



Ingrid Wildi Merino Merino

## Ingrid Wildi Merino Merino

*Ingrid Wildi Merino nació el 19 de septiembre de 1963 en Santiago, Chile.*

---

### Biografía

Ingrid Paula del Carmen Wildi Merino, artista visual. Nació el 19 de septiembre de 1963, en Santiago, Chile.

Desde 1994 a 1997, estudió Artes Visuales en la Zurich University of the Arts, en Zúrich, Suiza, en donde fue discípula de Bernd Höppner. Entre 1998 y el 2000, realizó un Postgrado en Artes Visuales en la Haute École d'Art et de Design, en Ginebra, Suiza, en donde fue alumna de las artistas Sylvie Defraoi, Dominique Gonzalez-Foerster y Ursula Biemann.

Respecto de su desempeño académico, desde el 2006, es Docente de la sección de Art Media en la Haute École d'Art et de Design, en Ginebra, Suiza. Entre el 2007 y 2009, fue Jurado en la Academia Schloss Solitude para las secciones de Video, Film y Nuevos Medios, en Stuttgart, Alemania; y Tutora de artistas becados por ella, como Sylvie Boisseau y Frank Westermeyer, Malaka Dewapriya, [Bernardo Oyarzún](#) , Nino Sekhniashvili, Amie Siegel, Helene Sommer, José Carlos Teixeira. Desde el 2010 es profesora en el Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual, de la Universidad de Alcalá, en Madrid, España, en colaboración con el Museo Reina Sofía de Madrid, y en La Casa Encendida y Matadero, también en Madrid. Desde el 2011 hace clases de Work Master en el Taller para Proyectos de Geometría Variable, en la Haute Ecole d'Art et de Design de Ginebra.

En el ámbito artístico, el año 2005 fue invitada a exponer su trabajo en el Pabellón de artistas suizos para la 51ª Bienal de Venecia, Italia. Asimismo, el 2009, es invitada a participar, por el artista y curador [Mario Navarro](#) , en la Séptima versión de la Bienal del Mercosur, realizada en Porto Alegre, Brasil. En el 2010 fue Autora, Curadora y Expositora del proyecto Dislocación, con motivo de la celebración del Bicentenario de Chile, exposición que se realizó en el Museo Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Galería Gabriela Mistral, Galería Metropolitana, Centro de Arte Alameda, Librería Ulises y Canal Señal 3 de la Victoria, en Santiago de Chile. El 2011, esta exposición fue exhibida en el Kunst Museo de Berna, Suiza, en donde participaron artistas suizos y los chilenos [Alfredo Jaar](#) , [Bernardo Oyarzún](#) , [Lotty Rosenfeld](#) , [Camilo Yáñez](#) , [Voluspa Jarpa](#) , [Mario Navarro](#) , [Juan Castillo](#) , entre otros.

Desde el año 2016 la artista vive y trabaja en la ciudad de Santiago, Chile.

## Exposiciones

### PREMIOS Y DISTINCIONES

2012 Premio Auswahl 12 Aargauer Künstlerinnen und Künstler/Aargauer Kunsthau, Aargauer Kuratorium, Aargau, Suiza.

2011 Premio Swiss Exhibiton Award DISLOCACIÓN, por la mejor exposición en 2011 en Suiza y Chile curaduría por Ingrid Wildi Merino, Suiza y Chile.

2010 FONDART, para Proyecto de investigación curatorial Dislocación, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2010 Premio de Bellas Artes, Kuratorium, Cantón de Argovia, Suiza.

2009 Premio Meret Oppenheim, Confederación Federal, Berna, Suiza.

2009 FONDART, para trabajo de investigación video-ensayo Arica y Norte de Chile: No lugar y lugar de todos, Ministerio de Educación. Santiago, Chile.

2008 Premio Artista en Residencia en Londres, Kuratorium, Cantón de Argovia, Suiza.

2008 Mención Honorífica, Bienal de Ibiza, Museo de Arte Contemporáneo, Ibiza, España.

2007 FONDART, para exposición en Museo de Arte Contemporáneo Universidad de Chile y Galería Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2005 Premio de la ciudad de Ginebra, Ginebra, Suiza.

