

**Benjamín Lira**

Benjamín Lira

Biografía

Juan Benjamín Lira Valdés, pintor. Nació en Santiago, Chile, el 14 de enero de 1950. Vivió en Estados Unidos desde 1977 hasta 1992, fecha en que regresa a Chile radicándose en Santiago.

Comenzó su formación artística a los 11 años de edad al asistir a clases de [Dinora Doudchitzki](#) en el Museo de Arte Contemporáneo de la Quinta Normal. Su gran interés e inquietud por la pintura y sus técnicas se reflejaron luego en el taller de [Ernesto Barreda](#), posteriormente tomó clases particulares de dibujo de figura humana con Carmen Silva, de pintura con [Carmen Silva](#), de pintura con [Rodolfo Opazo](#) y de acuarela con [Mario Toral](#). En 1969 realizó estudios de arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Desde 1970 a 1973 viajó por Europa, residiendo en España donde ingresó a la Academia de San Fernando en Madrid para estudiar Dibujo y Pintura. Además, asistió a cursos en la Byam Shaw School of Drawing and Painting de Londres, Inglaterra.

En 1975 viajó a Bolivia y Perú visitando y fotografiando centros de arquitectura pre hispánica y colonial. Entre 1977 y 1979 estudió en el Pratt Institute de Brooklyn, Nueva York donde obtuvo el grado de Master en Bellas Artes. Ese mismo año, tomó clases de escultura de figura humana durante tres meses en el taller de Claudio Bravo. En 1980 viajó a Marruecos con su esposa y Claudio Bravo.

El 2003 fue nombrado Miembro de Número de la Academia Chilena de Bellas Artes del Instituto Chile.

Premios y distinciones

1977 Primer Premio de Concurso Interescolar Villa María Academy, Santiago, Chile.

1977 Primer Premio, Tercer Concurso de Artes Plásticas Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1977 Beca Fullbright para estudiar en el Pratt Institute por un año, Estados Unidos.

1987 Premio de la Crítica en Artes Visuales, Círculo de Críticos de Arte de Chile, Santiago, Chile.

2003 Nombrado Miembro de Número de la Academia de Bellas Artes del Instituto Chile, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1970 Dibujos y Pinturas, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1974 Dibujos, Galería Módulos y Formas, Santiago, Chile.
- 1976 Gráfica 76, Galería Imagen, Santiago, Chile.
- 1977 Gráfica, Galería Imagen, Santiago, Chile.
- 1979 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1979 Graduate Exhibition M.F.A., Pratt Institute, Higgins Hall, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos.
- 1982 Fotografías de Nueva York: Benjamín Lira, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1983 Fotografías de Nueva York, Galería Forum, Lima, Perú.
- 1983 Benjamín Lira, Pinturas y Dibujos, Ricardo Barreto Contemporary Art, Boston, Massachussets, Estados Unidos.
- 1984 Pinturas de Benjamín Lira, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1984 Benjamín Lira: Works on Paper/Pinturas en Papel, Galería de Arte Plástica 3, Santiago, Chile.
- 1984 Retratos, Leila Taghinia-Milani Heller Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1985 Paintings 1981-85, Frances Wolfson Art Gallery, Miami, Mitchell Wolfson, New World Center Campus, Miami-Dade Community College, Miami Florida, Estados Unidos.
- 1987 Pinturas Íntimas, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1988 Ruth Siegel Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1989 Galería Época, Santiago, Chile.
- 1990 New Paintings, Ruth Siegel Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1991 Cinco Años de Pintura 1985-1990, Galería de Arte Jorge Carroza, Santiago, Chile.
- 1992 El Artista Ayuda al Niño, Galería de Arte Jorge Carroza, Santiago, Chile.
- 1996 Pinturas y Collages Recientes, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.
- 1996 Diario de Viaje: Dibujos y Acuarelas, Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1997 Four Chilean Artists, Marlborough Gallery, New York, Estados Unidos.
- 2000 Galería Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2001 Art Chicago 2001, Galería A.M.S. Marlborough, Chicago, Illinois, Estados Unidos.
- 2001 Tempo, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.
- 2004 Escultura en Cerámica 1999-2004, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.
- 2005 Benjamín Lira, Recent Works, Galería Marlborough, Nueva York, Estados Unidos.
- 2006 Pintura-Escultura-Collage, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.
- 2006 Impronta, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.
- 2008 Grabados Recientes, Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 2009 La línea entintada, Benjamín Lira - 30 años de Grabado, Centro de Extensión, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2010 Grabados sobre la Naturaleza Humana, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2010 Color: Benjamín Lira, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.

2010 Galería Casa Verde, Viña del Mar, Chile.

2010 Grabados y Dibujos, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

2012 Benjamin Lira: Obras de Estudio. Museo Nacional de Belas Artes, México D.F.

2012

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1969 Tendencias de la Plástica Joven, Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1969 De Aries a Sagitario, Casino de Viña del Mar, Chile.

