



Roberto Dávila Carson

Roberto Dávila Carson

Biografía

Roberto Dávila Carson, arquitecto. Nació en Santiago, Chile, el 27 de enero de 1889.

Vivió en Austria desde los ocho años hasta 1914 cuando regresó a Chile por motivo de la Primera Guerra Mundial.

Entre 1915 y 1920 estudió Arquitectura en la Universidad de Chile, donde fue ayudante de Josué Smith Miller y se tituló con distinción máxima, manteniendo en sus años de formación, una postura crítica frente a la enseñanza de la disciplina, favoreciendo en su propuesta personal, la construcción vernácula inspirada en el amor por la historia. Por este tiempo recorrió poblados y caseríos del valle central impregnándose de construcciones de origen español de los siglos XVII y XVIII. Logró obtener un voluminoso material arquitectónico patrimonial, en notas, croquis, dibujos y bocetos, especialmente de construcciones del período entre 1650 y 1800. En su tercer año de carrera, demostró su postura de rescate del patrimonio histórico con el proyecto para un Centro Recreativo Comunal de la Orden Religiosa de Punta de Tralca en el litoral chileno, que incluía elementos de la arquitectura colonial. Su proyecto de título en 1927 fue un Monumento Conmemorativo y Sepulcral de la Batalla de Maipú.

Desarrolló en Chile sus primeros años de ejercicio profesional, ejecutando proyectos de escuelas a lo largo del país, contratado en forma exclusiva por la empresa norteamericana The Foundation Company.

En 1930 viajó a Europa gracias a una beca de perfeccionamiento. En París conoció y trabajó con Le Corbusier y asistió a cursos con artistas de la nueva generación tales como Theo van Doesburg y el escultor belga Georges Vantongerloo, ambos fundadores del grupo de vanguardistas De Stijl. En Bruselas asistió al Segundo Congreso Internacional de Arquitectura Moderna, CIAM y en Viena, ingresó al taller de arquitectura de Peter Behrens. Al cabo de un tiempo, publicó su obra desarrollada en Europa lo que le valió la invitación para incorporarse a la Asociación Central de Arquitectos Austríacos.

Regresó a Chile en 1934, introduciendo importantes y osadas innovaciones y técnicas. En los años siguientes, se encargó de innumerables proyectos en Santiago, los balnearios litorales de Viña del Mar, Algarrobo, Reñaca, Concón y la ciudad sureña de Temuco.

Alrededor del año 1960, Roberto Dávila, hizo dos proyectos importantes en su obra arquitectónica, pero no fueron ejecutados, sólo quedaron a nivel de proyectos, maquetas y croquis.

Entre los años 1929 y 1968, realizó su labor docente en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile donde fue profesor de Historia del Arte, de Composición y de Taller Arquitectura. También fue Director del Instituto de Historia, instaurando el método de enseñanza de la discusión arquitectónica, el cuestionamiento permanente y la tertulia entretenida en torno a la mesa de taller. El Colegio de Arquitectos le otorgó el Premio Nacional de Arquitectura en 1971.

Falleció en Santiago el 28 de abril de 1971.

Premios y distinciones

1923 Mención Honrosa Sección Arte Aplicado y Decorativo, Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1926 Medalla de Primera Clase, Sección Arquitectura, Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1926 Medalla de Segunda Clase, Sección Grabado, Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1926 Segunda Medalla en grabado en madera, Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1927 Medalla de Oro en el Congreso Panamericano de Arquitectura, Santiago, Chile. 1927 Medalla de Oro en Arquitectura, Buenos Aires, Argentina. 1928 Mención Honrosa, Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1931 Mención de Honor en el Salón Oficial de la Sociedad de Artistas Franceses, París, Francia. 1934 Mención Honrosa de la Fundación Federico Santa María, II Salón de Verano de Viña del Mar, Chile. 1971 Premio Nacional de Arquitectura, Colegio de Arquitectos, Santiago, Chile. 2008 Premio Obra 2008 otorgado por la Comisión Bicentenario Chile. 2010 por el proyecto del Hotel Cap Ducal de Viña del Mar, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1923 Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile; y en los Salones Oficiales de 1925, 1926, 1927, 1928. 1927 Congreso Panamericano de Arquitectura, Santiago, Chile. 1927 Exposición, Buenos Aires, Argentina. 1931 Salón Oficial de la Sociedad de Artistas Franceses, París, Francia. 1934 II Salón de Verano de Viña del Mar, Chile. 1999 Arquitectos Historiadores Chilenos, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