2004 Premio Taller en L'Usine, Ciudad de Ginebra, Ginebra, Suiza.

2003 Premio de Bellas Artes, Manor, Cantón de Argovia, Suiza.

2001 Premio Nacional de Bellas Artes, Confederación Federal, Berna, Suiza.

2001 Premio Re: view, Migros Kulturprozent, Zürich, Suiza.

2000 Premio de Bellas Artes, Kuratorium del Cantón de Argovia, Cantón de Argovia, Suiza.

2000 Premio Nacional de Bellas Artes, Confederación Federal, Berna, Suiza.

2000 Premio Nacional de Bellas Artes, Residencia del Instituto Suizo, Confederación Federal Suiza, a realizarse en Roma, Italia.

2000 Premio de Bellas Artes, Residencia del Kuratorium Cantón de Argovia, Suiza, a realizarse en Berlín, Alemania.

2000 Premio de Bellas Artes, Taller Maison des Arts du Grütli, Geneva, Suiza.

1999 Premio Nacional de Bellas Artes, Confederación Federal, Berna, Suiza.

1998 Premio de Bellas Artes. Kuratorium del Cantón de Argovia, Cantón de Argovia, Suiza.

1994 Premio de Bellas Artes, Taller para artista en la Cité Internationale des Arts, París, Francia.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018 *Un Kilometro de conocimientos invisibles*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

2018 *Los Invisibles*, Museo de la Memoria y los derechos humanos, Santiago, Chile.

2017 *Sistemas de Exclusión*, Campus creativos, Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.

2017 *Arquitectura de las Transferencias*, Galería proyectos de Arte, D21, Santiago, Chile.

2015 *Entre el Estar y el Ser*, Galería Aural, Alicante, España.

2009 *De Gerardo*, Video instalación, Video Tank, Zürich, Suiza.

2008 *Processing the Invisible*, Galerie Traversée, Múnich, Alemania.

2007 *Historias breves*, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile; Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2006 *Quelquepart II*, Kunsthhaus, Glarus, Suiza.

2004 *De palabra en palabra*, Museo de Bellas Artes, Cantón de Argovia, Suiza.

2004 *Ingrid Wildi*, Centre d'Art Contemporain, Ginebra, Suiza.

2001 *Abrir y cerrar los ojos*, Planet 22, Ginebra, Suiza.

1995 *Ingrid Wildi*, Trudlhaus Gallery, Cantón de Argovia, Suiza.

1992 *Altes Schützenhaus*, Zofingen, Cantón de Argovia, Suiza.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018 *Starke Stücke - Feminismes und Géographies*, Stadtgalerie Saarbrücken, Alemania.

2018 *Los nuevos sensibles*, Hoffmann's House, Casa Plan, Valparaíso, Chile.

2017-2016 *Una imagen llamada palabra*, Centro de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2016 *The end of the World*, Centro de Arte Contemporáneo, Pecci, Prato, Italia

2015 *Otra Mirada a lo insignificante*, Photographs Installation, FRAC Lorraine, Metz, France.

2015 *Nosotras... de la sin razón venidas*, Museo de artes Visuales, Santiago, Chile.

2015 *Otra Mirada a lo insignificante*, Photographs Installation, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, España.

2015 *Otra Mirada a lo insignificante*, Photographs Installation, Sogn og Fjordane Art Museum, SFKM, Göteborg, Noruega.

2015 *Los invisibles*, Object is Meditation and Poetry, Grassi-Museum für Angewandte Kunst in Leipzig, Leipzig, Alemania.

2014 *Slow Future*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsovia, Polonia.

2013 *Arquitectura de las Transferencias*, Performance, Instalación MixMedia, Cartografía de lo (im)posible, Centro Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.

2012 *Arquitectura de las transferencias*, Arica y Norte de Chile, no lugar y lugar de todos, Instalación MixMedia, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Suiza.

2012 *Arquitectura de las transferencias*, *La Hybris del punto Cero I*, Performance, Instalación MixMedia, Acts of Voicing on the Poetics and Politics of the Voice. Wu#rttembergischer Kunstverein Stuttgart.

