


Rodrigo Galecio

Rodrigo Galecio

Biografía

Rodrigo Matías Galecio Alcalde, artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 27 de Agosto de 1972. Durante el año 1991 y 1992 estudió Arquitectura, en la Universidad Central, Santiago, Chile. Entre 1994 y 1998 estudió Licenciatura en Arte, en la Universidad Católica de Chile. Entre el año 2000 y 2002 realizó el Magíster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas, en la Universidad Complutense de Madrid, España.

En su desempeño profesional, desde el año 2002 realizó distintos cursos en la Licenciatura en Artes de la Universidad Católica de Chile, y entre el 2009 y 2010 ejerció como docente en el área de postgrado, Magíster en Artes, de la misma Universidad. Entre los años 2004 y 2006, ejerció como Jefe de Investigación, de la Escuela de Arte de la Facultad de Artes de la Universidad Católica, Santiago, Chile. Y entre el 2007 y el 2008 fue Jefe de Docencia, en la Escuela de Arte, de la misma Universidad.

Premios y distinciones

2008 V.R.A.I.D. (Concurso de Proyectos de Creación y Cultura Artística) Dirección de Postgrado, Investigación, Centros y Programas Vicerrectoría Académica de la Universidad Católica, en la categoría de investigador responsable. Financiamiento del proyecto Fotografía, escultura y espacio público, Santiago, Chile.
2006 V.R.A.I.D. (Concurso de Proyectos de Creación y Cultura Artística) Dirección de Postgrado, Investigación, Centros y Programas Vicerrectoría Académica de la Universidad Católica, en la categoría de investigador responsable. Financiamiento del proyecto 22 pinturas modulares sobre un ejercicio de memoria, Santiago, Chile.
2011 Proyecto Travelling Light. FONDART. Apoyo a la difusión y creación artística en el extranjero. Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1998 Data, Escuela de Arte, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 2002 PAC, Galería de Arte Metropolitana, Santiago, Chile. 2005 RAM, Galería de Arte Sala Puntángeles, Valparaíso, Chile. 2006 RAM, Galería Die Ecke, Santiago Chile. 2010 HCO, Homenaje a Carlos Ortúzar, Galería Die Ecke, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1998 Galchi#3, Bi personal junto al artista Juan Céspedes, Galería Chilena, Santiago, Chile. 1999 IV Biental de Facultades y Escuelas, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,

Madrid, España. 2000 Habitad, Bi personal junto al artista Antonio Silva V., Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 2003 To be political it has to look nice, Galería APEX, Nueva York, Estados Unidos. 2004 Condoros/Mistakes, Galería de Arte Gasworks, Union Walk, E2, Londres, Inglaterra. 2004 Especta 2004, en Galería Animal, Santiago, Chile. 2005 Circuits, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile. 2005 Transformer, Centro Cultural Matucana 100, Santiago Chile. 2006 El efecto pedagógico: Homenaje a Eduardo Vilches, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile. 2006 Utopías de Bolsillo, VI Bienal de Arte. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2006 Multiplication, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2007 Zabriskie Point, Bi personal junto al Artista Gerardo Pulido M., Galería Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 2009 Material Ligero, Five Artists From Santiago, Chile Travelling Light, Margaret Lawrence Gallery, Victorian College of the Arts, The University of Melbourne, Australia. 2010 Beuys y más allá, educar como arte, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. 2011 Travelling Light. Museum of Arts of the Organization of the American States, Washington D.C., Estados Unidos.

Obras en colecciones públicas

VICERRECTORÍA ACADÉMICA, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, SANTIAGO, CHILE.

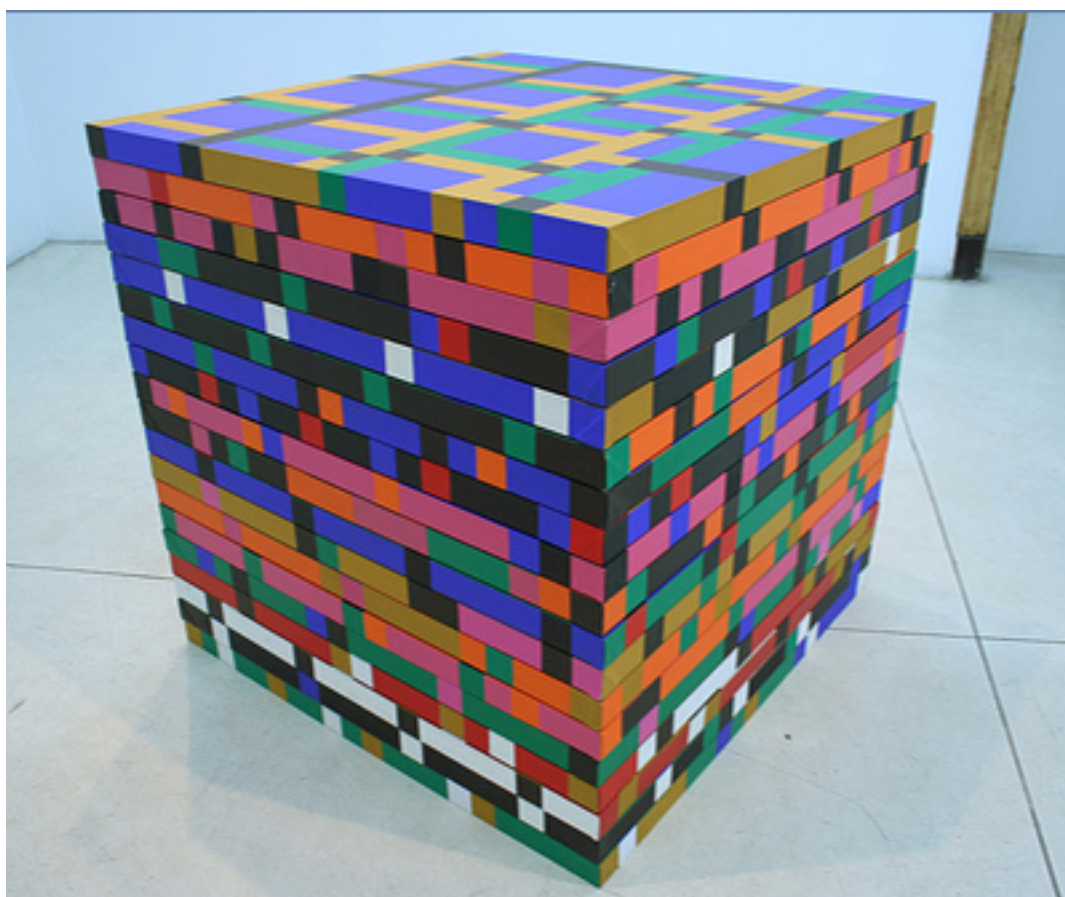
COLECCIÓN DEL DEUTSCHE BANK, SANTIAGO, CHILE.

COMPAÑÍA CERVECERIAS UNIDAS, CCU, SANTIAGO, CHILE.

Bibliografía

CENTRO CULTURAL MATUCANA 100. Transformer, Organizada por el Centro Matucana 100, 7 de enero al 5 de febrero 2005. Santiago, Chile, 2005. CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Maestros U.C. 50 Años de Arte en Chile, Santiago, 2009. MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO: UNIVERSIDAD DE CHILE. Multiplication, 17 de noviembre 2006 al 21 enero 2007; Textos: Francisco Brugnoli, Stephen Bury. Santiago, Chile, 2007.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. V Bienal de Arte: Utopías de Bolsillo; Presentación: Ramón Castillo. Santiago, Chile, 2006.



RAM