1973 Sinopsis, Galería de Bolsillo, Santiago, Chile.

1973 Contrast 73, Trafford Gallery, Londres, Inglaterra.

1974 Dibujos, Galería Módulos y Formas, Santiago, Chile.

1974 VIe Festival International de la Peinture, Cagnes Sur Mer, Francia.

1974 Salón Facultad de Bellas Artes, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1974 Salón CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1974 Bienal de Colombia, Cali, Colombia.

1975 Salón CRAV 75, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Senografía, Galería Módulos y Formas, Santiago, Chile.

1975 Arte Joven, Gráfica, Pintura, Escultura, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Concurso Gráfica y Dibujo de la Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 Siglo y Medio de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 Tres Pintores, Tres Escultores, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 Pintura y Escultura de Hoy, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 Concurso Joan Miró, Barcelona, España.

1976 Segundo Concurso de Gráfica y Dibujo de la Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 6 Dibujantes, Galería Imagen, Santiago, Chile.

1976 Senografía, Galería Módulos y Formas, Santiago, Chile.

1976 Bienal de Montevideo, Uruguay.

1977 Tercer Concurso de la Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1977 Cinco Expresiones de la Figuración en Chile, Galería Cromos, Santiago, Chile.

1977 Pintura Chilena Contemporánea, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1977 Concurso Internacional de Dibujo Joan Miró, Barcelona, España.

1978 Recent Fullbright Artists in Exchange, Intitute of International Education, Nueva York, Estados Unidos.

1978 College Art Association, M.F.A Candidates Drawing Exhibition Northeastern States, Parsons School of Desing Exhibition Center, Nueva York, Estados Unidos.

- 1979 XV Bienal Internacional de Arte de Sao Paulo, Brasil.
- 1979 Modern Latin American Paintings, Drawings & Sculptures, Center for InterAmerican Relations and Sotheby's Parke Bernet, Nueva York, Estados Unidos.
- 1979 Exposición Itinerante del Ministerio de Educación, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1980 Sala Arte Joven, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 Dibujantes Latinoamericanos en Nueva York, Galería Garcés y Velásquez, Bogotá, y Museo de Arte Moderno, Cartagena, Colombia.
- 1981 Latin American Paintings, Galería Bonnino, Nueva York, Estados Unidos.
- 1981 Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1982 Drawing, Inter-American Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1983 Desde Pablo Burchard hasta Hoy, Club Marbella, Zapallar, Chile.
- 1983 Tarjetas Postales Nicanor Parra, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1983 Plástica Chilena Contemporánea, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 Inter American Gallery de Nueva York, Estados Unidos.
- 1983 Chile-Chile, Cayman Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1983 Donaciones 1978-1983, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1983 50 Años de Plástica en Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1984 Ayer y Hoy Galería Época, Santiago, Chile.
- 1984 Ten Latin American Artists Working in New York, Columbia University, International House, Nueva York, Estados Unidos.
- 1984 Caligrafitti, Leila Taghinia-Milani Heller Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1984 The New Portrait, P. S. I, Nueva York, Estados Unidos.
- 1984 Connections, Leila Taghinia-Milani Heller Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1984 New Figure Drawing, Frances Wolfson Art Gallery, Miami-Dade Community College, Miami, Florida, Estados Unidos.
- 1984 Artistas Latinoamericanos en Nueva York, Galería Arteconsult, Ciudad de Panamá, Panamá.
- 1984 Chilean Contemporary Artists, Latin American Hall, Minato-Ku, Tokio, Japón.
- 1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 Plástica Chilena Horizonte Universal, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1985 Exposición del Ministerio de Relaciones Exteriores, Museo Nacional de Pekín, China.
- 1985 Quince Destacados Pintores Chilenos, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1985 Pastels, Nohra Haime Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1985 Group Show, December 1985, Nohra Haime Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1985 Tension: Examples in Art. The 20th Century, Leila Taghinia-Milani Heller Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1985 Visual Cross Currents: Latin American Artists Living in the New York, Art Consult International Inc., Boston, Massachussets, Estados Unidos.
- 1986 Parejas en el Arte, Galería Plástica Tres, Santiago, Chile.
- 1986 V Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.

