



Rafael Valdés

Rafael Valdés

Biografía

Rafael Justino Valdés Vasquéz, pintor. Nació en Quillota el 13 de abril de 1883 y murió el 20 de marzo de 1923.

Luego de abandonar la Escuela Naval de Valparaíso, hacia principios del siglo XIX se trasladó a Santiago donde comenzó a frecuentar los talleres de los pintores Alfredo Valenzuela Puelma y Enrique Swinburn y formó parte de la Colonia Tolstoiana, grupo de artistas y obreros ilustrados de ideas políticas anárquicas que convivían y trabajaban en torno al tema realista social. En 1903 ingresó a la Escuela de Bellas Artes donde fue alumno de Pedro Lira.

También se escribió poesía y colaboró como cronista de arte en el diario La Nación entre los años 1917 y 1920 bajo los seudónimos de Julio Rivera y Zohar.

En 1906 viajó a Europa junto al artista José Backhaus. Llegó a París e ingresó a la Academia de Jean Paul Laurens. Tuvo por maestros a Carrière, Aman-Jean, y Le Sidaner. Más tarde emprendió un viaje al oriente junto a Augusto D'Halmar, los paisajes y motivos de esta experiencia fueron fuente de inspiración para muchas de sus obras.

Regresó a Chile en forma definitiva en 1911.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1904 Segunda Medalla, Mención Honrosa en Pintura Salón Oficial, Santiago, Chile.

1910 Premio de la Primera Exposición Internacional del Centenario de la Ciudad de Santiago, Chile.

1910 Segunda Medalla y Segundo Premio en Dibujo, Salón Oficial, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1969 Pintura de Rafael Valdés, Exposición Retrospectiva, Casa de la Cultura MINEDUC, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1904 Salón Oficial, Santiago, Chile. También Salones de 1911, 1912, 1916, 1919, 1920, 1925.
- 1910 Exposición Internacional del Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1910 Exposición Internacional de Arte del Centenario, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1929 Exposición Iberoamericana, Pabellón de Chile, Sevilla, España.
- 1972 Algunos Pintores Olvidados, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 Siglo y Medio de Pintura Chilena: desde Gil de Castro al presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1978 Grandes Figuras de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1982 El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1987 Panorama de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

Obras en colecciones públicas

OBRAS COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE El Vitreaux, óleo sobre madera, 18 x 13 cm. Paisaje de Otoño, óleo sobre cartón, 19 x 14 cm. Interior de Taller, 1910, óleo sobre tela, 50 x 94 cm.

Bibliografía

- AFP SUMMA S.A. Agenda 1983: El Árbol en la Pintura Chilena. Santiago: Diseñadores Asociados. 1982.
- ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile Colección Luis Alvarez Urquieta. Santiago, 1928.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Rafael Valdés.
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta nuestros Días. Santiago: Editorial Philips Chilena, 1984.
- CARVACHO HERRERA, VÍCTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- COMISION EJECUTIVA DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE DEL CENTENARIO. Catálogo de la Exposición Internacional de Arte del Centenario. Buenos Aires: Estudio Gráfico M. Rodríguez Giles, 1910 (Facsimil).
- EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA. Catálogo Guía del Pabellón de Chile. Sevilla, 1929.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Algunos Pintores Olvidados. Textos de F.L.P. y Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1972.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse: Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Santiago, 1995.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- MONTECINO M., SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Ed. Amadeus, 1985.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Árbol en la Pintura Chilena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1982.