2011 *Dislocación*, Museo de Bellas Artes, Berna, Suiza.

2011 *Performing the Document*, Galería Traverse. Munich, Alemania.

2011 *Café des Réves*, Helmhaus. Zürich, Suiza.

2011 *La memoria del otro*, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.

2011 *Mótiars 2011-Art en plein air Science & Fiction*, Museo de Bellas Artes, Solothurn, Suiza.

2011 *Science & Fiction*, Kunst Museum, Solothurn, Suiza.

2010 *The Past is a Foreign Country*, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Torún, Polonia.

2010 *Vice versa*, Head Universidad de Arte y Diseño, Ginebra, Suiza.

2010 *Territories of the In/Human*, Kunstverein, Stuttgart, Alemania.

2010 *Dislocación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Galería Gabriela Mistral, Galería Metropolitana, Centro de Arte Alameda, Librería Ulises y Canal Señal 3 de la Victoria, Santiago, Chile.

2009 *Uebersetzungsparadoxien und Missverständnisse*, Teil 2, Shedhalle, Zurich, Suiza.

2009 *Talk Talk, The Interview als Artistic Practice*, Leipzig, Alemania; Kunstverein Medienturm, Graz, Austria; Galerie 5020, Salzburg, Austria.

2009 *Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung/Strutture di Emarginazione e Disciplinamento*, CELLA, Roma, Italia.

2009 *VII Bienal del Mercosur*, Porto Alegre, Brasil.

2009 *Fototagen*, Centre Pasquart, Bienne, Suiza.

2009 *Im Schatten Der Piramiden*, Kunsthau Uri, Altdorf, Suiza.

2009 *Where are you?*, Townhouse Gallery. El Cairo, Egipto.

2008 *Stopover II*, SESC Pinheiros. Sao Paulo, Brasil.

2008 *URBAN Jealousy*, I International Roaming Biennial of Tehran, Tehran, Irán.

2008 *Shifting Identities*, Art today, Museo de Bellas Artes. Zurich, Suiza.

2008 *XX Bienal de Ibiza*, Museo de Arte Contemporáneo, Ibiza, España.

2008 *Auswahl 08*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Suiza.

2008 *Les Rencontres Internationales*, Centro Pompidou, París, Francia; Museo Reina Sofía, Madrid, España.

2007 *Was macht die Kunst*, Ankäufe der Stadt Zurich (2001-2006), Helmhaus, Zürich, Suiza.

2007 *Une Question de Génération*, Moca - Museo de Arte Contemporáneo, Lyon, Francia.

2007 *L'oeil-écran ou la nouvelle image*, Casino Luxemburgo - Forum d'art Contemporain. Ciudad de Luxemburgo, Luxemburgo.

2007 *2 ou 3 choses que j'ignore d'elles*, FRAC-Lorraine, Metz, Francia.

2007 *Video Arte Chileno*, Espace Arlaud, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suiza.

2006 *Reprocessing Reality*, P.S.1 Contemporary Arts Center, MoMA, New York, Estados Unidos.

2006 *Villa Bernasconi*, Ginebra, Suiza.

2006 *Real vs Unreal*, Geneva connection screening, Ganga International Gallery, Bogotá, Colombia.

2006 *Efecto Downey*, Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.

2006 *Soleil Noir*, Kunstverein, Salzburg, Austria.

2006 *Mankind. Story of a Wound*, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Gent, Bélgica.

2006 *Sehnsuch Nach Daheim*, Ox Warehouse, Macau, China.

2005 *51° Bienal de Venecia*, Pabellón Suizo, Venecia, Italia.

2005 *Exotik des Realen, vom ambivalentes Bezug zur Wirklichkeit*, Kunsthalle, Zürich, Suiza.

2005 *Reprocessing Reality*, Visions du Réel, Nyon, Suiza.

2005 *Memoria de Exposiciones*, Hoffmann's House, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2005 *Video Art Festival*, Hermitage Museum, Saint-Petersburg, Rusia.