- 1986 Pastels, Aleman Galleries, Boston, Massachusetts, Estados Unidos.
- 1986 New Latin American Figuration, Laughlin/Winkler Galleries, Inc., Boston, Massachusetts, Estados Unidos.
- 1986 Group Show, Parker Bratton Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1987 Desnudo, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1987 Grupo Selecto, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1987 Plástica Chilena Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Municipalidad de Valdivia, Chile.
- 1987 Arte Moderno, Galería Centro Arte, Viña del Mar, Chile.
- 1987 National/International, Ruth Siegel Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1987 From the Other Side, Terne Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1987 The Anatomy of Drawing, Hooks-Epstein Gallery, Houston, Texas, Estados Unidos.
- 1987 Latin American Artists in New York since 1970, Archer M. Huntington Art Gallery, University of Texas, Austin, Texas, Estados Unidos.
- 1987 Balmes Barrios, Bru, Lira y Toral, Galería Centro Arte, Viña del Mar, Chile.
- 1988 Latin American Drawings from the Barbara Duncan Collection, Austin, Texas, Estados Unidos.
- 1988 Third International Art Expo/LA 88, Los Angeles, California, Estados Unidos.
- 1988 24 Karat Gold Show, Ruth Siegel Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1988 From the Other World, Next Door, Mindy de Hudy Contemporary Art, Needham, Massachusetts, Estados Unidos.
- 1988 Agrandando el Círculo, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1988 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1988 Donaciones: Un Decenio 1978-1988, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1989 IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile.
- 1989 Chicago International Art Exposition, Chicago, Illinois, Estados Unidos.
- 1989 Small and Stellar, Ruth Siegel Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1989 Oberlin Alumni Collection, Modern and Contemporary Art, Allen Memorial Art Museum, Oberlin College, Ohio, Estados Unidos.
- 1989 Latin American Art from Private Collections, InterAmerican Art Gallery, Miami-Dade Community College, Miami, Florida, Estados Unidos.
- 1989 Plástica del Siglo XX, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.
- 1990 Imagen de Arquitecto, Exposición y Remate de Obras, El Castillito Parque Forestal, Santiago, Chile.
- 1990 Figurative Perspectives, Six Artists of Latin American Background, Rockland Center for the Arts, West Nyack, Nueva York, Estados Unidos.
- 1990 At the Edge, Laguna Gloria Art Museum, Austin, Texas, Estados Unidos.
- 1990 IV Encuentro Arte-Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Efecto de Viaje, Trece Artistas Chilenos Residentes en Nueva York, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Art Chicago 91, Chicago, Illinois, Estados Unidos.
- 1991 20 Artistas y 1 Poeta, Galería Época, Santiago, Chile.

- 1992 Colección Ladeco de Arte Contemporáneo, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.
- 1994 Del Boceto al Grabado, Museo de Artes Decorativas Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.
- 1994 Arte Zofri 1994, Centro de Convenciones de la Zona Franca, Iquique, Chile.
- 1994 Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1994 The Body Human, Nohra Haime Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1994 Nace un Museo en Valdivia, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Artistas de la Universidad Finis Terrae, Sala de Exposiciones Universidad de La Serena, Chile.
- 1995 Eterna Hélade, Dimitris Pierides Museum of Contemporary Art, Atenas, Grecia.
- 1995 Eterna Hélade, Museo Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.
- 1995 Chilean Contemporary Art in APEC '95, Osaka, Mainichi B.S. Gallery, Osaka, Japón.
- 1995 Pinturas de Aldunate, Cienfuegos y Lira, Centro de Extensión Pedro Olmos, Universidad de Talca, y Municipalidad de Palmilla, Chile.
- 1995 Artes y letras, El Mercurio, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1996 Dibujo y Pintura sobre Papel, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1996 Gonzalo Cienfuegos y Benjamín Lira, Galería de Arte Bosque Nativo, Puerto Varas, Chile.
- 1996 Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira, Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.
- 1997 Mesas Pictóricas, Sillas Escultóricas, Galería Artespacio, Santiago, Chile.
- 1997 Four Chilean Artists: Works on Paper, Marlborough Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1997 ARCO, Galería A.M.S. Marlborough, Madrid, España.
- 1997 Collages de Lucio Muñoz y Benjamín Lira, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.
- 1997 Aldunate, Cienfuegos y Lira, Sala Viña del Mar, Chile.
- 1997 Pintores Contemporáneos Chilenos, Museo de Arte Moderno de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1998 Los Elegidos de la Pintura Chilena 2, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1998 Chile: Arte y Cobre, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1998 La Figura Humana, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.
- 1999 22 Artistas en el Tarot, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2000 El Dibujo en el 2000, Arteabierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.
- 2000 Orígenes de Tierra, 6 escultores en cerámica, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.
- 2001 Signo Tierra, Esculturas en Cerámica, Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 2001 Imagen de la vida buena, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2003 Zoom, Universidad del Desarrollo, Lo Barnechea, Santiago, Chile.
- 2003 Es-Cultura, Cuarta Versión 2003, Palacio de La Moneda, Santiago, Chile.
- 2003 Nueve de la Academia, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2004 Alta Temperatura-Cerámica, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- el Siglo XX, Museo de América, Madrid, España.
- 2004 Chilean Art Crossing Borders, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.
- 2004 Imagen de un Centenario, pintores chilenos y españoles ilustran Neruda, Museo de América, Madrid, España.
- 2005 Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª mitad del siglo XX, Museo de América, Madrid, España, y Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2006 Figuras de los Setenta. Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.
- 2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2006 Obras Marcadas III, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2006 Aldunate-Cinfuegos-Lira, Figuras de los 70, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2007 Arte, Creatividad y Sueños, Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.
- 2007 Artist Plates, Nohra Haime Gallery, New York, Estados Unidos.
- 2008 Reflejos de Barro, esculturas en cerámicas, Museo Andino, Alto Jahuel, Buin, Chile.
- 2009 Feria ArteBA, presentado por Galería AMS Marlborough, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 Cabezas Escultóricas, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2009 Collage en Chile 1941-2009, Sala MNBA Mall Plaza Vespucio, Santiago, Chile.
- 2010 Exposición Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2010 En Torno al Collage, AMS Marlborough Galería de Arte, Santiago, Chile.
- 2010 Bronces, AMS Marlborough, Galería Ana María Stagno, Santiago, Chile. 2010 Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira: Por los Caminos del Tiempo, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 2010 Arte ayuda al Arte, Galería Patricia Ready e Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2011 MAVI: La Colección, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Cabeza I, Serie Animal Humano, acrílico sobre tela, 180 x 150 cm Reflexiones, 1986, acrílico y construcción sobre papel y arena, 25 x 28 cm Serie Arqueología Urbana, Nueva York, 1981, fotografía, papel, 23 x 34 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, CHILE Eclipse, 1994, acrílico sobre tela