RESTAURANTE CAP DUCAL, 1936-1938. VIÑA DEL MAR, CHILE *CASA FEDEGHELLI*, 1938. CONCÓN, CHILE *CASA FLORES*, 1938-1939. AGUA SANTA, VIÑA DEL MAR, ACTUAL UNIVERSIDAD DE VIÑA DEL MAR, CHILE *CASA FUENZALIDA*, 1939. REÑACA, CHILE *CASA VALDÉS*, 1939. REÑACA, CHILE *POBLACIÓN CRAV DE VIÑA DEL MAR*, CHILE

Bibliografía

COMISIÓN BICENTENARIO CHILE 2010. Premio Obra 2008. Santiago, 2008. DÁVILA CARSON, ROBERTO. De Nuestra Arquitectura del Pasado: La Portada. Santiago, 1927. 34 págs., il col. FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, Guía de Arquitectura de Santiago. Santiago, 2000. ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Cien Años de Arquitectura en la Universidad Católica. Santiago, 1994. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salones Oficiales de Bellas Artes años 1925, 1926, 1927, 1928. ORTEGA S., OSCAR Y PIROTTE, SILVIA. Apuntes sobre Arquitectura Colonial Chilena de Roberto Dávila. Santiago: Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile, 1978. UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO, FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO. Premios Nacionales de Arquitectura Chile. [Concepción]: La Universidad, 2000.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de ROBERTO DÁVILA publicados en los diarios y revistas entre 1971-2010.

DÁVILA CARSON, ROBERTO. De Nuestra Arquitectura del Pasado: La Portada. Santiago, 1927. CD-Rom. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

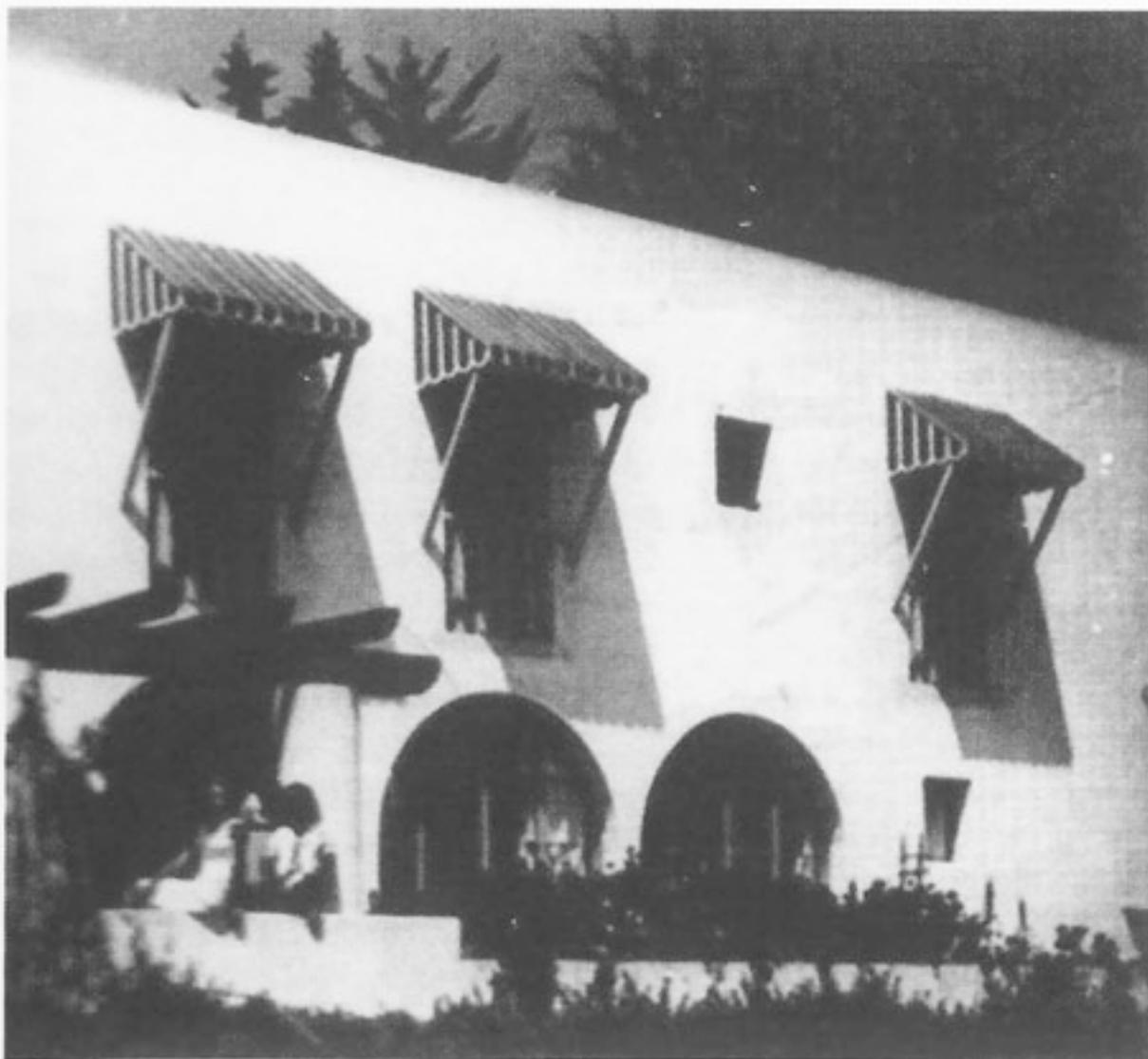
(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por el Arquitecto René Orellana Gómez, 06/09/2011)