- 2005 *Sehnsuch Nach Daheim*, Oxyd Gallery, Winterthur, Suiza.
- 2005 *Video Art Festival*, Gaz 21 Gallery, Saint-Petersburg, Rusia.
- 2004 *Swiss Art Videolobby*, Centre pour l'Image Contemporaine, Ginebra, Suiza.
- 2004 *Honyarado*, Casa Municipal, Kyoto, Japón.
- 2004 *Festival Kadjinole Station*, Dakar, Senegal.
- 2004 *Art Videolobby*, Neue Galerie, Landshut, Alemania.
- 2004 *Festival Lothringer Laden*, Munich, Alemania.
- 2003 *Re: view*, Museo Migros, Zúrich, Suiza.
- 2003 *Pantalla Suiza*, Museo Reina Sofía, Madrid, España.
- 2002 *Expo 02*, Heimat Fabrik Exposición Nacional, Muerten, Suiza.
- 2001 *Catch-22 Planet 22*, Museo Charlottenborg, Copenhagen, Dinamarca.
- 2001 *Alba Beyrouth*, Academy of Fine Arts, Beirut, Líbano.
- 2001 *Art Frankfurt*, Kunstmesse, Frankfurt, Alemania.
- 2000 *SI C'EST ELLE*, Fri-Art, Fribourg, Suiza.
- 2000 *SI C'EST ELLE*, Musée d'art Moderne et Contemporain, Strasbourg, Francia.
- 1999 *Grown in frozen time*, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Suiza.
- 1998 *Freie Sicht aufs Mittelmeer*, Museo de Bellas Artes, Zúrich, Suiza.
- 1998 *Dogdays are over*, Centro Cultural Suizo, París, Francia.
- 1997 *I'll Be Your Mirror*, Hotel Galería, Zúrich, Suiza.
- 1996 *EMERGENCY EXIT*, Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Suiza.
- 1995 *Mestizos*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España.
- 1995 *Ein artig gehen und kommen*, Estación Central Zúrich, Zúrich, Suiza.
- 1992 *Espacio Abierto*, Museo Evaristo Valle, Gijón, España.
- 1992 *Espacio Abierto*, Casa Municipal de la Cultura, Avilés, España.

## Obras en colecciones públicas

- Colección de la ciudad de Zúrich, Zúrich, Suiza.
- Confederación Suiza, Bundeskunstsammlung Bern, Bern, Suiza.
- Consejo Nacional de las Artes y la Cultura, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile.
- Fonds Cantonal d'Art Contemporain de Genève, Ginebra, Suiza.
- Fondo Municipal de Arte Contemporáneo de Ginebra, Ginebra, Suiza.
- Fondo regional de Arte Contemporáneo Lorraine, Francia, FRAC-Lorraine, Francia.
- Fondo regional de Arte Contemporáneo Marseille, FRAC-Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Marseille, Francia.
- Kunsthaus Zúrich, Zúrich, Suiza.

Museo de Arte Contemporáneo, Zürich, Suiza.

[Museo de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile.

Museo de Bellas Artes, Zürich, Suiza.

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

## Bibliografía

BANZ, STEFAN. Shadows Collide With People: Swiss Pavilion, 51st Venice Biennale 2005. Berne: Swiss Federal Office of Culture, 2005. BUNDESAMT FÜR KULTUR. Prix Meret Oppenheim 2009. Bern, Suiza, 2009. ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Efecto Downey. Buenos Aires: Latingráfica SLR, 2006. GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Ingrid Wildi, Historias Breves. Santiago: Ograma, 2007. GALERIE TRAVERSÉE. Processing the Invisible. Munich, Alemania, 2008. AFICHE KUNSTMUSEUM BERN. Dislocación: Cultural Location and Identity in Times of Globalization. Bern: Hatje Cantz, 2011. KUNSTMUSEUM SOLOTHURN. Science & Fiction: Künstlerische Praxis im Dialog mit den Wissenschaften. Zürich: Edition Fink, 2011. **ARCHIVOS**

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista INGRID WILDI MERINO, publicados en diarios y revistas entre los años 2003 y 2011.

