



Alberto Orrego Luco

## Alberto Orrego Luco

*Alberto Orrego Luco nació en Valparaíso, Chile, el 20 de abril de 1854 y falleció en Santiago, Chile en 1931.*

---

### Biografía

Alberto Orrego Luco, pintor. Nació en Valparaíso el 20 de abril de 1854. Falleció en Santiago en 1931.

Sin tener estudios formales de pintura, demostró su talento y vocación a los dieciocho años cuando participó en la Exposición Nacional de Artes e Industrias de 1872 donde ganó una mención honrosa. Un año más tarde viajó a París junto a su cuñado, el pintor Pedro Lira con la intención de estudiar medicina en la Universidad de la Sorbonne. Sin embargo, su contacto con las obras de los clásicos y la belleza de las ciudades europeas acrecentaron su interés por el arte. Abandonó sus estudios de medicina e ingresó a la Academia Jullien donde recibió las enseñanzas del maestro Alejandro Cabanel. Posteriormente se desempeñó como diplomático en diversas ciudades europeas en las que realizó importantes gestiones sin interrumpir su quehacer pictórico que realizó siempre en forma solitaria.

Se radicó definitivamente en Chile en 1916 para dedicarse por completo al arte, luego de la muerte de su esposa, la pintora italiana Carlina Rossi Loredano.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1901 Medalla de Tercera Clase en la Exposición Internacional de Buffalo, Estados Unidos.

1891 Premio de Honor en el Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1891 Premio Paisaje en el Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1891 Medalla de Primera Clase en Pintura en Salón Oficial, Santiago, Chile.

1879 Segunda Medalla en Salón de París, Francia.

1872 Mención Honrosa en Pintura, Exposición Nacional de Artes e Industrias, Santiago, Chile.

1869 Mención Honrosa en Pintura, Exposición Nacional de Artes e Industrias, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1979 *Exposición Retrospectiva Alberto Orrego Luco (1854 - 1931)*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1975 *Seis Pintores Chilenos de Fines del Siglo XIX y Principios del Siglo XX*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1971 *Exposición Retrospectiva, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación*, Santiago, Chile.

1955 Sala del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1919 Casa Eyzaguirre, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

2008 *Colección Banco Central de Chile*, Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.

2000 *Chile Cien Años de Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 *La Ciudad de los Pintores*, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

1991 *Siglo y Medio de Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1988 *3 Siglos de Dibujo en Chile. Desde sus inicios hasta nuestros Días*, Colección Germán Vergara Donoso, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 *Panorama de la Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 *Exposición Pinacoteca Banco Central de Chile*, Museo nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1986 *Plástica Chilena*, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Sala Municipal de Temuco, Temuco, Chile.

1986 *Plástica Chilena*, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.

1984 *Quince Elegidos de la Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 *Exposición de Pintura Chilena de la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes*, Sala Matta, Santiago, Chile.

1982 *El Árbol en la Pintura Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 *Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1981 *La Historia de Chile en la Pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 *12 Pintores de la Colección BHC*, Sala BHC, Santiago, Chile.

1980 *Segunda Exposición de Pinturas de Colecciones Privadas*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1980 *El Arte y la Banca*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1978 *Grandes Figuras de la Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 *Siglo y Medio de Pintura Chilena*, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1976 *Tres Grandes Diplomáticos Pintores*, Academia Diplomática Andrés Bello, Santiago, Chile.

1975 *Seis Pintores Chilenos de Fines del Siglo XIX y Principios del Siglo XX*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1974 *Pintores del Mar*. Sala de Exposiciones del MINEDUC, Santiago, Chile.

1972 *150 Años de Pintura Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1960 *Maestros de la Pintura Chilena en Homenaje el sesquicentenario de la Independencia*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1940 *Exposición de Arte Chileno*, Buenos Aires, Argentina.

1912 Salón de El Mercurio, Santiago, Chile.

1877 Exposición de Pinturas, Palacio del Congreso, Santiago, Chile.

1875 Exposición Internacional de Chile, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES** Laguna del Parque Cousiño, 1887, óleo sobre tela, 51 x 90 cm. En préstamo al Ministerio del Interior, Palacio de la Moneda, Santiago. Paisaje Nevado, óleo sobre cartón, 31 x 47 cm Paisaje, óleo sobre tela, 52 x 32 cm Nocturno Veneciano, óleo sobre tela, 24 x 49 cm. Puesta de Sol en Venecia, 1893, óleo sobre tela, 57 x 98 cm Venecia, 1889, óleo sobre tela, 57 x 97 cm

### OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

PALACIO DE LA MONEDA, SANTIAGO, CHILE

INTENDENCIA REGIONAL DE CONCEPCIÓN, CHILE

PINACOTECA BANCO DE CHILE, SANTIAGO, CHILE. Paisaje del Maule, óleo sobre tela, 151 x 101 cm Paisaje de Puerto Montt, óleo sobre tela, 90 x 50 cm Día Gris del Sur, 91 x 117 cm

PINACOTECA BANCO CENTRAL DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Alameda de Las Delicias, 1841, óleo sobre tela, 37 x 61 cm

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Quebrada, óleo sobre tela, 150 x 105 cm

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, CHILE Río Bueno, 1896, óleo sobre tela, 102 x 140 cm

MUSEO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR, CHILE Bosque, óleo sobre tela, 28 x 48 cm

## Bibliografía

AFP SUMMA S.A. Agenda 1983: El Árbol en la Pintura Chilena. Santiago: Diseñadores Asociados. 1982.