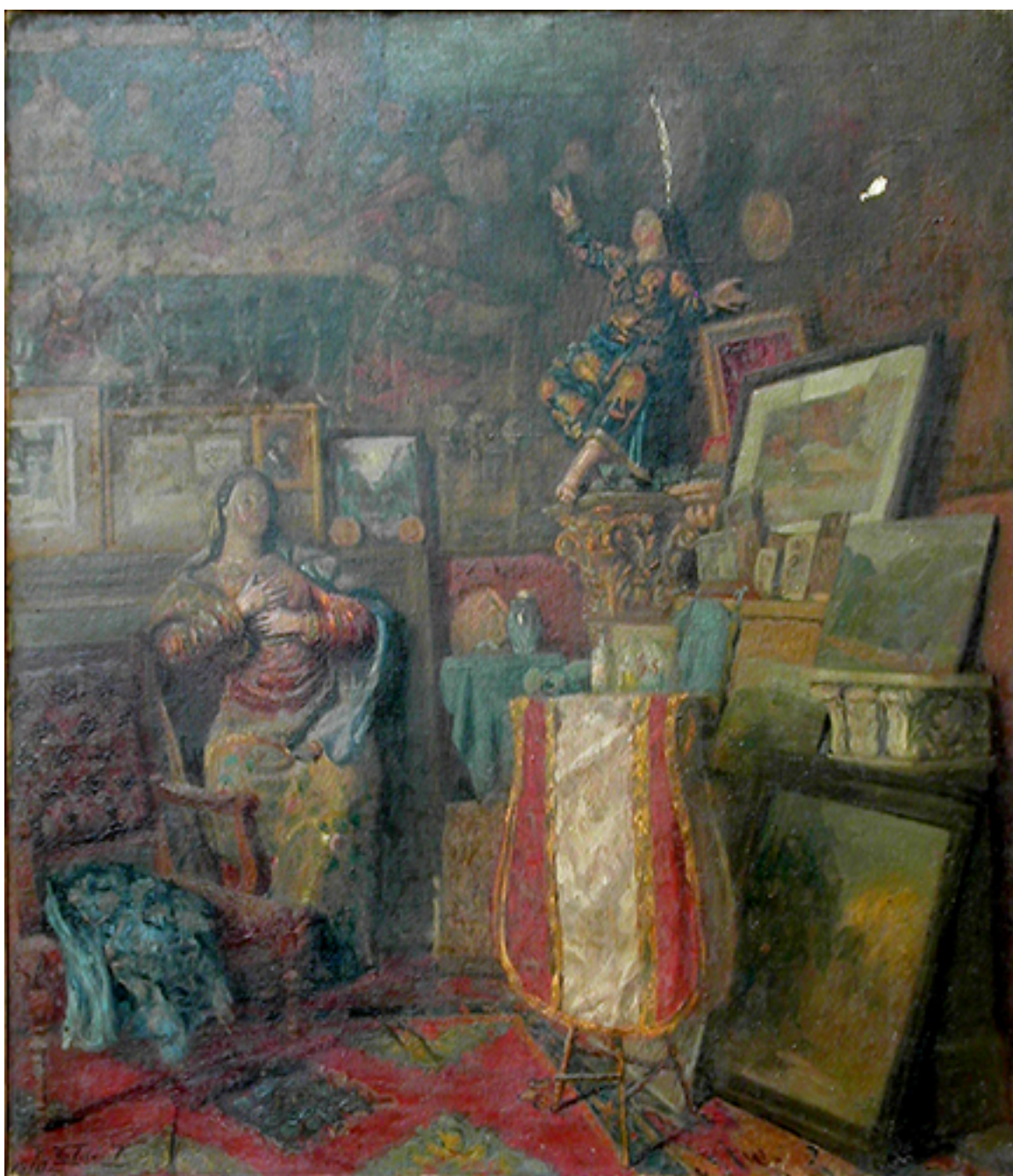
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Nacional Artística. Salones de 1900 a 1909 Catálogo. Santiago: Biblioteca y Centro de Información.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Internacional de Bellas Artes. Catálogo Oficial Ilustrado. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1910.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Nacional Artística. Salones de 1920 a 1924. Catálogo. Santiago: Biblioteca y Centro de Información.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Nacional Artística. Salones de 1925 a 1929 Catálogo. Santiago: Biblioteca y Centro de Información.

REVISTA DE ARTE: Publicación bimestral de divulgación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Santiago, N° 9, N° 12 - Año II - 1936 y N° 21 - Año II, 1939. ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976. 4a. Edición.



INTERIOR DEL TALLER



PAISAJE DE OTOÑO



EL VITREAUX