


Jaime Torrent

Jaime Torrent

Biografía

Jaime Torrent Albornoz, pintor. Nació en Linares, Chile el 8 de octubre de 1893 y murió en Santiago el 12 de junio de 1928.

Sus estudios con el maestro español [Fernando Álvarez de Sotomayor](#) lo ubican junto a los integrantes de la [Generación del Trece](#) aunque compartió la misma formación y orientación, no integró el grupo activamente ya que se retiró cuando Álvarez Sotomayor regresó a España. Como muchos de sus compañeros de generación, murió tempranamente a raíz de una tuberculosis.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1914 Tercera Medalla en Pintura, Salón Oficial, Santiago.

1920 Tercera Medalla, Salón Oficial, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1925 Salón Oficial, Santiago.

1927 Salón Oficial, Santiago

1973 Pintores de la Generación del 13, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1987 Panorama de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1987 Generación del Trece, Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Biblioteca Nacional, Santiago.

1991 Siglo y Medio de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1992 Álvarez de Sotomayor y la Generación del Trece, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

2008 Lecciones de Ego, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CONCEPCIÓN, CHILE Retrato de Julio Vásquez Cortés, óleo sobre tela, 107 x 76 cm

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Jaime Torrent.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, 2008.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintores de la Generación del Trece. Texto de Antonio R. Romera. Santiago, 1973.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura Chilena desde los Precursores hasta Montparnasse: Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Santiago, 1995.

MUNICIPALIDAD DE CHILLÁN / UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Catálogo N° 1. Ciclo Pintura Chilena Tradicional y Contemporánea. Exposición inaugural: La Generación del Trece (1a. parte). Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Chillán, s/f.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO / UNIVERSIDAD DE CHILE. Álvarez de Sotomayor y la Generación del Trece. Santiago, 1992.

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Generación del Trece, Obras y Autores. Concepción: Editorial Universidad de Concepción, 2006.

SCARPA, ROQUE ESTEBAN. Madurez de la Luz. Concepción, Chile: Editorial Universidad de Concepción, sin año.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, Generación del Trece- Colección Pinacoteca Universidad de Concepción, Catálogo de la Exposición, Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional, Santiago, 1987.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN / PINACOTECA. Catálogo N° 1. Texto de Antonio Fernández Vilches. Concepción, s.f.



LA MUCHACHA DE LA CERÁMICA



RETRATO DE JULIO VÁZQUEZ CORTÉS



EL PINTOR Y SU MODELO



ARRABALES DE SANTIAGO