### CONTACTO

Sitio Web: [www.ingridwildimerino.net](http://www.ingridwildimerino.net) , [www.dislocacion.cl](http://www.dislocacion.cl) (visitadas el 26.08.2011)

Mail: [Ingridwildimerino@gmail.com](mailto:Ingridwildimerino@gmail.com) [wildimerino.curatorial@gmail.com](mailto:wildimerino.curatorial@gmail.com)

(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por la artista, 09/09/2011)



SI C'EST ELLE?



aquí está la técnica - pero en la sala  
es como si hubiera espíritus.

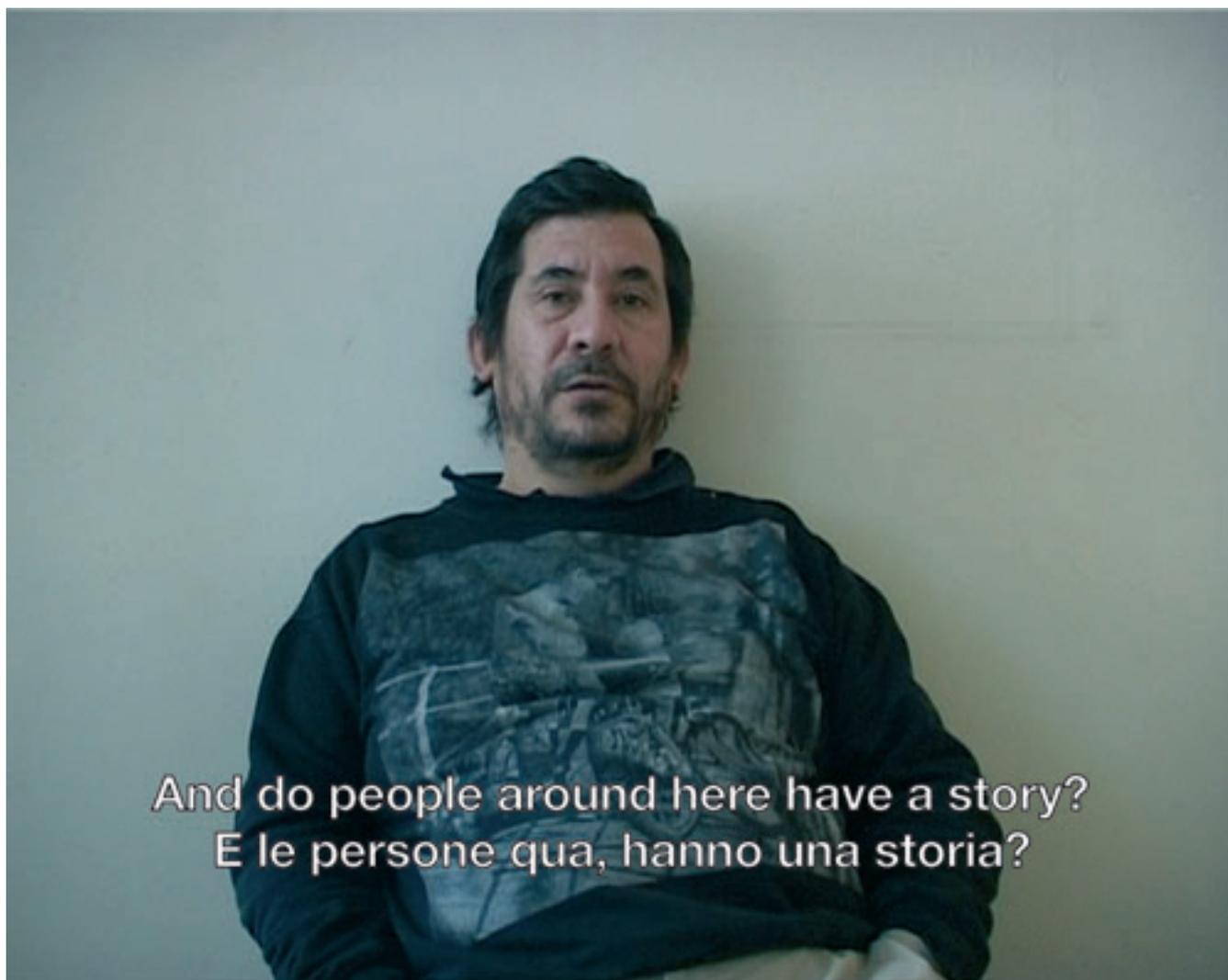
QUELQUEPART I



### QUELQUEPART I

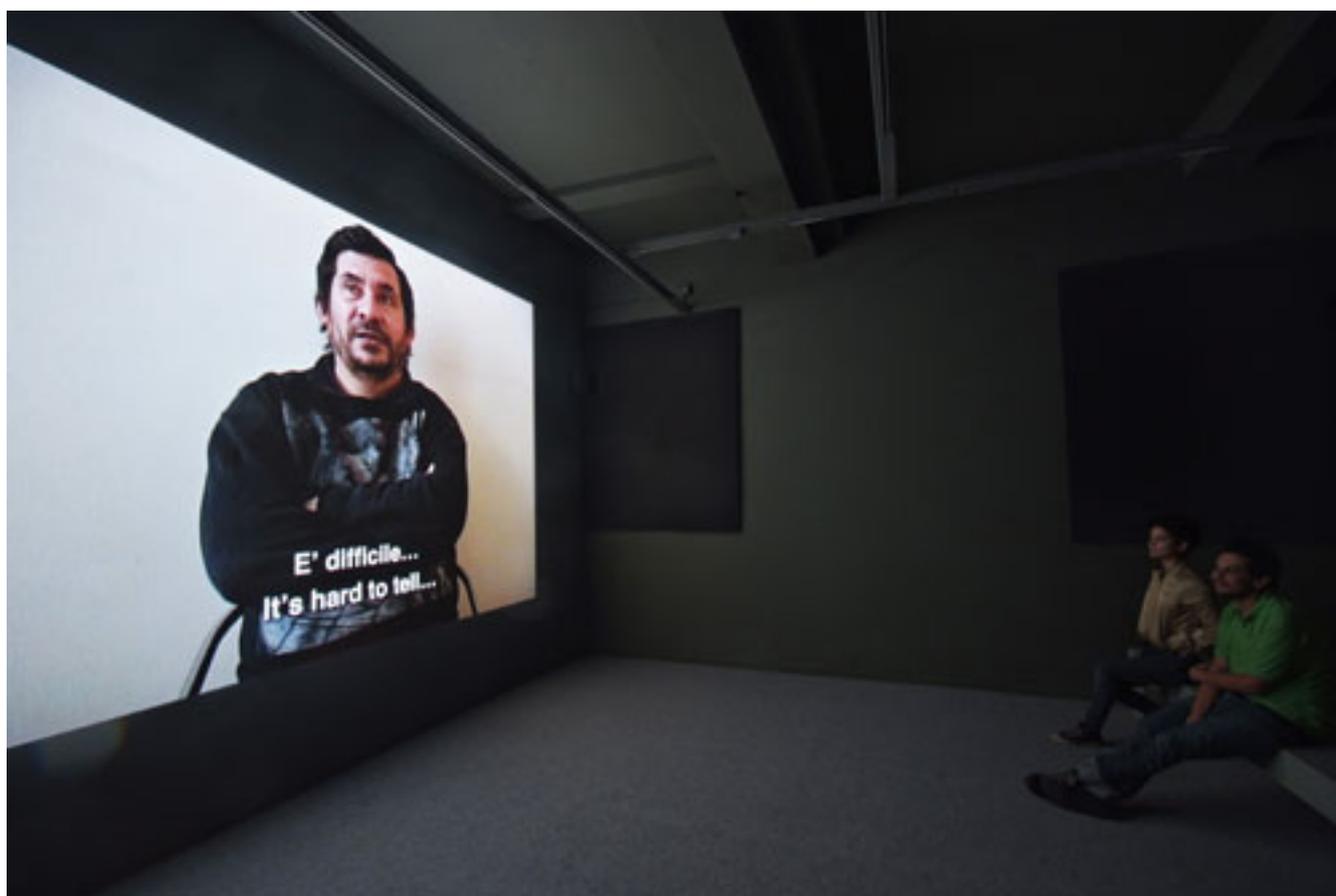


¿AQUÍ VIVE LA SEÑORA ELIANA M.?



