



Ximena Bórquez

Ximena Bórquez

Biografía

Ximena Zoe Bórquez Sepúlveda, grabadora. Nació en Santiago, Chile, el 20 de octubre de 1970. El año 1994 obtuvo el grado de Licenciada en Artes con mención en Grabado, en la Universidad de Chile. El año 1995 participó del Taller de Pintura, École Nationale Supérieure de Beaux-arts, París, France, y el mismo año participó del Taller de Cinema Experimental, París I Sorbonne, París, France. El año 2001 participó del Taller de Grabado y Técnicas Alternativas, dirigido por el maestro Alejandro Pérez-Cruz, Escuela de Maestrías de San Carlos, UNAM, México, y el 2003 del Seminario de Grabado en Matriz no Tradicional en la misma Universidad. El año 2004 realizó un Curso de Programas Digitales Para Diseño en la Universidad Católica, Santiago, Chile. Y el 2010 participó de una residencia Artística junto al Colectivo Bloc Tutorías de Arte.

Premios y distinciones

1991 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1992 Primera Mención Honrosa, Concurso Nacional de Grabado organizado por el Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1994 Beca Matisse, otorgada por el Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile. 1997 Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile. 2000 La Huella en el Grabado, Fondart, Santiago, Chile. 2003 La complementariedad en los Colores de América, Beca para Estancias Artísticas, Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1998 Recorro mis Huellas para ser Raíz, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1997 Ruta 68. Galería del Colegio de Arquitectos, Santiago, Chile. 1995 Óxido de cobre, Galería E. Sandoz, Cité Internationale des Arts, París, Francia. 1995 Serie Tierra y Mares. Galería Bernanos, París, Francia. 2004 Los Ojos S'Kuli, Metro Estación Garibaldi, México DF, México. 2005 Objetos Celestes, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile. 2009 Geometría Celeste, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1991 Volatile Circus. Mail Art, Londres, Inglaterra. 1992 Primer Concurso Nacional de Grabado. Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile. 1993 The 7th International

Print Triennial, Gráfica Creativa, Museum Central Of Finland, Helsinki, Finlandia. 1994 Circuito Abierto, Multidisciplinaria Femenina, Museo Nacional de Bellas Arte, Santiago, Chile. 1996 Plástica Emergente. Primer Encuentro Nacional de Artistas Plásticos en Valparaíso, Galería Municipal de Valparaíso, Chile. 1997 Persistencia en el Paisaje Chileno. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 2000 V Salón del Grabado, Municipalidad de Viña del Mar, Chile. 2010 Expo-Bloc 2010, Bloc-Tutorías de Arte, Santiago, Chile. 2011 Eclosión, Galería Cian, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE, SANTIAGO, CHILE. Sitios de Ofrenda, 1992, Traspaso sobre papel y cartón, 25 x 25 cm. Tramas para Huipil, 2005 Aguafuerte, 70 x 55 cm. UNIVERSIDAD DE TALCA, TALCA, CHILE Paisaje Derramado, 2000, óleo sobre tela, 110 x 60 cm.

Bibliografía

GALERÍA MUNICIPAL VALPARAÍSO. Plástica Emergente, Primer Encuentro Nacional de Artistas Plásticos en Valparaíso. Chile, 1996. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Grabados, Primer Concurso Nacional, 95 años Providencia, 500 años América. Santiago, Chile, 1992. IVELIC, MILAN. Circuito Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, 12 abril-12 mayo 1994. Santiago, Chile, 1994. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Paisaje, persistencia del paisaje en la pintura chilena. Santiago, Chile, 1997.

Archivo

BIBLIOTECA MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista XIMENA ZOE BÓRQUEZ, correspondiente a diarios, diarios y revistas entre los años 1987 y 2006.

Contacto

E-mail: zoe.borquez@yahoo.com