



Graciela Aranis Valdivia

Graciela Aranis

Biografía

Graciela Aranis Valdivia de Brignoni, de seudónimo Chela Aranis, pintora y dibujante. Nació en Santiago de Chile el 6 de octubre de 1908 y murió el 12 de diciembre de 1996 en Berna, Suiza.

Artista precoz, inició sus estudios en la Escuela de Bellas Artes a la edad de 13 años, institución a la que pudo ingresar agregando dos años más a su fecha de nacimiento. Fue alumna de [Ricardo Richon Brunet](#), al igual que su hermana [María Aranis](#) y de [Juan Francisco González](#). En 1929, partió a Europa, becada por el Gobierno junto al grupo de estudiantes plásticos que conformarían la Generación del Veintiocho. Estudió pintura al fresco y mural, decoración de interiores y pintura sobre género en Francia e Italia. Fue alumna de André Lothe, estudió en la Academia Escandinava donde fue alumna de Marcel Lenoir. En 1936 se casó con el pintor surrealista suizo, Serge Brignoni. La pareja se radicó en Berna, Suiza, en 1942.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1922 Mención Honrosa en la Sección. Dibujo y Acuarela. Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1923 Mención Honrosa en Pintura. Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1923 Segunda Medalla Dibujo Certamen de Bellas Artes, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1923 Segunda Medalla en la Sección. Dibujo y Acuarela, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1923 Premio del Certamen de Dibujo del Consejo de Bellas Artes, Salón Oficial, Santiago, Chile
- 1924 Premio del Certamen de Dibujo del Consejo de Bellas Artes, ex-aequo, Salón Oficial de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1924 Tercera Medalla en Pintura en la Exposición. Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1924 Tercera Medalla Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1924 Segundo Premio Dibujo Certamen de Bellas Artes, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1924 Segunda Medalla en Dibujo, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1926 Mención Honrosa en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1927 Premio Tema Nacional del Certamen Arturo M. Edwards, ex-aequo, Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1929 Tercera Medalla en la Sección. Artes Aplicadas, Salón Oficial Santiago, Chile.
- 1929 Tercera Medalla Pintura Decorativa, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1929 Medalla de Bronce en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, España.

1928 Beca del Gobierno Chilenos para estudiar en París, Francia.

1932 Premio de Especial de Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1954 Aeschlimann- Stipendium, Suiza.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1938 Exposición personal Graciela Aranís, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1951 Schweizerische Nationale Kunstaustellung, Berna, Suiza.

1952 Weihnachtsausstellung, Kunsthalle, Berna, Suiza.

1953 Weihnachtsausstellung, Kunsthalle, Berna, Suiza.

1955 Galerie Wolfsberg, Zurich, Suiza.

1956 Schweizerische Nationale Kunstaustellung, Berna, Suiza.

1958 Saffa-Ausstellung, Zurich, Suiza.

1976 Gallerie Carzaniga+Uekel, Basilea, Suiza.

1980 Gallerie Carzaniga+Uekel, Basilea, Suiza.

1984 Gallerie Carzaniga+Uekel, Basilea, Suiza.

1984 Galleria d'Arte l'immagine, Mendrisio, Suiza.

1988 Galerie Rosengarten, Thun, Suiza.

1989 Gallerie Carzaniga+Uekel, Basilea, Suiza.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1922 Salón Oficial, Santiago, Chile. Participó además los años 1923, 1924, 1927, 1928, 1929, 1939

1925 V Salón de Invierno, Sociedad de Artistas de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1926 Exposición de Bellas Artes del Salón Nacional, Santiago, Chile.

1929 Exposición de Sevilla, España.

1929 Salón de Otoño, París, Francia.

1953 Segunda Bienal Internacional de Arte de Sao Paulo, Brasil.

1956 Exposición de Artistas Chilenos en la Sala de la Unión Panamericana de Washington, Estados Unidos.

1975 La Mujer en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1993 Galerie Rosengarten, Thun, Suiza.

2000 Graciela Aranís - Sergei Brignoni. Galerie Carnizaga+Uekel, Basilea, Suiza.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE

Auto-retrato, óleo sobre tela, 45 x 36 cm. En Préstamo al Museo Gabriel González Videla, La Serena, Chile
Ritmos y Formas, 1975, ténpera sobre cartón, 80 x 62 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Verano en Meudón, 1949, óleo sobre tela, 54 x 73 cm

GALERIE CARNAZIGA+UEKEL, BERNA, SUIZA . EMBAJADA DE CHILE EN LONDRES, INGLATERRA

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL GABRIEL GONZÁLEZ VIDELA, LA SERENA, CHILE.

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. [Archivo Documental de la Artista Graciela Aranís](#) .

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BURANI RUEF, CARLA. Graciela Aranís Brignoni, Serge Brignoni. Basel, Alemania: Galerie Carzaniga +Ueker, 2000

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988. 5 Tomos

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago, 1976.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pintores de Niños. Santiago, s/f.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Mujer en el Arte: Exposición Pintura Escultura Dibujo Grabado. Santiago: Secretaría Nacional de la Mujer, 1975.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

ZAUGG, FRED. Graciela Aranis Brignoni. Basel, Editions Carnaziga, 1989.



Autorretrato



Ritmos y Formas II