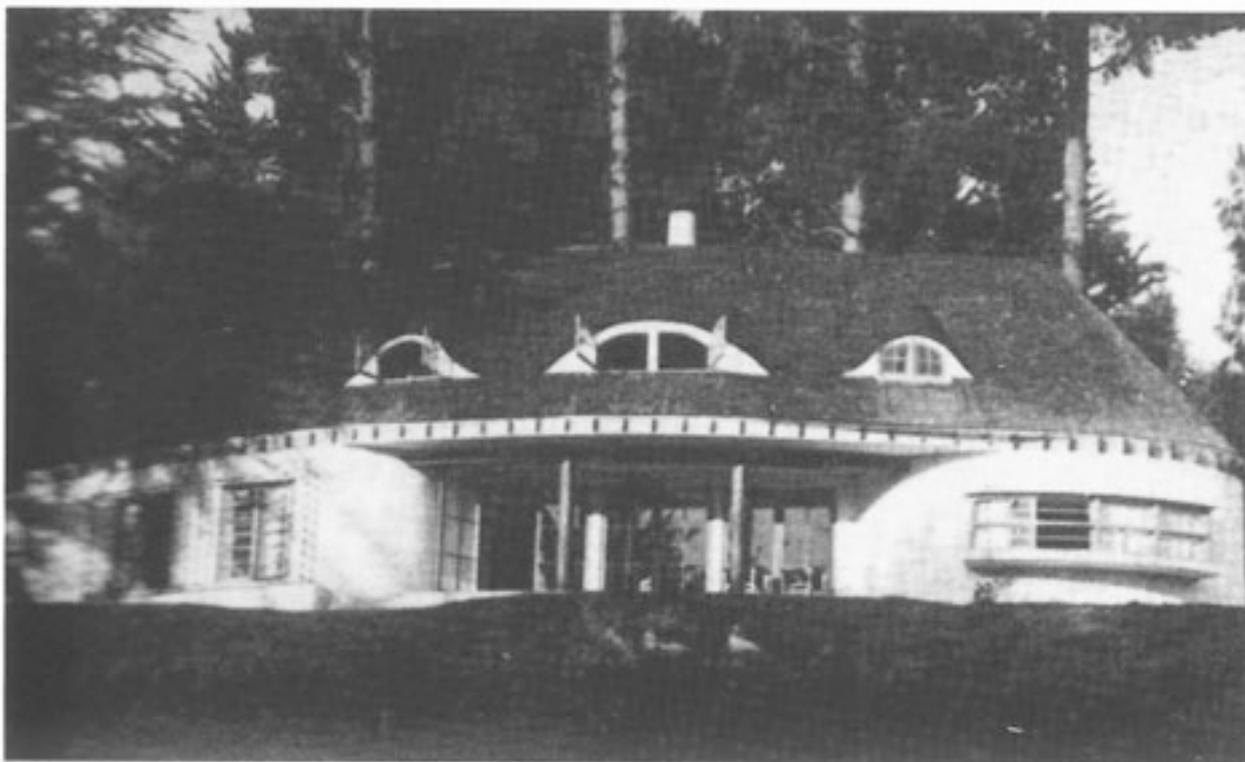
RESTAURANTE CAP DUCAL, VIÑA DEL MAR, CHILE



