIPAL DE PARIS (ex Petit Palais), FRANCIA

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE

COLECCIÓN SOCIEDAD DE BELLAS ARTES TANAGRA, CHILLÁN, CHILE

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Judith Alpi.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988.

GODOY, HERNAN. Imagen Femenina en las Artes Visuales en Chile. Santiago: Editorial Lord Cochrane, 1989

HERNÁNDEZ R., BALTAZAR. Arte y Artistas de Ñuble. Chillán, 1989.

HERNANDEZ R., BALTAZAR. Arte Mural de Chillán. Chillán: Imprenta La Discusión S.A., 1996.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintores de la Generación del 13. Texto de Antonio R. Romera. Santiago, 1973.

INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pintores de Niños. Santiago, s/f.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Exposición de Pinturas y Esculturas Chilenas Contemporáneas. Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1953.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Álvarez de Sotomayor y la Generación del Trece. Santiago, 1992.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Pintura Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1983.

- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTE. Mujeres en el Arte. Santiago, 1991.
- OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.
- PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Generación del Trece, Obras y Autores. Concepción: Editorial Universidad de Concepción, 2006.
- ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.



KIMONO BLANCO



RETRATO DE MARÍA MADGE HANNA MOYA