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Sin título, 1977, técnica mixta sobre papel, 98 x 77 cm Bañista II, 1977, óleo sobre lino, 180 x 150 cm Fandango, 1988, acrílico, arena y polvo de mármol sobre papel hecho a mano, 51,5 x 46 cm

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, SANTIAGO, CHILE Cabeza No. 53, 2002, escultura gres y esmalte, 74 x 54 x 60 cm

BANCO CENTRAL DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

BANCO DE CRÉDITO E INVERSIONES, SANTIAGO, CHILE El Grito, 1995, óleo y arena sobre lino, 160 x 130 cm

BANCO DEL ESTADO DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Ágora, 1992, óleo sobre lino, 152 x 132 cm

CHASE MANHATTAN BANK, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS Calor, 1983, acrílico sobre lino, 198 x 157,5 cm Cabeza en Llamas II, 1982, acrílico sobre papel, 77 x 56 cm

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Egeo, técnica mixta, 90 x 80 cm

COLECCIÓN CITIBANK N.A., SANTIAGO, CHILE Explorador, 1978-1979, óleo sobre lino, 177,5 x 132 cm

CONSTRUCTORA ALMAGRO, SANTIAGO, CHILE Éxodo, 1994, óleo sobre tela, díptico, 160 x 180 cm Guerrero I, 1996, óleo y arena sobre lino, 105 x 85 cm

ENERSIS, SANTIAGO, CHILE Día, 1996, óleo y arena sobre lino, 150 x 260 cm Noche II, 1996, óleo y arena sobre lino, 150 x 260 cm

IBM, SANTIAGO, CHILE

INSTITUTO DE ARTE DE SAN FRANCISCO, ESTADOS UNIDOS

ARCHER M. HUNTINGTON ART GALLERY, UNIVERSITY OF TEXAS, AUSTIN, TEXAS, ESTADOS UNIDOS

JACK S. BLANTON MUSEUM OF ART, THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN, ESTADOS UNIDOS

MAISON ALCAN, MONTREAL, CANADÁ

MANHATTAN CABLE CORPORATION, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

READER'S DIGEST, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

SAN FRANCISCO ART INSTITUTE, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS

VASSAR COLLEGE ART, POUGHKEEPSIE, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS Animal Humano, 1976, grafito sobre papel, 109,2 x 76,5 cm

Bibliografía

ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago: Editorial Grijalbo, 2007.

ARCHER M. HUNTINGTON ART GALLERY. Latin American Drawings from the Barbara Collection, Austin, 1988.

ARROYO SCHICK, FRANCISCO. Descubriendo el Arte. Santiago: Arte Pro Nobis, Editor de Arte, s.f.

BARANDA, PILAR, ISABEL IZQUIERDO Y OTRAS. Palabras de Tierra, Words of Clay, Cerámica Actual en Chile. Santiago: Huara Huara Taller de Cerámica y editorial Grijalbo, 2005.

BARNITZ, JACQUELINE. Latin American Artists in New York since 1987. With essays by Janis Bergman-Carton and Florencia Bazzano Nelson. Austin: Archer M. Huntington Art Gallery, College of Fine Arts, The University of Texas at Austin, 1987.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989.

BINDIS, RICARDO. Doce Pintores Jóvenes, Calendario Philips. Santiago, 1990.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena: Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMPAÑA, CLAUDIA. El Arte de la Cita, Velázquez en la Obra de Bru y Cienfuegos. Santiago, 2008.

CARVACHO HERRERA, VÍCTOR. Veinte Pintores Contemporáneos de Chile. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