RESTAURANTE CAP DUCAL, VIÑA DEL MAR, CHILE



CASA FEDEGHELLI, CONCÓN, CHILE

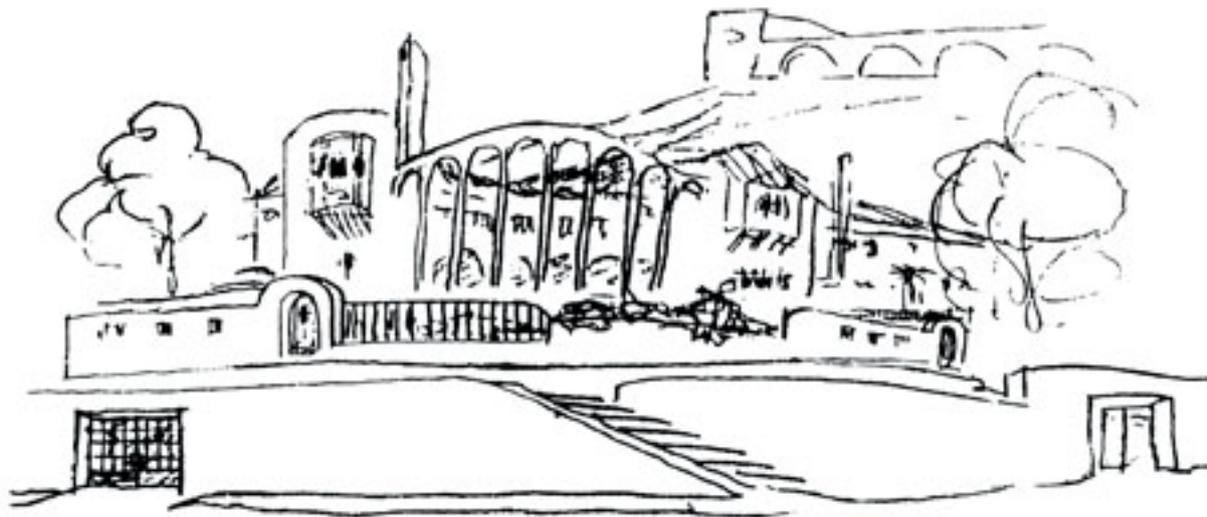


CASA FUENZALIDA, REÑACA, CHILE