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

BANCO CENTRAL DE CHILE. Exposición Pinacoteca Banco Central de Chile. Santiago, 1987.

BANCO DE CHILE. Cuadros de una Exposición: 100 Años de Pintura Chilena. Santiago: Pinacoteca Banco de Chile, 1990.

BANCO SUD AMERICANO. 73a. Memoria Anual y Balance General 1989. Colección de Pintura Chilena. Santiago, 1989.

BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte :Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago : Lafuente editores, 1999.

BENEZIT, ED. Dictionnaire Critique et Documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs, París, Librairie Grund, 1976. 9ª. Edición. 10 Tomos.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Alberto Orrego Luco.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006. CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. Pintores del Mar, Santiago, 1974.

- CASINO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR. Segunda Exposición de Pinturas de Colecciones Privadas. Viña del Mar, Chile, 1979.
- CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.
- COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES/MUSEO HISTÓRICO NACIONAL. Colección Germán Vergara Donoso: 3 Siglos de Dibujo en Chile. Desde sus Inicios hasta nuestros Días. Santiago, 1988.
- CORTÉS OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999.
- CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, sin fecha.
- COUSIÑO TALAVERA, LUIS. Museo de Bellas Artes. Catálogo General de las Obras de Pintura, Escultura, etc. Santiago: Imprenta y Litografía Universo, 1922.
- DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS/MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Colección Chile y su Cultura. Serie Museos Nacionales: Museo Nacional de Bellas Artes. Chile, 1984.
- GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Exposición Retrospectiva Alberto Orrego Luco (1854 - 1931). Santiago, 1979.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena (de Gil de Castro a Gordon). Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 1982.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 15 Elegidos en la Pintura Chilena : Exposición Retrospectiva. Santiago, 1984.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse : Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. La Ciudad de los Pintores. Las Condes 90 Años. Textos de Ricardo Bindis y Miguel Laborde. Fotografías de Juan Pablo Turen. Santiago, 1991.
- INSTITUTO CHILENO - NORTEAMERICANO DE CULTURA. Siglo y Medio de Pintura Chilena con obras no exhibidas en Santiago. Texto de Gaspar Galaz C. Santiago, 1976.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. Maestros de la Pintura Chilena. Santiago, 1960.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE CHILE. Retrospectiva de Alberto Orrego Luco. Texto Reinaldo Villaseñor. Santiago, 1955.
- MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Colección del Banco Central de Chile. Viña del Mar, 2008.
- MUNICIPALIDAD DE TEMUCO. Plástica Chilena: Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Nena Ossa. Temuco, 1986.
- MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia - Chile: Ministerio de Educación Pública, 1986.
- MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES. XXX Salón de Arte. Asociación de Artistas de Chile, Valparaíso, 1960.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, BUENOS AIRES. 150 Años de Pintura Chilena, Buenos Aires, 1972.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Arte y la Banca, Santiago, 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Historia de Chile en la Pintura. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Árbol en la Pintura Chilena. Concurso de Pintura. Exposición Retrospectiva. Santiago, 1982.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Pintura Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1983.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000.

PALACIOS, JOSÉ MARIA. Pintura Chilena 1816-1957: Colección Roberto Palumbo Ossa. Santiago: Mario Fonseca, 1998.

PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA. Agenda 1989 Nuestra Pintura. Santiago.

ROMERA ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SALA BHC. Actividades 1980. Santiago: Banco Hipotecario y de Fomento de Chile, 1980.  
UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.  
UNIVERSIDAD DE TALCA / PINACOTECA. Colecciones de Arte VII Región. Talca, Chile: Vice Rectoría de Extensión de la Universidad de Talca, 1986.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Pintores de la Región del Maule, Talca, 1992.

ZÚÑIGA FUENZALIDA, NIOBE. Memoria asignatura de dibujo: Anotaciones sobre paisajistas chilenos, desde Antonio Smith hasta Alberto Valenzuela Llanos. Santiago: Universidad de Chile, 1946.



**Laguna del Parque Cousiño**



Venecia



**Puesta de sol, Venecia**



Paisaje



Paisaje



**Paisaje Nevado**



**Nocturno Veneciano**