CENTRO PARA LA ARQUITECTURA. Imagen de Arquitecto. Exposición y Remate de Obras., Santiago, 1990.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura-Gráfica-Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Exposición los Elegidos de la Pintura Chilena. Santiago, 1998.
- DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Ministerio de Educación, 1984. (Colección Chile y su Cultura. Serie Museos Nacionales)
- ENTEL CHILE. Cuño y Estampa en torno al Grabado Chileno, Vol. II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago, 2007.
- FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PEINTURE (VIe: Cagnes Sur Mer, Francia, 1974).
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales: Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago: Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro, 2001.
- FUNDACIÓN GASCO. Alta Temperatura. Santiago, 2004.
- GALAZ, GASPAS Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH. Benjamín Lira Pinturas y Collages Recientes. Santiago, 1996.
- GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH. Impronta Pinturas y Esculturas. Santiago, 2006.
- GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH. Benjamín Lira: Treinta Años en el Arte. Santiago: Ediciones A.M.S. MARLBOROUGH, 1998.
- GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH. Color: Benjamín Lira. Santiago, 2010. GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE. Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira: Por los Caminos del Tiempo. Concepción, 2010.
- GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. 22 Artistas en el Tarot. Texto de Jaime Hales. Santiago, 1999.
- GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992.
- GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3. Benjamín Lira: Works on Paper/Pinturas en Papel. Santiago, 1984.
- GALERÍA EL CABALLO VERDE. Exposición Aniversario XI. Benjamín Lira: Diario de Viaje, trabajos sobre papel. Texto de Carolina Abell Soffia. Concepción, 1996.
- GALERIA GABRIELA MISTRAL. Imágenes Donosianas: Pintura-Gráfica-Fotografía. Ciclo Homenaje en torno a la Figura y Obra de José Donoso. Textos de Luisa Ulibarri, Gregory Cohen, Fernando Saez y Diamela Eltit. Santiago: Ministerio de Educación, División de Cultura, 1994.
- GALERÍA IMAGEN. Benjamín Lira 76. Gráfica. Texto de Henri Focillon. Santiago, 1976.
- GALERÍA MARLBOROUGH GALLERY, INC. Four Chilean Artists. Works on Paper. Benmayor-Cienfuegos-Lira-Maffei. Nueva York, 1997.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. 16 Pintores Chilenos. 4 Décadas de Actividad Plástica en el País. Texto de Milan Ivelic. Santiago: Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada de Estados Unidos, s/f.
- IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAS. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.
- IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAS GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005. Santiago, 2009.
- MANCILLA, SUSANA ED. En Obra. Textos Verónica Waissbluth, fotografía Macarena Minguell. Santiago: S/e, 2005.
- MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Tendencias de la Plástica Joven. Santiago, 1969.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE/EMBAJADA DE GRECIA EN CHILE. Mes de Grecia 1995 Eterna Helade, Casas de Lo Matta, Santiago. Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, 1995.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Chilean Art Crossing Borders. Texto Patricia Ready, Santiago, 2004.

MUSEO ANDINO FUNDACIÓN CLARO VIAL. Reflejos de Barro esculturas en cerámica. Santiago, 2008.

MUSEO CASAS DE LO MATTA. Eterna Helade. Santiago, 1995.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE AMÉRICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Folleto. Madrid, 2005.

MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO DE ARTES DECORATIVAS CASAS DE LO MATTA. Del Boceto al Grabado. Santiago.

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. MSA. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 3er. Concurso de Artes Plásticas Colocadora Nacional de Valores. Gráfica y Dibujo-Pintura-Escultura. Artistas Premiados y Artistas Seleccionados. Obras. Santiago: Colocadora Nacional de Valores, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Plástica Chilena Horizonte Universal. Santiago, 1985.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Efecto de Viaje. Trece artistas chilenos residentes en Nueva York. Texto de Justo Pastor Mellado y otros. Santiago, 1991.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010.

PALACIO DE LA MONEDA. Es-Cultura, Cuarta Versión 2003. Santiago, 2003.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Alta Temperatura-Cerámica. Texto de Maite Armendáriz Azcárate y Raúl Zurita. Santiago, 2004.

SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.

SHAW, EDWARDS, GASPAS GALAZ Y OTROS. Benjamín Lira, Treinta Años en el Arte. Santiago: Ediciones A.M.S. Marlborough, 1999.

SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

TALLER HUARA HUARA. Esteka, Revista Chilena de Cerámica Contemporánea, Nº 1, Santiago, 2006.

TALLER HUARA HUARA. Esteka, Revista Chilena de Cerámica Contemporánea, Nº 2, Santiago, 2007.

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES. Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira. Punta Arenas, 1996.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista BENJAMÍN LIRA publicados en los diarios y revistas entre 1970-2011.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 7. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