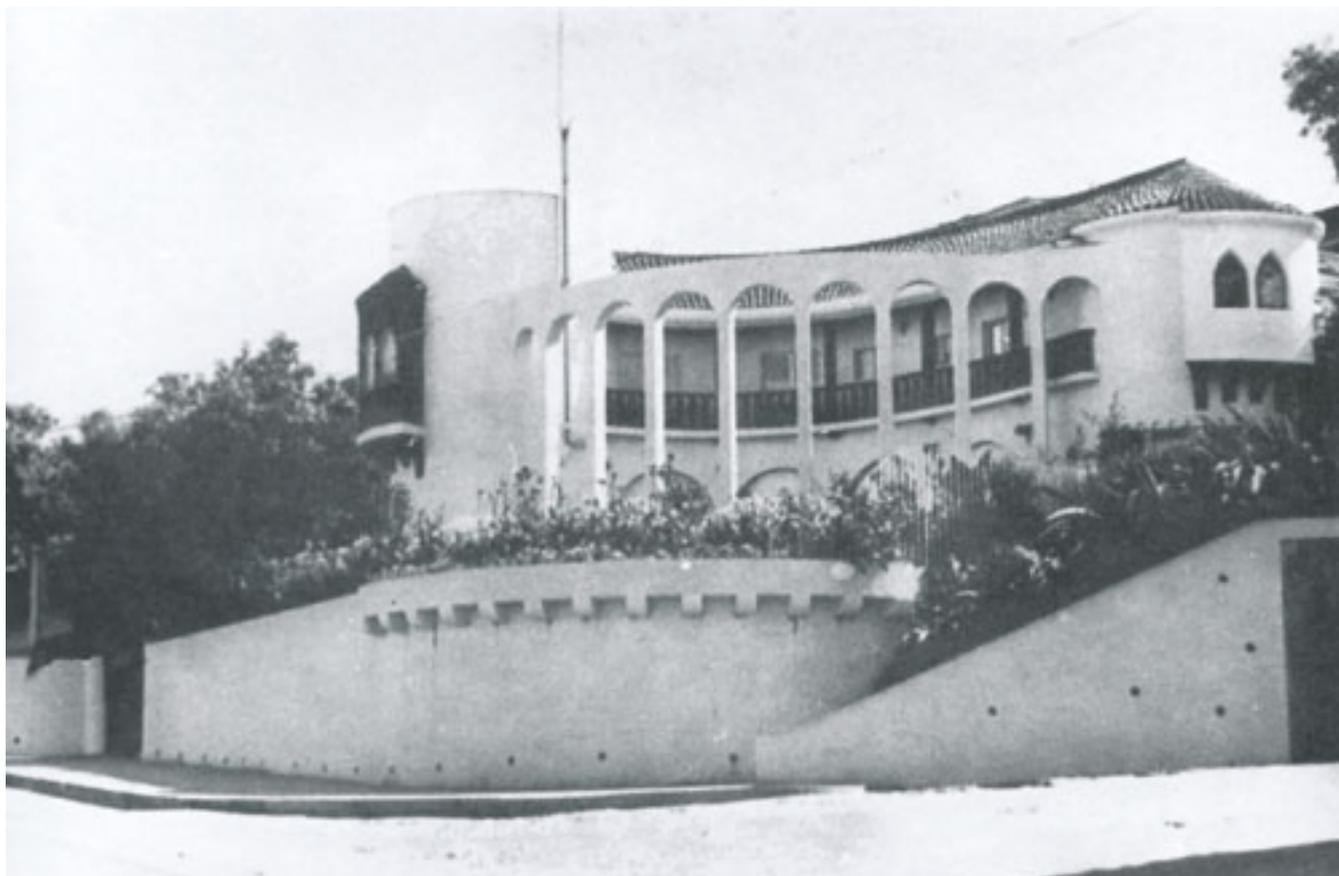


CASA VALDÉS, REÑACA, CHILE

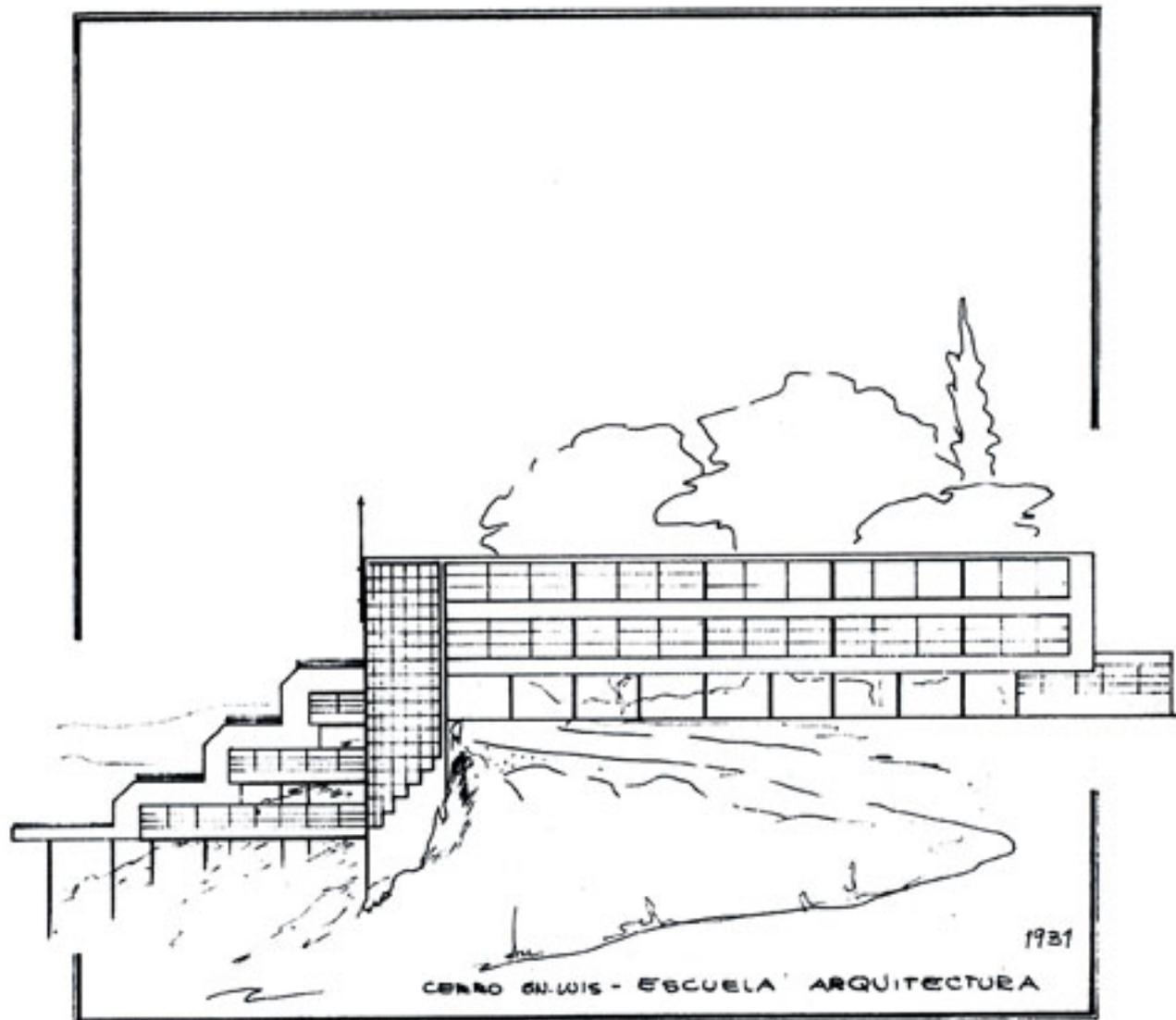
Archivo FAU UCH



