



Mireya Larenas

Mireya Larenas

Biografía

Mireya Larenas Soto, pintora. Nació en Santiago, el 29 de enero de 1932.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, obteniendo el título de Profesora de Estado en Artes Plásticas en 1972.

Fue alumna del pintor Carlos Pedraza y recibió la influencia de Ximena Cristi, de quien fue ayudante de docencia por más de diez años.

Formó parte del Taller 99 de Grabado.

Desde la década de los sesenta, ejerció la docencia en la Universidad de Chile, dedicándose a la cátedra de dibujo, llegando a ocupar el cargo de vice decano y posteriormente decano de la Facultad de Artes por el periodo 1991 a 1992.

Mireya Larenas falleció el 30 de octubre de 2022 en Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1964 Pintura, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1976 Pintura, Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.

1976 Exposición, Sala de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1977 Sala El Minuto de Dios, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.

1977 Galería Lawrence, Santiago, Chile.

1983 Pinturas, Galería Arte Actual Plaza Mulato Gil, Santiago, Chile.

1985 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

- 1987 Galería de Arte Actual, Santiago, Chile.
- 1988 Exposición de Pintura, Museo de Linares, Linares, Chile.
- 1990 Luz y Sombra, Pintura, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1994 Pinturas Recientes, Galería Arte Actual La Dehesa, Santiago, Chile.
- 1994 Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1994 Pinturas Recientes, Galería del Arte, Talca, Chile.
- 1995 Galería de Arte El Caballo Verde, X Aniversario, Concepción, Chile
- 1995 Veinte Años no es Nada, Instituto Cultural de Providencia, Chile.
- 1996 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1996 20 Años no es Nada, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1996 Obras Recientes, Universidad Metropolitana, Santiago, Chile.
- 1998 Siglo XX Cambalache, Galería Arte Actual, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 2001 Exposición Temporal Escaparate, Universidad de Talca, Chile.
- 2004 Mireya Larenas, Carmen Codoceo, La Serena, Chile.
- EXPOSICIONES COLECTIVAS**
- 1958 Salón Oficial Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1961 Salón Oficial Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1963 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1963 Primera Bienal de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1964 Seleccionada Concurso Nacional Esso, Museo de arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1965 Exposición Premio CAP, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1965 Segunda Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1967 Exposición de La Habana, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- 1968 Exposición Taller 99, Galería Central de Artes, Santiago, Chile.
- 1966/1967/1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1968 Concurso de Pintura CRAV, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1968 III Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1970 Cuarta Bienal de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1970 Grabados de Chile, Sala Municipalidad de Buenos Aires, Argentina.
- 1972 Pintura Chilena Contemporánea con motivo de la UNTAD III, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1974 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1975 Concurso El Sol, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 Exposición la Mujer en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 II Bienal Internacional de Valparaíso, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1975 Borges en la Plástica. Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1975 Concurso El Arbol, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

1976 Panorama del Arte Contemporáneo en Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Salón Santiago de Chile: Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1977 Seis Pintores, Galería El Sol, Santiago, Chile.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.

1979 V Concurso de Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Muestra de Pintura Chilena, España.

1981 Muestra de Pintura Chilena, Lima, Perú.

1982 La Evolución del Desnudo en la Pintura Chilena, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1982 El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 50 Años de Plástica en Chile: Desde Matta hasta el Presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 Exposición de Profesores de Artes Plásticas, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1984 Presencia Cultural de Chile: Exhibición de obras de Pintura Contemporánea, Galería de Arte El Muro, Caracas, Venezuela.

1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.

1984 Colegio de Profesores de Chile, Centro Cultural, Santiago, Chile.

1986 Valdivia y su Río, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 Instituto Cultural de las Condes. Nudos ,Seminario para una Exposición. Santiago, Chile.

1986 Galería Municipal de Arte Valparaíso. Artistas Contemporáneos pintan Valparaíso. Valparaíso, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.

1990 Cinco Décadas de Pintura Chilena, Feria del Hogar, Santiago, Chile.

1990 Museo Abierto. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Concurso El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.

1991 Exposición de Autorretratos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1991 Seven Artists from Chile, The Gordon Gallery, Santa Mónica, California, Estados Unidos de América.