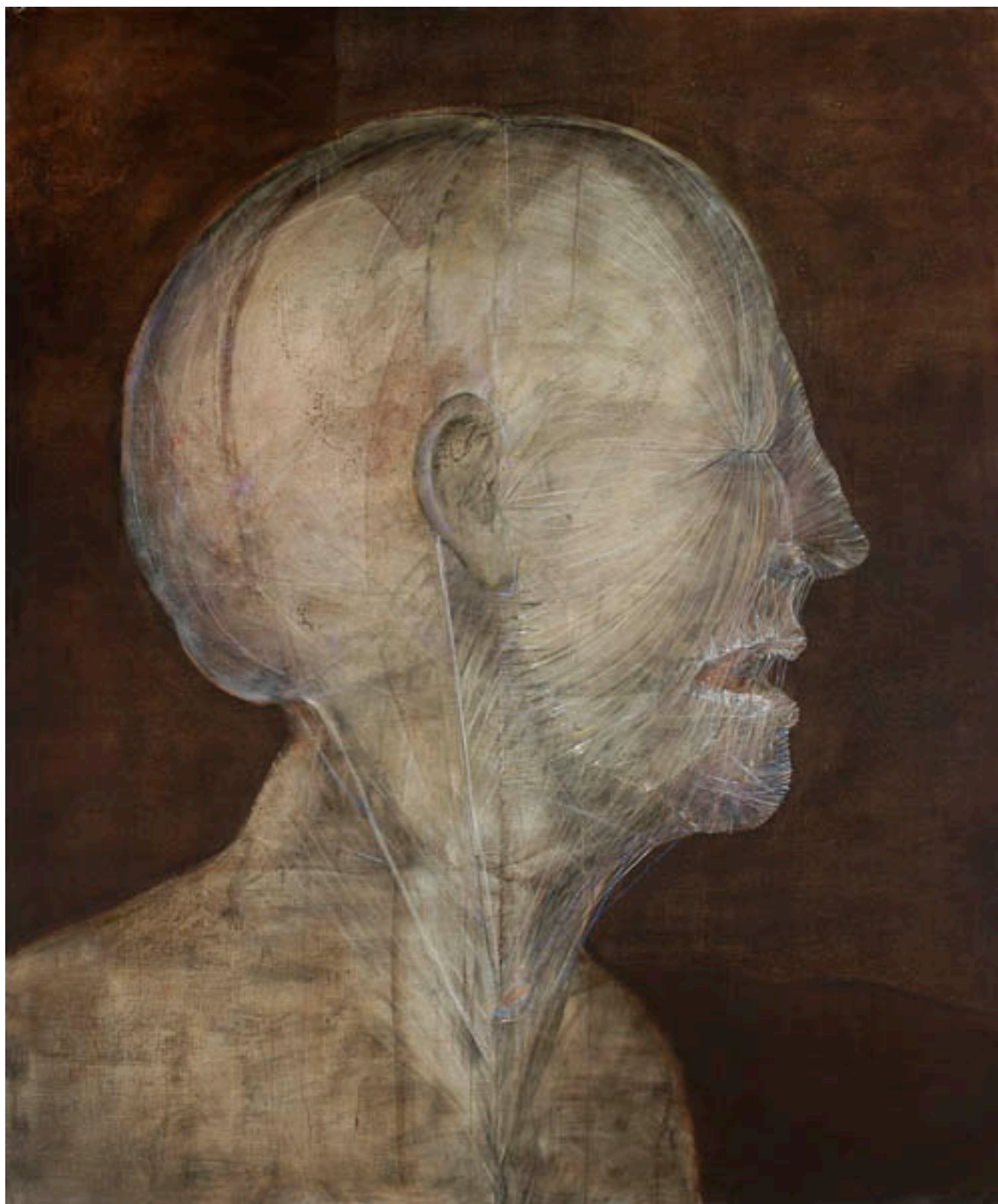
TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