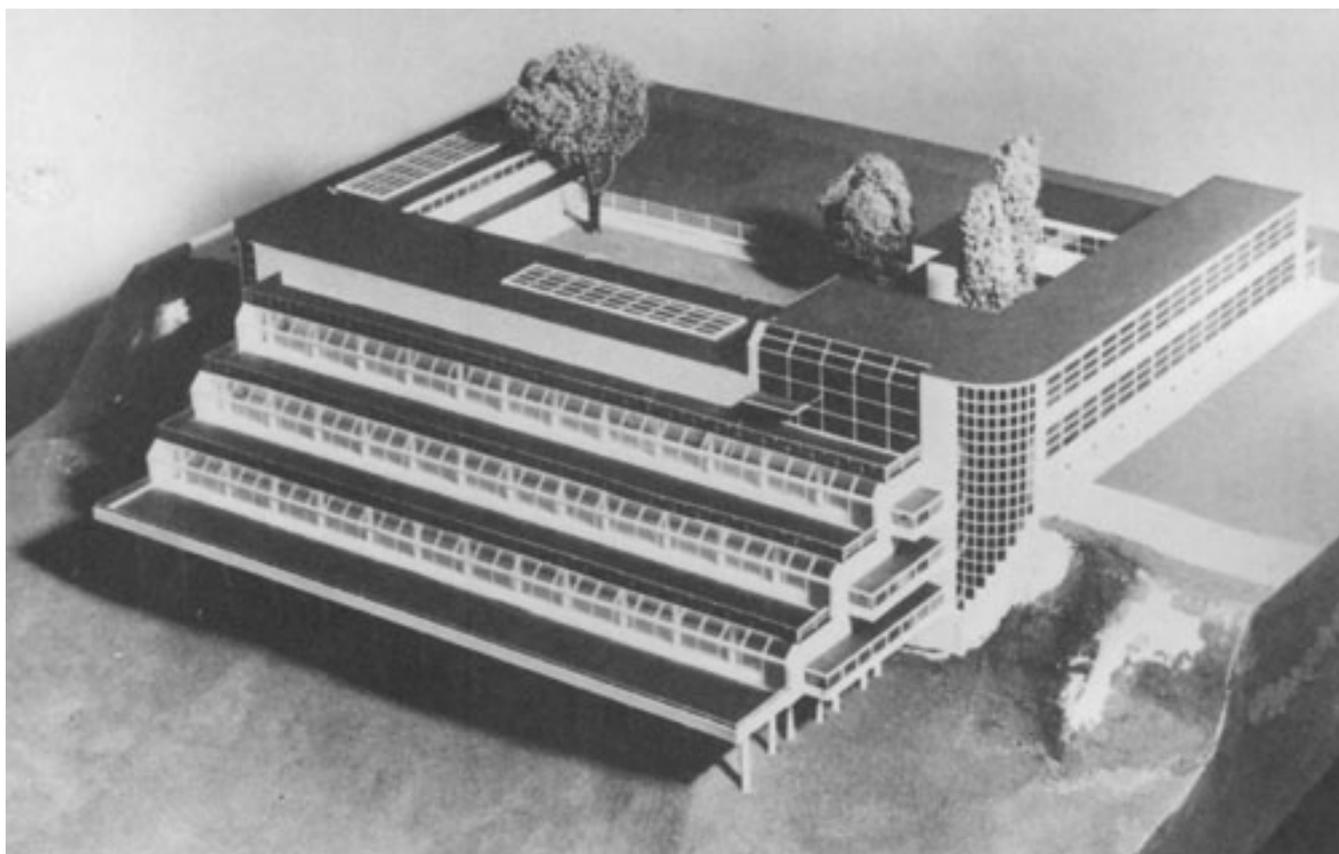
CASA FLORES, VIÑA DEL MAR, CHILE, 1938



CASA FLORES, VIÑA DEL MAR, CHILE



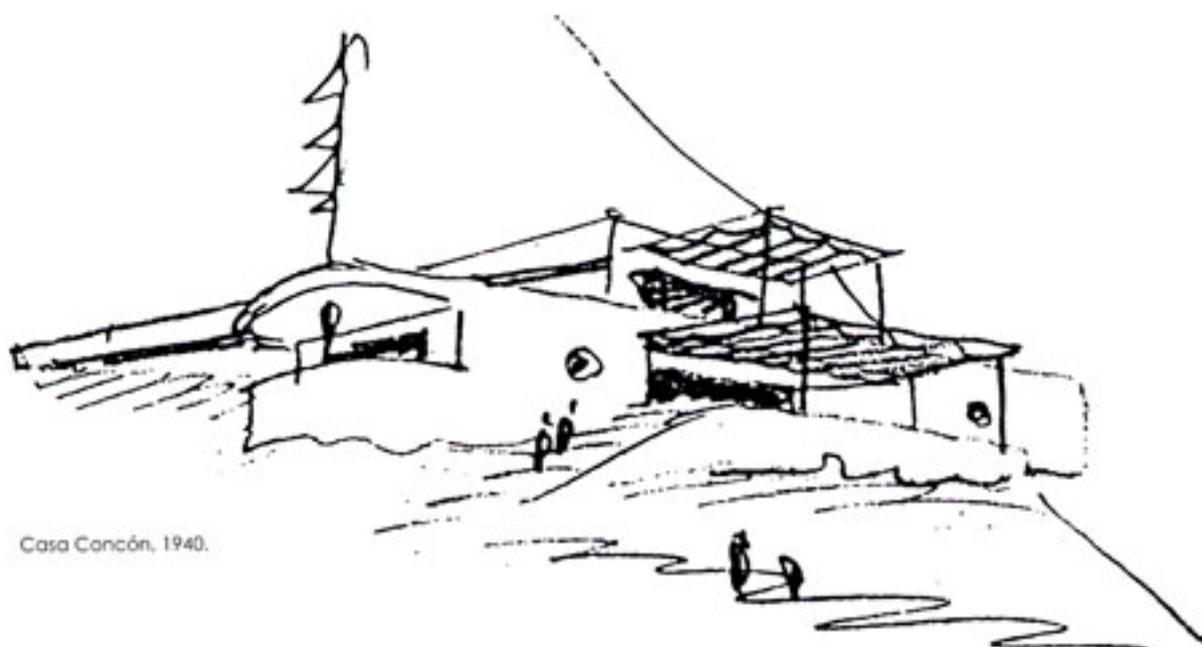
