MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES

Artistas Visuales Chilenos

Ulises Vásquez

Ulises Vásquez nació en Santiago, Chile, en 1892 y falleció en la misma ciudad en 1949.

Biografía

Ulises Vásquez Hernández, pintor. Nació en Santiago en 1892 y falleció en la misma ciudad en 1949.

Inició sus estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes en 1908. Fue alumno en pintura y paisaje de los maestros Pedro Lira , Alberto Valenzuela Llanos y del español Fernando Álvarez de Sotomayor , siendo este último, el gran formador e inspirador de la Generación del Trece . Vásquez participó de este grupo de artistas destacándose su estrecha amistad con Abelardo Bustamante , Fernando Meza y Ezequiel Plaza .

Su promisoria carrera se vio afectada por la escasez de medios para costear una vida dedicada al arte. Debió trabajar en humildes oficios para mantener a su familia, lo que a la larga significó su desaparición de los círculos artísticos.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1911 Mención Honrosa en Salón Oficial, Santiago, Chile.

1914 Segunda Medalla en Pintura en Salón Oficial, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1953 Sala del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1911 Mención Honrosa en Salón Oficial, Santiago, Chile.

1913 Salón EL Mercurio, Santiago, Chile.

1914 Segunda Medalla en Pintura en Salón Oficial, Santiago, Chile.

1973 Pintores de la Generación del 13, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 Panorama de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 Generación del 13, Obras de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

1992 Álvarez de Sotomayor y la Generación del Trece, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.

1997 Providencia en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2002 Desde Rugendas a nuestro Tiempo, Valparaíso en la Pintura, Museo Lord Cochrane de Valparaíso, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Viento Puelche, óleo sobre tela, 54 x 78 cm

PINACOTECA BANCO DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Árbol en el Campo, óleo sobre tela, 40 x 30 cm

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Ulises Vásquez.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.

CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintores de la Generación del 13. Texto de Antonio R. Romera. Santiago, 1973.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse: Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Providencia en la Pintura Chilena. Santiago, 1997.

MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN / UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Catálogo Nª 1. Ciclo Pintura Chilena Tradicional y Contemporánea. Exposición inaugural: La Generación del Trece (1a. parte). Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Chillán, s/f.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Álvarez de Sotomayor y la Generación del Trece. Santiago, 1992.

MUSEO LORD COCHRANE DE VALPARAISO. Desde Rugendas a Nuestro Tiempo. Valparaíso, 2002.

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Generación del Trece, Obras y Autores. Concepción: Editorial Universidad de Concepción, 2006.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SCARPA, ROQUE ESTEBAN. Madurez de la Luz. Concepción, Chile : Editorial Universidad de Concepción, sin año.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, Generación del trece- Colección Pinacoteca Universidad de Concepción, Catálogo de la Exposición, Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional, Santiago, 1987. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.

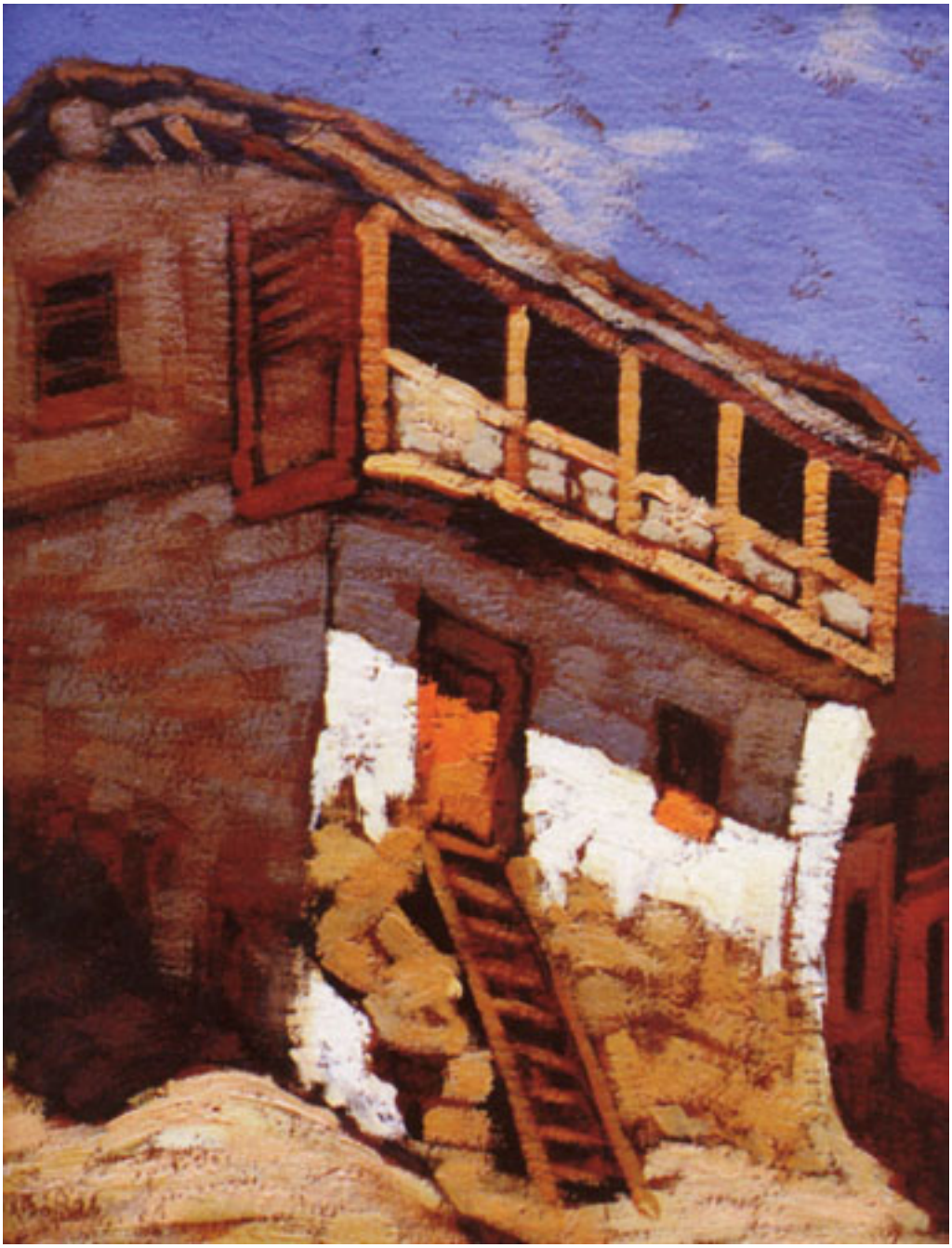
UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN / PINACOTECA. Catálogo N° 1. Texto de Antonio Fernández Vilches. Concepción, 1988.

VILA WALDO. Una Capitanía de Pintores. Santiago: Editorial del Pacifico, 1966.

JARDÍN EN PRIMAVERA

PAISAJE DE LO CONTADOR

VIENTO PUELCHE



EL CHALET PICANTE