JARDÍN



ANIMAL HUMANO, RELOJ DE SANGRE



CABEZA I, DE LA SERIE ANIMAL HUMANO



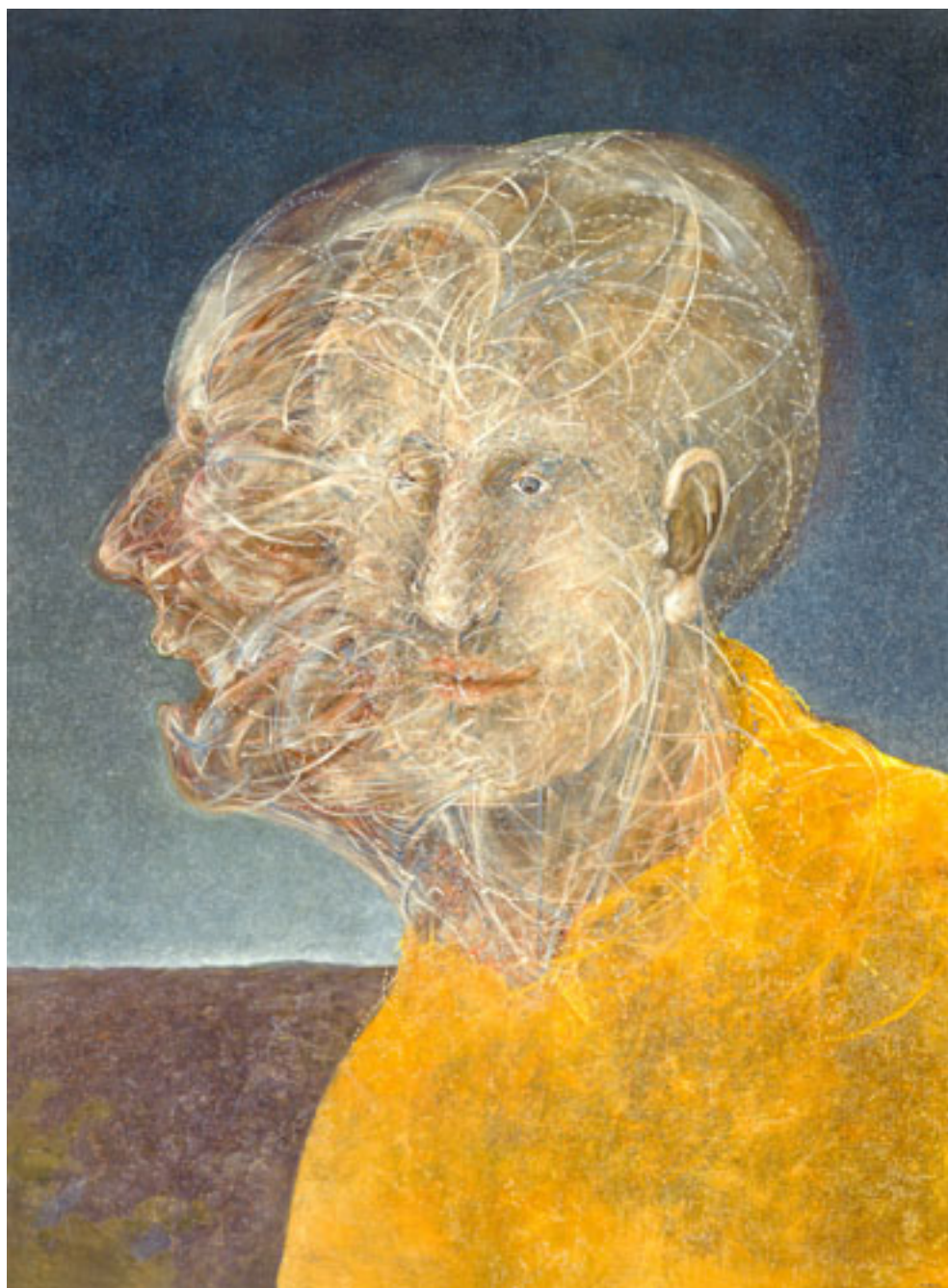
ANIMAL HUMANO



SIN TÍTULO



BAÑISTA II



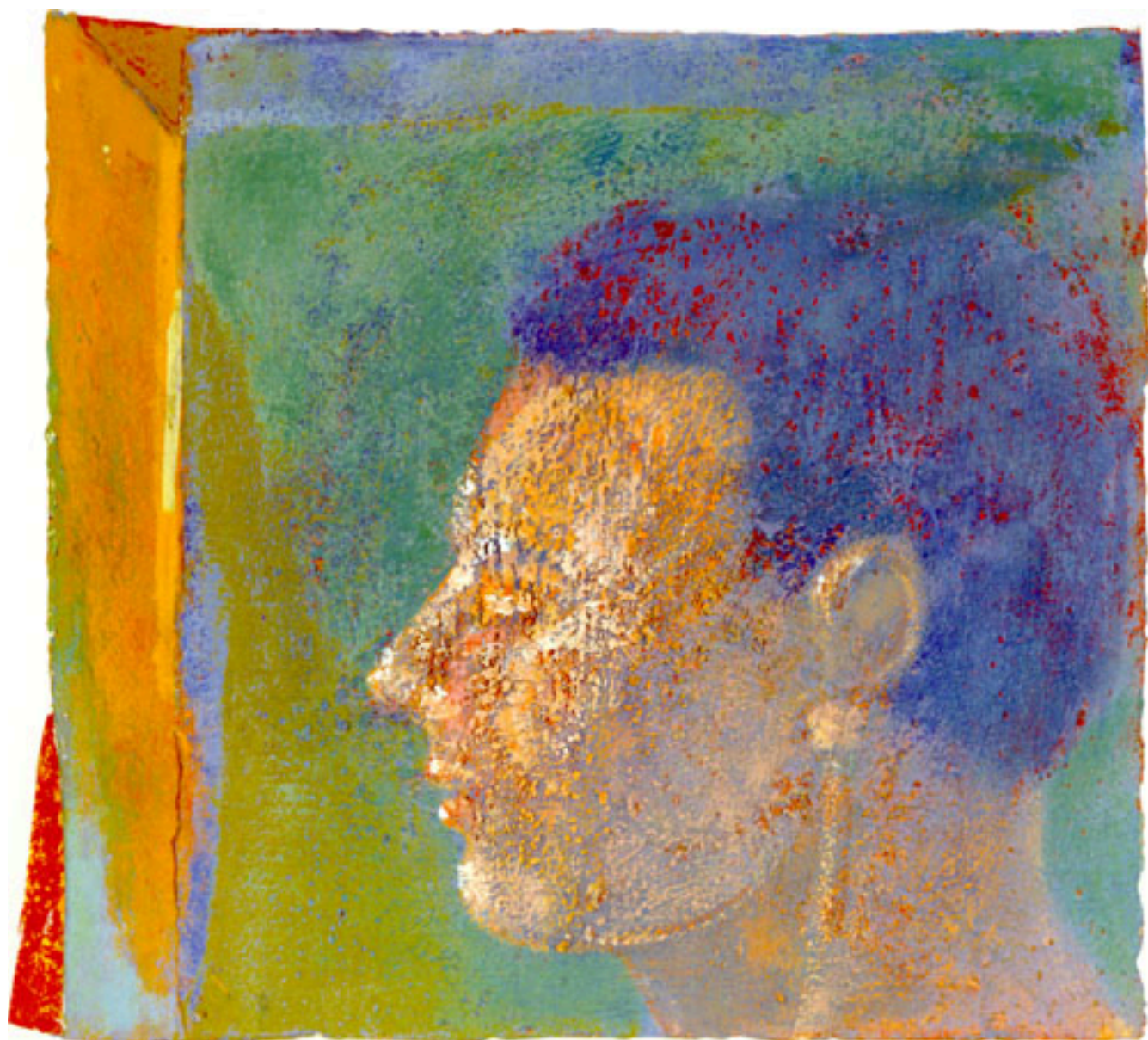