ESCUELA ARQUITECTURA CERRO SAN LUIS



ESCUELA ARQUITECTURA CERRO SAN LUIS

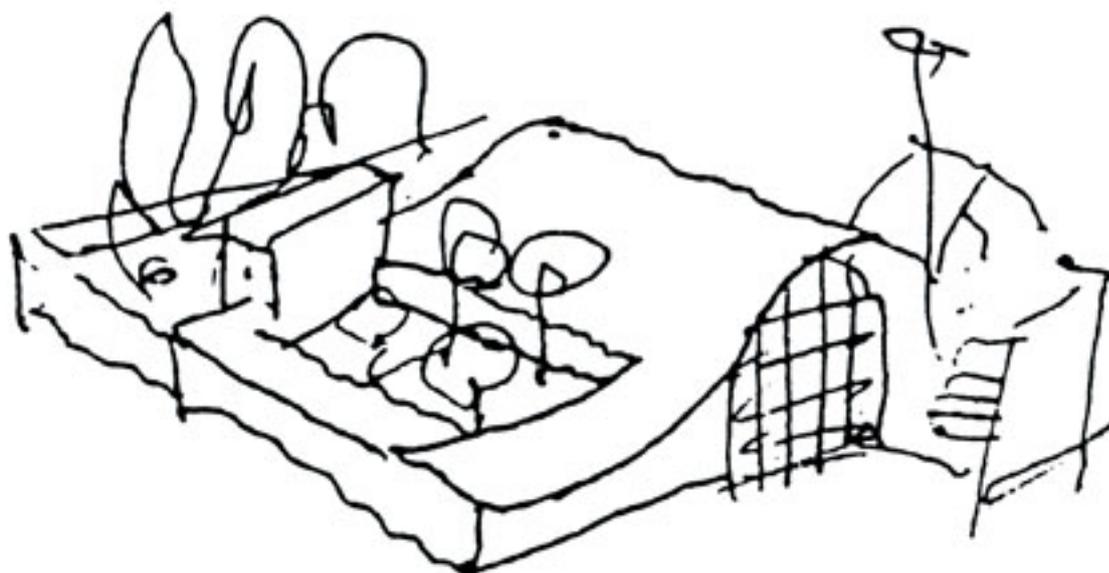


IGLESIA DE SANTO TORIBIO