1993 La Fruta en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Muestra inaugural de la Galería Arte Actual La Dehesa, Santiago, Chile.

1993 Concurso Ibici, organizado por la Embajada de Italia y Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1993 Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Santiago, Chile.

1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1997 El Taller del Pintor, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1997 Presencia del Paisaje Chileno, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX, Museo de América, Madrid. España.

2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Desnudo, 1970, óleo sobre tela, 130 x 120 cm
Desnudo II, 1977, óleo sobre tela, 150 x 129 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE PUNTA ARENAS, CHILE

COLECCION DIARIO EL MERCURIO, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN BANCO DE CRÉDITO E INVERSIONES, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN REVISTA COSAS, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Mireya Larenas.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ed. Philips Chilena, 1979.

BIENAL. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. III Bienal Americana de Grabado. Santiago de Chile, 1968.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: Municipalidad de Valparaíso, 1989.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CASA DE LAS AMÉRICAS / GALERÍA LATINOAMERICANA. Exposición de La Habana. La Habana, 1967.

CENTRO CULTURAL DEL MAGISTERIO. Pintura: Óleos de Mireya Larenas, Carmen Piemonte y Reinaldo Villaseñor. Santiago: Colegio de Profesores de Chile, 1984.

CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CHILE: MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, DIRECCIÓN DE ASUNTOS CULTURALES E INFORMACIÓN. Visión panorámica de la pintura chilena actual enviada a la República Popular China / Pedro Labowitz y Ricardo Bindis. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1985.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol I. Textos de Carlos Navarrete. Santiago, 2006.

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Galería Arte Actual: Memoria 1981-1983. Santiago, 1983.

- GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1988-1989. Santiago, 1989.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. Mireya Larenas: Pinturas Recientes. Texto de Mimí Marinovic. Santiago, 1994.
- GALERÍA ARTE ACTUAL. Mireya Larenas: Siglo XX, Cambalache. Texto de Mireya Larenas. Santiago, 1998.
- GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE. Mireya Larenas, Pinturas, en el Décimo Aniversario de la Galería. Textos de Waldemar Sommer y Susana Quintana. Concepción, 1995.
- GALERÍA DE ARTE FIDEL ANGULO. Mireya Larenas. Texto de Sergio Montecino. Santiago, 1976.
- GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Memoria 1994-1997. Viña del Mar, 1997.
- GALERÍA DEL' ARTE. Mireya Larenas, Pinturas Recientes. Texto de Mimí Marinovic. Talca, 1994.
- GALERÍA LATINOAMERICANA DE LA CASA DE LAS AMÉRICAS. Exposición de la Habana 1967. La Habana, 1967.
- GALERÍA LAWRENCE. Mireya Larenas. Santiago, 1977.
- GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Artistas Contemporáneos pintan Valparaíso. Valparaíso, 1986.
- HELFANT, ANA. Introducción a la Pintura Chilena. Presencia Cultural de Chile: Exhibición de obras de Pintura Contemporánea. Caracas: Producciones TyC C.A., 1984.
- HÛBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago: Inverlink Holding, 2002.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Nudo, Seminario para una exposición. 1986. PChilena. Santiago, 1995.
- GALERÍA THE GORDON GALLERY. Seven Artists from Chile. Santa Mónica, 1991.
- INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas artes. Santiago, 1976.
- LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.
- MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago: sin editorial, 1970.
- MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago : Editorial Amadeus, 1985.
- MUSEO DE AMÉRICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Folleto. Madrid, 2005.
- MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005
- MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno : Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. 1a. Bienal Americana de Grabado. Texto de Nemesio Antúnez. Santiago, 1963.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Segunda Bienal Americana de Grabado. Santiago: Universidad de Chile, 1965.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Borges en la Plástica, Santiago, 1975.
- OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.