EXPLORADOR



EAST 20 STREET NEW YORK



EAST 17 STREET NEW YORK



REFLEXIONES



ENTRE SOMBRAS Y DISTANCIAS



ÁGORA



CALOR



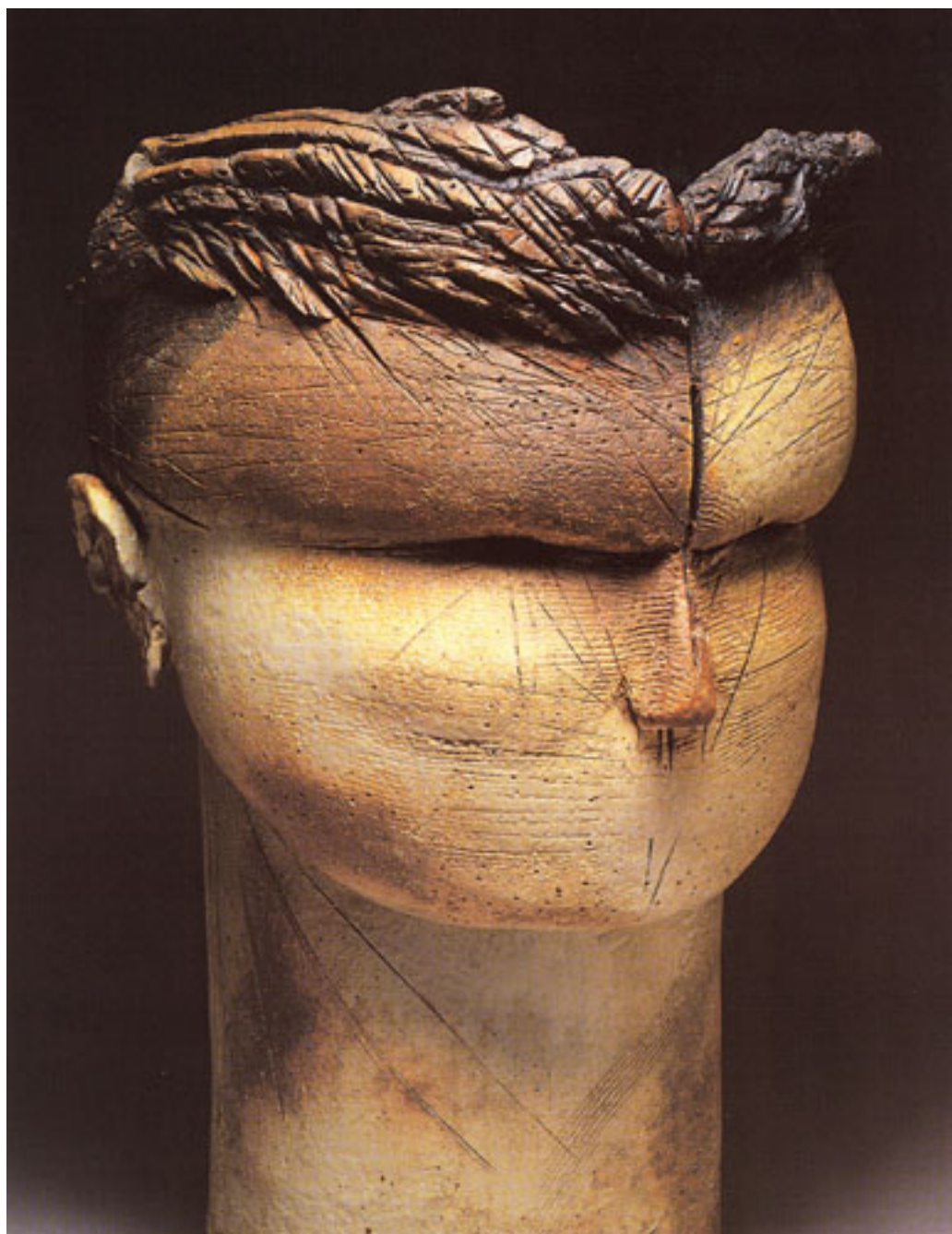
SPARTA



DÍA



CABEZA N° 53



CABEZA N°65