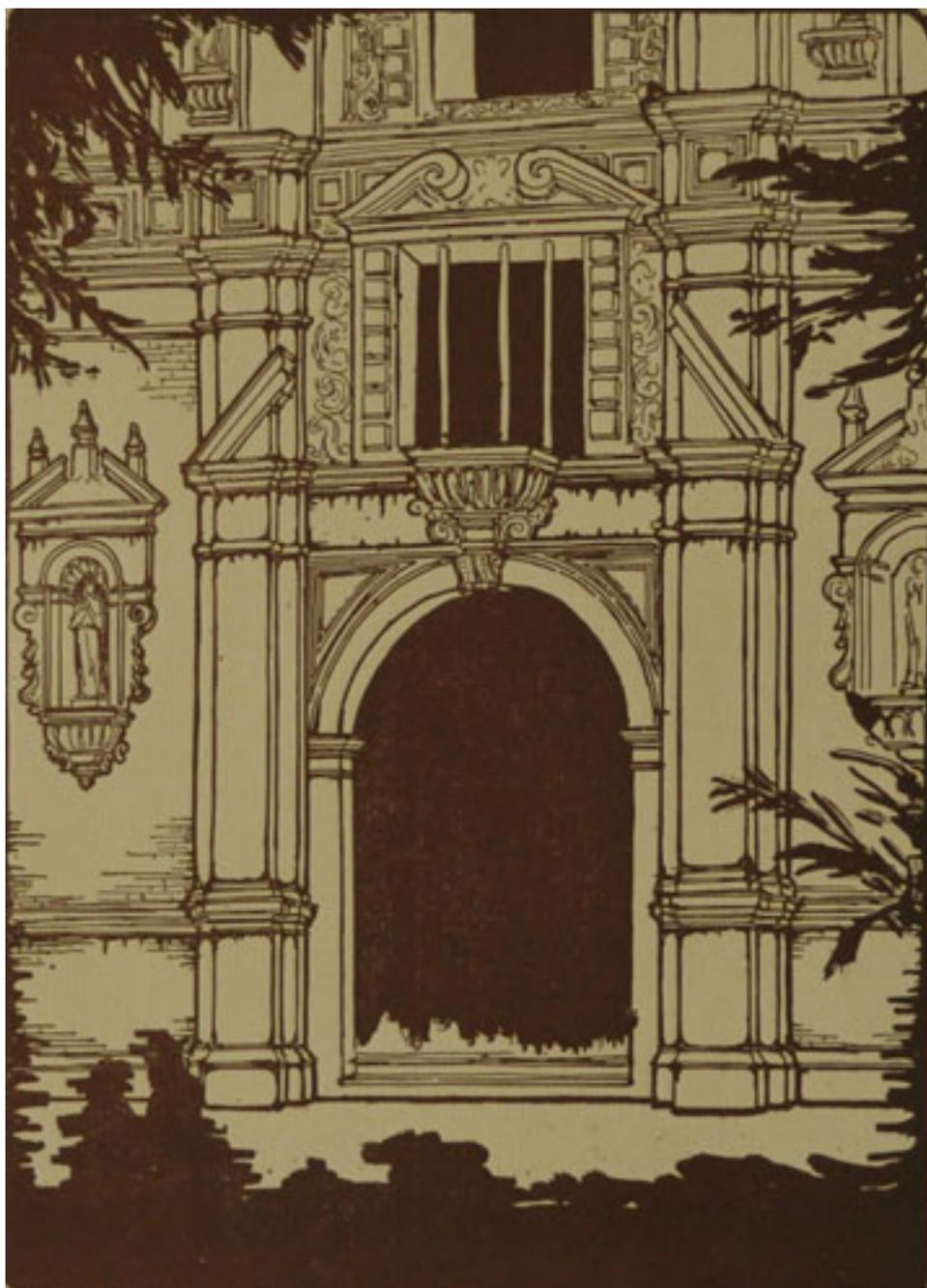


Casa Concón, 1940.

CASA CONCÓN



IGLESIA DE SANTO TORIBIO



PORTADA



PORTADA



PORTADA



PORTADA