And do people around here have a story?  
E le persone qua, hanno una storia?

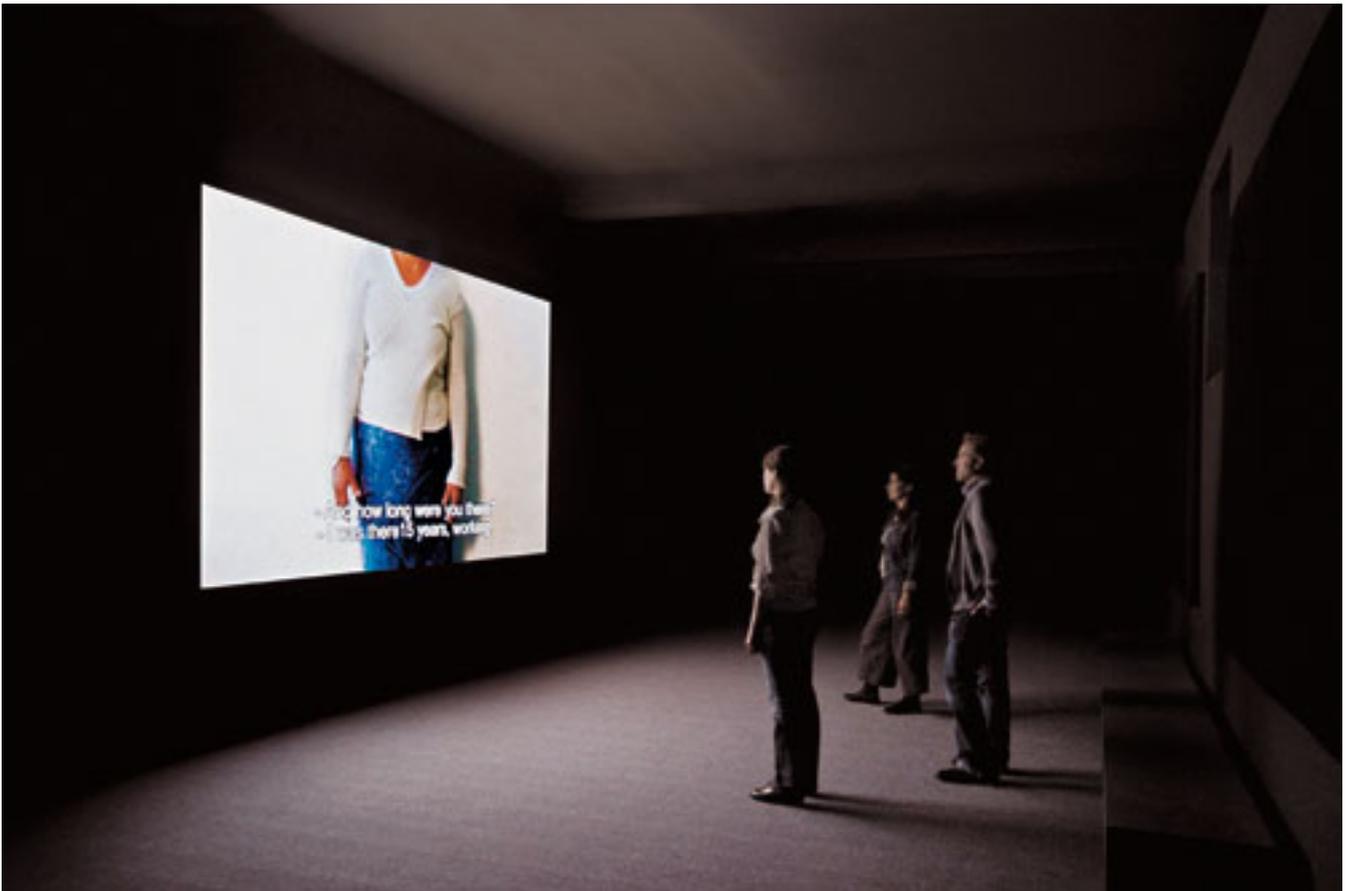
RETRATO OBLICUO



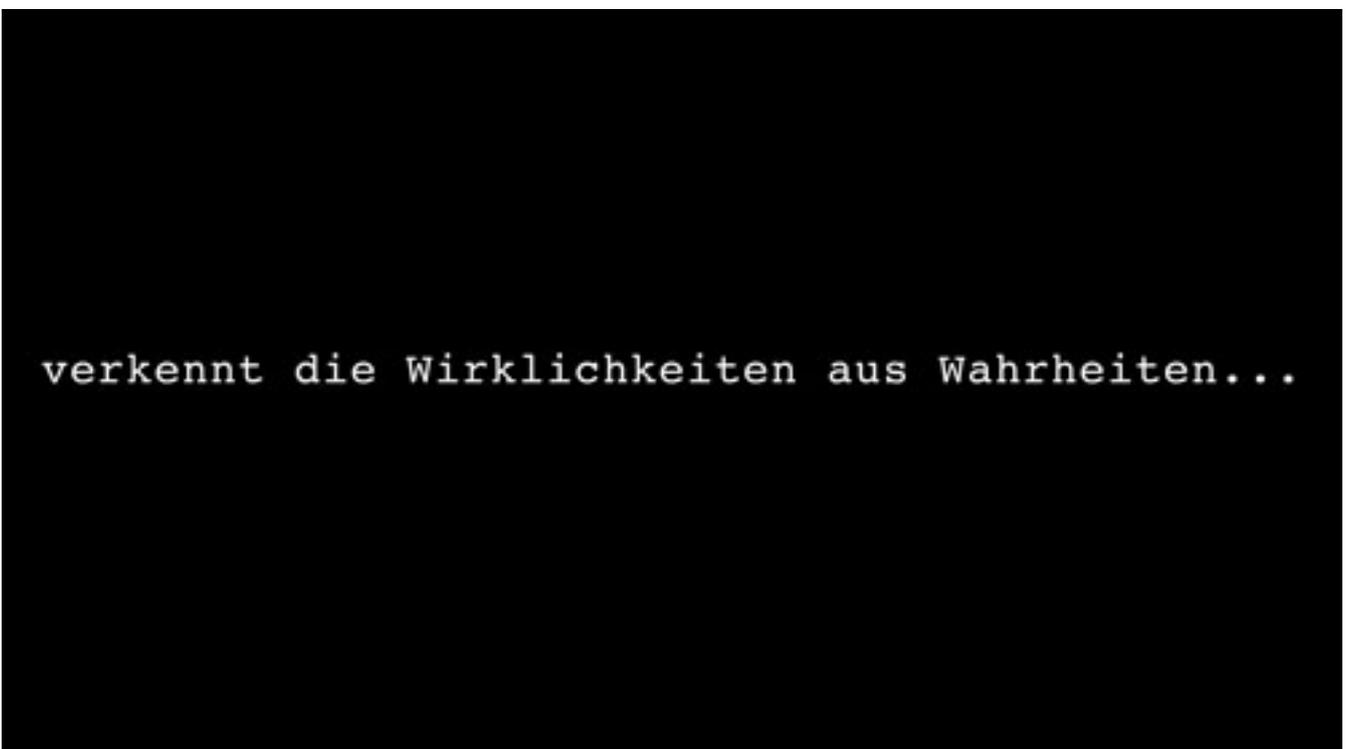
RETRATO OBLICUO



LOS INVISIBLES



LOS INVISIBLES



DE GERARDO



LA ENTREVISTA TERMINADA, ENTREVISTA INTERMINABLE



ARICA, NORTE DE CHILE- NO LUGAR Y LUGAR DE TODOS



ARICA, NORTE DE CHILE- NO LUGAR Y LUGAR DE TODOS



ARICA, NORTE DE CHILE- NO LUGAR Y LUGAR DE TODOS



## LA OTRA MIRADA A LO SIGNIFICANTE