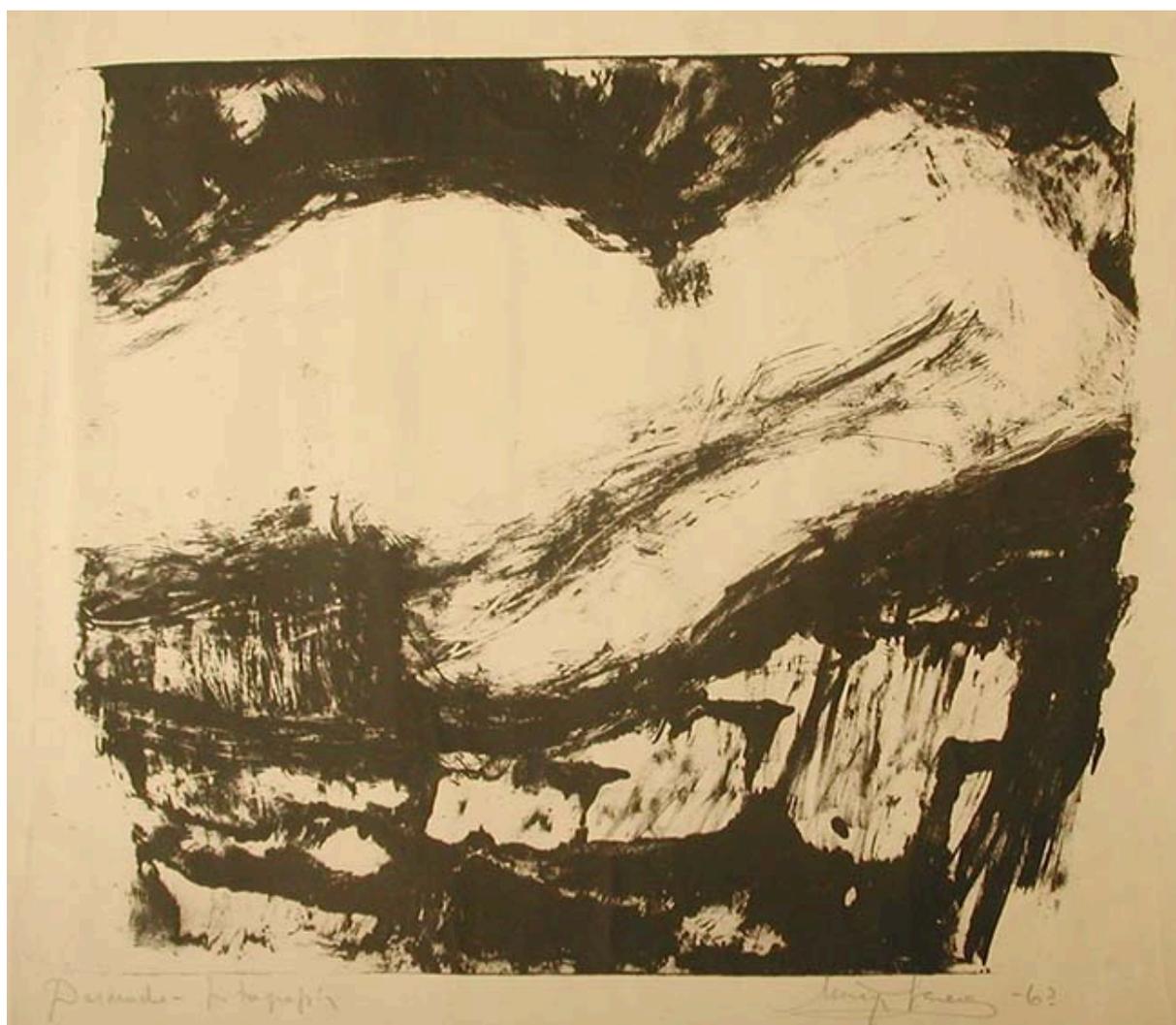
SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE ARTES. Exposición de Profesores de Artes Plásticas. Texto del Prof. Luis Lobo Parga. Santiago, 1983.

UNIVERSIDAD DE CHILE / FACULTAD DE ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES. Memoria 1998. Santiago, 1998.

UNIVERSIDAD DE CHILE, MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Concurso El Árbol, Santiago, 1975.



DESNUDO



ODALISCA



FIGURA



TORSO



DESNUDO



HOMENAJE A GARDEL



LA TAZA DE TÉ



LA TAZA DE TÉ (2)



TANGO DE LA MUERTE



DESNUDO II



MADAME